Cuando los cuervos migran

by RavenAkiteru

Category: Haikyu/ãf•ã,¤ã,-ãf¥ãf¼

Genre: Drama, Romance

Language: Spanish

Characters: Daichi S., Koshi S., Shoyo H., Tobio K. Pairings: Koshi S./Daichi S., Tobio K./Shoyo H.

Status: In-Progress

Published: 2014-09-07 03:06:40 Updated: 2016-03-26 06:26:06 Packaged: 2016-04-26 19:56:50

Rating: T Chapters: 10 Words: 34,626

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hinata Shoyo es una persona que supo aprender lo que es el amor a pesar de haber sufrido por ello cuando era un adolescente. Sin embargo, las tristezas aparecen nuevamente y el ayer regresa a interrumpir su vida ya construida. Las personas de su pasado vuelven a tomar un papel importante en su presente, en especial una, que a pesar de los aÃtos se da cuenta que no pudo olvidar.

1. Chapter 1

La serie de Haikyuu, sus personajes y trama original no me pertenece si no a:

**_Furudate Haruichi. **

>Trabajo en este fic sin animos de lucro, \tilde{A}° nicamente c \tilde{A}^{3} mo entretenimiento, y c \tilde{A}^{3} mo un homenajeo al trabajo de este h \tilde{A}_{i}^{3} bil mangaka.**

>Solamente son mias las ideas ajenas y los posibles contextos que puedan considerarse AU. **

> Sin $m\tilde{A}$;s que decirles, disfruten de lo que ser \tilde{A} ; una historia hecha con dedicaci \tilde{A} 3n para el Fandom.**

_Advertencias: _**_Posibles spoilers, semi Au, yaoi..._**

* * *

>Capitulo 1: _

**Dos caminos que comienzan a entrelazarse.**

* * *

>Durante la juventud suele buscarse con afÃ;n un propósito en la vida. Existen personas afortunadas que, junto a un don excepcional,

la encuentran a temprana edad y únicamente tienen que encargarse de trazar y pulir el camino que les conducirÃ; a ello. Sin embargo, cómo en cualquier otro trayecto, pueden llegar a presentarse confusiones, dificultades y desgaste poniendo a prueba la pasión que se tiene por alcanzar la meta. Todo eso, en medida en cuanto nos afecte el entorno y la interacción con los demÃ;s en conjunto con nuestras actitudes internas (Que inevitablemente sucede).

Hinata Shoyo era un adolescente de 15 a \tilde{A} tos con energ \tilde{A} -as inagotables, c \tilde{A} ¡ndido y due \tilde{A} to de las m \tilde{A} ¡s radiantes y entusiastas sonrisas. Kageyama Tobio por el contrario, era un joven de la misma edad, mucho m \tilde{A} ¡s alto de estatura que el primero, cuya mirada llena de intensidad, podr \tilde{A} -a hacer vacilar a cualquiera; adem \tilde{A} ¡s de poseer un car \tilde{A} ¡cter estricto y reacio que se reflejaba en sus delgados labios.

Ambos formaban parte de un club de voleibol perteneciente a su preparatoria, la escuela Karasuno. Y, tan opuestos parec \tilde{A} -an estos dos chicos a simple vista, que imaginarlos conviviendo podr \tilde{A} -a resultar o muy c \tilde{A} 3 mico o muy desastroso. No obstante, aquellos que a diario estaban a su lado eran testigos de c \tilde{A} 3 mo, cuando ellos se conocieron, se form \tilde{A} 3 una reacci \tilde{A} 3 n qu \tilde{A} -mica bastante curiosa a pesar de sus constantes rencillas y su rivalidad natural; y juntos Kageyama y Hinata creaban una atm \tilde{A} 3 sfera imposible de imitar, o tan siquiera contemplar que una conexi \tilde{A} 3 n as \tilde{A} - pudiese existir incluso al no estar dentro de la cancha complement \tilde{A} 1 ndose con las habilidades deportivas que los dos pose \tilde{A} -an.

DetrÃ;s de todo este hecho, se albergaban numerosas situaciones que iban desarrollÃ;ndose mucho mÃ;s allÃ; de una convencional relación cordial o camaraderÃ-a. Kageyama Tobio apenas captaba la profundidad de esa singularidad, mã; s bien muy apenas en su superficie, cã³mo si viera únicamente la punta del iceberg de todas las sensaciones que Hinata le provocaba y todo lo que ÃOl mismo era estando a su lado. Tobio, desde hacÃ-a un tiempo habÃ-a desarrollado una atracciÃ3n hacia su compañero, mas nunca se detenÃ-a a pensar en las razones detrÃ;s de ello o ver mÃ;s allÃ; de las ocurrencias que le ocasionaban sus deseos. No pasÃ3 mucho tiempo para que fuera cada vez mã;s dã@bil ante las tentaciones que su febril mente adolescente le ponÃ-a en puerta, y ante eso él ya estaba harto y pendiendo de un hilo para estar frustrado; harto de desviar la mirada cuando se encontraba con la del mã; s bajo, de estar contemplã; ndole descaradamente la espalda desnuda cada vez que Hinata se cambiaba en los lockers delante suyo, harto de suprimir las ganas de probar esos labios que formaban una amplia sonrisa en cada momento del dÃ-a…

Sin embargo, todo tiene un lã-mite , y el suyo junto a la coherencia que trataba de mantener, se esfumã³ una noche, una en la que Shoyo se quedã³ en su casa debido al aguacero que se presentã³ de manera inoportuna. Ya que ambos estaban tan dedicados en su deporte, descuidaban una que otra vez las materias del colegio, y cã³mo consecuencia las horas se les pasaban en un abrir y cerrar de ojos haciendo un intento por estudiar cã³mo nunca antes para los exã;menes finales. La ayuda pedida a Tsukishima Kei, su compaã±ero del club de voleibol, era insuficiente al tener este poca paciencia con ellos. El problema en sã- no era ese. Desde el principio estar a solas no era una idea bien recibida por Tobio, pero los pretextos se le acababan y terminã³ por aceptar la propuesta de estudiar junto a esa persona que le revolvã-a los pensamientos a pesar de tener materias distintas en

que aplicarse.

Las gotas de agua golpeteaban silenciosas los cristales de la ventana recreando cortinas trasparentes sobre ella, la delgada silueta de Hinata por encima del mullido sill \tilde{A}^3 n, se entreten \tilde{A} -a con la gente que pasaba de aqu \tilde{A} - all \tilde{A} ; corriendo con sus paraguas tratando de cubrirse para no llegar empapados a sus destinos.

"Que suerte que no me fui antes, si no, la lluvia me habrÃ-a tomado por sorpresa" dijo Shoyo con alivio "Kageyama ¿No te aburres de estar solo aquÃ- en casa durante toda la tarde?"

Terminó preguntÃ;ndole al mencionado desviando su atención de la calle. La respuesta que obtuvo le dejo en claro que ese detalle no le importaba a su compañero, ya que usaba ese tiempo para ejercitarse o leer revistas deportivas sin que nadie le molestara. Su padre y madre siempre andaban ocupados, volvÃ-an muy entrada la noche o andaban constantemente de viaje por el trabajo, siempre fue de esa manera y desde hace mucho tiempo que le dejo de importar.

"Supongo que por eso eres asÃ-"

"¿Ah?"

Las nubes oscuras hab \tilde{A} -an ocultado el sol m \tilde{A} ;s temprano de lo normal y la temperatura comenzaba a descender. Al notar que Hinata tirit \tilde{A}^3 un poco, el m \tilde{A} ;s alto olvido la insinuaci \tilde{A}^3 n de aquel y se levant \tilde{A}^3 para apagar el clima.

"¿Puedo usar el teléfono para avisar que llegaré tarde a casa?, MamÃ; debe estar preocupada y se ha de estar preguntando en donde me habré refugiado"

"Junto a la lÃ;mpara"

En silencio, Tobio le sigui \tilde{A}^3 con la mirada. Tal vez fuera de las situaciones deportivas no resultaba ser tan centrado ni tan met \tilde{A}^3 dico c \tilde{A}^3 mo lo era en su tan prodigiosa posici \tilde{A}^3 n como _setter _dentro de las jugadas. Durante toda la tarde se resisti \tilde{A}^3 , y ahora la ansiedad que le provocaba querer tocar los cabellos naranjas de Hinata era insoportable, en un descuido podr \tilde{A} -a avanzar y abrazarlo para acunarlo en su pecho, rozar con su nariz y aspirar el aroma a suavizante floral que desprend \tilde{A} -a la camiseta de aquel mientras hablaba por el auricular; ante esos pensamientos, se llamaba as \tilde{A} -mismo est \tilde{A}° pido, orden \tilde{A} indose mentalmente que se detuviera ante tal acto tan desfavorecedor para su persona.

Yo quiero, no, necesito deshacerme de estas molestas sensaciones.

Hinata $\operatorname{colg} \tilde{A}^3$ el $\operatorname{tel} \tilde{A} \otimes \operatorname{fono}$ y enseguida le agradeci \tilde{A}^3 a su $\operatorname{compa} \tilde{A} \pm \operatorname{ero}$.

"¿Sucede algo?"

PreguntÃ³ ante la mirada seria del _setter_.

"Nada"

"Todo el tiempo traes esa cara tan aterradora"

- "Â; Ya te dije miles de veces que es con la que nacÃ-!"
- "¿Y no puedes hacer algo para arreglarla?"

A veces, por asuntos $c\tilde{A}^3$ mo este era que recordaba que lo que sent \tilde{A} -a no podr \tilde{A} -a ser $m\tilde{A}_i$ s incoherente y lo calificaba cada vez $m\tilde{A}_i$ s $c\tilde{A}^3$ mo una mala pasada de su mente que ni merec \tilde{A} -a la pena analizar.

"Eres un fastidio, quédate ahÃ- voy a darme una ducha"

Una vez que Tobio se retiró, Hinata se aventó en el sillón de la sala de manera despreocupada, al fin y al cabo nadie más estaba en la casa y pensó que no estarÃ-a mal que Kageyama pensara que fuera descortés. De manera instantánea sentÃ-a que existÃ-a confianza entre los dos; asÃ- que, luego de un dÃ-a de escuela y estudio extra, cerró los ojos cayendo rápidamente en un liviano sopor.

Tras aproximadamente 15 minutos después, el armador salió de la regadera y mientras secaba sus lustrosos cabellos oscuros se dirigió a la sala encontrÃ;ndose con su compañero durmiendo a pierna suelta sobre el sofÃ; mÃ;s grande. Lejos de enojarse, se sintió tentado de nuevo. Deslizó la toalla por encima de sus hombros y contempló a Hinata largo rato y, atraÃ-do por la peculiar escena, rodeó el mueble sin quitar la vista de encima del pelirrojo, de su piel blanca, su esbelta figura , la pureza que desprendÃ-a su rostro durmiente, pero sobre todo de sus labios color salmón pÃ;lido, pequeños y entre abiertos que dejaban ver su acompasada respiración.

_No puedo mÃ;s _

Al igual que si nada m \tilde{A}_i s importara, se puso de cuclillas frente a su invitado acercando su rostro peligrosamente para sentir la calidez de su respiraci \tilde{A}^3 n, e hipnotizado por el encanto natural de aquel chico, roz \tilde{A}^3 sus labios con los de \tilde{A} ©l. Ante el contacto, Hinata se removi \tilde{A}^3 un poco pero sin despertarse, por reflejo el pelinegro llevo las manos al rostro contrario y continuo su labor de dar peque \tilde{A} tos pesos sobre la boca dulce de aquel.

Tan solo un poco

De repente Kageyama sinti \tilde{A}^3 un empuj \tilde{A}^3 n, al durmiente le hab \tilde{A} -a tomado un par de mil \tilde{A} Osimas de segundo para reaccionar ante tan repentina invasi \tilde{A}^3 n en cuanto abri \tilde{A}^3 los ojos. Ahora era tanto su desconcierto que no pod \tilde{A} -a ni articular palabra, su rostro estaba colorado y su mano derecha tocaba sus propios labios c \tilde{A}^3 mo si tratara de registrar con el tacto la sensaci \tilde{A}^3 n de hace unos momentos.

El pelinegro estaba a \tilde{A}° n lado evit \tilde{A}_{i} ndole la mirada con los labios bien sellados en una l \tilde{A} -nea recta .

¿Era hora de confesar que le atraÃ-a?

* * *

>Este es el inicio de lo que serÃ; un Longfic. Pretendo que sea un tipo novela, pero para lograr esa meta espero contar con el apoyo de ustedes; con sus criticas constructivas, impresiones, opiniones, sugerencias, peticiones, etc. Cabe aclarar que aunque la

pareja protagonista es el Kagehina, habrÃ; muchÃ-simo de las otras parejas que tanto amamos.

_**Aviso:** Para las personas que siguen "Rol de padres" "Secreto a voces" y "Hey Sr, Futuro ¿Que haremos este verano? " Disculpen el atraso con las actualizaciones. A mÃ;s tardar el Martes actualizo y este ðltimo el Miércoles, y partir de ahÃ- trabajare para estar mÃ;s constante. _

>También tengo el estreno de "La leyenda del Hada Sol y del Mago Rey" en puerta, ese serÃ; un fic ðnicamente de tres capÃ-tulos, y espero que les guste (P.D: si no lo subo hoy en la madrugada, lo aré mañana por la noche).

>El Fandom de HQ! crece y eso me alegra mucho, yo estoy poniendo
mi granito de arena, por que simplemente amo esta serie.

>Nos leemos en la próxima actualización.

-RavenAkiteru-

2. Lo que yo quiero no es amor

CapÃ-tulo II:

Lo que yo quiero no es amor. \hat{A}{i} Es sobrevivir para seguir adelante!_

* * *

>-0-**

No tenÃ-a preparado una explicación para justificar mis actos y antes de que cualquier palabra pudiera salir de mis labios, él se levantó bruscamente recogiendo con desesperación sus cosas y salió casi azotando la puerta. Poco le importó que la llovizna estuviera aðn cayendo, tuvo el lujo de dejarme petrificado por unos segundos sorprendido de su pavor, la casa quedó en silencio y yo apenas caÃ-en cuenta de la idiotez que hice.

 \hat{A}_i Lo he besado! \hat{A}_i Por Dios, fui cegado por mis instintos! \hat{A}_i Tan tentado por la imagen de un adolescente quisquilloso y torpe! bueno, no era para menos su reacci \tilde{A}^3 n, despu \tilde{A} ©s de todo nadie te besa de la nada mientras duermes.

Con todo ese lÃ-o no tenÃ-a ganas de nada y aÃon mã;s frustrado, me tumbe en el sofÃ; cubriéndome el rostro con el antebrazo para que la molesta luz no me perjudicara . Esa intensidad que él me habÃ-a provocado parecÃ-a no querer alejarse, y ahora que se fue sin que yo la saciara, el sentimiento se habÃ-a vuelto insoportable. Lo maldije miles de veces y derrotado, suspiré paseando mi mano por debajo de mi camisa tentado de satisfacerme a mÃ- mismo.

Â;Maldición!

Me levanté de un solo movimiento Â;No iba a hacer esto por él! Â;Suficiente tenÃ-a con que me distrajera cuando deberÃ-a estar trabajando duro para alcanzar mis metas!

Me fui a dar una ducha de nuevo con agua frÃ-a para calmarme.

Luego del drama y ya recostado en la quietud de mi habitaci \tilde{A}^3 n, lleg \tilde{A}^3 un momento en el que me preocup \tilde{A}^{\odot} por \tilde{A}^{\odot} l , \hat{A}_c Eso no ten \tilde{A} -a nada de malo cierto? Si \tilde{A}^{\odot} l se enfermaba por irse bajo la lluvia perjudicar \tilde{A} -a al equipo \hat{A}_c :no?

Al dÃ-a siguiente llegué temprano a la escuela, a pesar de no haber dormido bien. Desde lejos frente al edificio, pude ver a Hinata platicando con Shimizu-san; por el hecho de que mi atención todo este tiempo habÃ-a sido robado por ese pequeño necio, me percaté que curiosamente unas semanas atrÃ;s él y nuestra manager, se ponÃ-an a platicar mÃ;s de lo normal, aislados y emanando una confidencial cercanÃ-a. Ese descubrimiento hizo que me sintiera incómodo, y sin saber cómo explicarlo ya estaba de mal humor tan temprano por la mañana.

¿Y si le contó lo de ayer?

Traté de calmarme, respiré profundo y avancé para entrar al edificio luciendo "natural". Hinata volteó a verme y mucho antes que yo llegara entró con prisa a la escuela. SÃ- , seguramente me estaba evitando, tal vez era lo más adecuado que pudiera suceder y yo tendrÃ-a que suprimir mis pensamientos inapropiados. Ese idiota probablemente estaba dispuesto a no dirigirme la palabra nunca más, y aunque eso por dentro me estuviera perjudicando, era obvio que era lo mejor. No más tratos que no fueran los de compañeros de equipo en el club de voleibol, asÃ- con suerte, este desasosiego se dispersarÃ-a y volverÃ-a a enfocarme en lo que realmente importa.

Con el paso de los dÃ-as, nuestra interacción pareció cambiar a partir de ahÃ- ,muy notoriamente y de manera repentina. Ya no almorzÃ; bamos juntos, no nos Ã-bamos por el mismo sendero para ir cada quien a su respectivo hogar al llegar a la calle principal, él desviaba su andar para no chocar conmigo en los pasillos, e incluso evitaba mirarme; mi orgullo no cedÃ-a para remediar la situación pero, lo peor era que a la hora de las practicas del club donde tenÃ-amos que probar la efectividad de nuestros pases rÃ; pidos, sucedió lo que temÃ-a:

Hinata se comportaba mucho m \tilde{A}_i s torpe de lo que usualmente era. No corr \tilde{A} -a con esa velocidad del viento, temblaba con tan s \tilde{A}^3 lo escuchar mi voz, evitaba lo m \tilde{A}_i s posible practicar conmigo...lo \tilde{A}^o nico que hac \tilde{A} -a decentemente eran los escasos remates que alcanzaba yo a hacerle posible cuando ced \tilde{A} -a a causa de los rega \tilde{A} tos de parte de nuestro entrenador o del capit \tilde{A}_i n sin embargo, parec \tilde{A} -a que le daba al bal \tilde{A}^3 n con m \tilde{A}_i s intensidad y descuido que con fuerza y precisi \tilde{A}^3 n, provocando a veces que la pelota se saliera de la cancha y al final, quedara distra \tilde{A} -do mirando su mano dominante.

Tal torpeza no paso desapercibida por los dem \tilde{A}_i s, y nuestros compa \tilde{A} ±eros se le acercaban a menudo a preguntarle si estaba bien. Yo s \tilde{A} © que no lo estaba a pesar de que \tilde{A} ©l contestara que s \tilde{A} -, y era pr \tilde{A}_i cticamente por mi culpa \hat{A}_i Esta era la clase de cosas por la cual odiaba sentir todo esto! \hat{A}_i Eso me llevo a perjudicar nuestro rendimiento!

Yo no pod \tilde{A} -a permitir que las cosas continuaran de esta manera, (no con el deporte) por m \tilde{A} ; s que ya no nos trat \tilde{A} ; ramos c \tilde{A} 3 mo antes y que yo haya tratado de fingir que nada pas \tilde{A} 3 enterrando todo recuerdo

referente a ello, forzosamente ten \tilde{A} -a que aclarar el asunto con \tilde{A} ©1; y por lo tanto, un d \tilde{A} -a al salir del gimnasio me adelant \tilde{A} © y esper \tilde{A} © escondido que saliera de los vestidores para sorprenderlo en cuando pasara por la esquina del edificio.

"Tenemos que hablar" Le dije agarr \tilde{A}_i ndole de la mu $\tilde{A}\pm$ eca y jal \tilde{A}_i ndolo hasta donde yo estaba. Nerviosamente me evitaba la mirada y de un tir \tilde{A}^3 n se sali \tilde{A}^3 de mi agarre qued \tilde{A}_i ndose plantado a unos metros delante de m \tilde{A} -.

No era el mejor momento para notar estas cosas, pero ya no sé a que jugaba mi mente: Empece a observarlo con detalle durante esos segundos de silencio, era mÃ;s bajo que yo, un hecho que no supiera, lucÃ-a...arrolladoramente encantador, algo que jamÃ;s le diré, entraÃ \pm able con su figura inocente e infantil, cualidad que nunca pienso admitir en voz alta y para el colmo evoque en mi cabeza lo malditamente tentador que es con esa salvaje apariencia que tenÃ-a al emocionarse por el juego que amÃ;bamos.

Me armã© de valor para acercarme y sostener con mi mano su mentã³n obligando a que me mirara , su rostro me parecã-a aã°n mã;s provocativo con ese carmã-n adornando sus mejillas, sus labios parecã-an querer abrirse para decir algo, pero sin darle una oportunidad aprese su boca ferozmente en un beso hambriento.

"¿Qué ha-haces?" Escuché decirle con una voz crispada, en cuanto se separó casi al instante.

Delante de mÃ- no habÃ-a mÃ;s que un cachorro de león bien domado. A veces este chico podrÃ-a parecer intimidante cuando se proponÃ-a algo, incluso a la defensiva cuando discutimos por cosas cotidianas pero, ahora por alguna razón, él parecÃ-a indefenso en cuanto lo acorralé contra el muro. Confieso que no me di cuenta cuando me volvÃ- a acercar tan dominante a su pequeña figura; tal vez dentro de mÃ-, una parte querÃ-a aún que las personas hagan lo que yo quiera, bajo mis reglas, siguiendo mis intereses y motivos con forme a mi ritmo de hacer las cosas, muy probablemente un rasgo que me dominaba aún fuera de los contextos competitivos y Hinata, quien me habÃ-a demostrado en ocasiones pasadas que siempre estaba dispuesto a seguirme; me alentaba a tenerlo solo para mÃ-. Admito que ese pensamiento me sorprendÃ-a, me asombraba descubrirlo de un solo golpe y mÃ;s el haber tomado esa actitud de él cómo una condición de doble sentido, cuando probablemente ni lo era.

Junté con desesperación mis labios nuevamente con los suyos completamente cegado por el deseo tan fuerte que me despertaba con tan sólo tenerlo en privado conmigo; al sentir que se removÃ-a lo sujete muy firme de sus muñecas contra la pared. Tal vez estaba llegando demasiado lejos, pero ¿CuÃ;ndo no lo hacÃ-a?

Sus forcejeos bajaron de intensidad y tembloroso bajo mi cuerpo intento llevar muy torpemente el ritmo, m \tilde{A}_i s tal vez record \tilde{A}^3 la posici \tilde{A}^3 n en la que se encontraba y evadi \tilde{A}^3 mis labios.

"¡Basta!"

Su respiraci \tilde{A}^3 n estaba acelerada, y me ve \tilde{A} -a con una extra \tilde{A} ta mezcla de miedo y confusi \tilde{A}^3 n en sus ojos.

"Hinata \hat{A}_i Sientes lo mismo que yo?" Le pregunt \tilde{A}_i 0 susurr \tilde{A}_i 1 ndole al o \tilde{A} -do embriagado por la desbordante lujuria a la que yo me hab \tilde{A} -a rendido.

" \hat{A}_{i} Yo no soy Gay!, \hat{A}_{i} \hat{A}_{i} C \tilde{A}^{3} mo pudiese estar enamorado de otro hombre?!"

Me reprochã³ desesperado, y aprovechando que lo soltã© me aventã³ la chaqueta que tenã-a sobre la mochila.

"¡No hablo de amor imbécil! , y ¿a quién carajos le llamas gay?" respondÃ- devolviéndole en la cara la prenda. Hinata me vio a los ojos cómo si le hubieran dicho que dos más dos eran igual a pez. Suspiré hastiado de todas estas complicaciones y me aparté un poco frustrado por suprimir más tiempo mi necesidad. Ahora habÃ-a que remediarlo a un nuevo nivel, no concebÃ-a que esto nos afectara cómo miembros de un equipo y mucho menos cuando entre los dos hacÃ-amos jugadas necesarias para alcanzar la victoria.

 \tilde{A} %l desvi \tilde{A} ³ la mirada, jurar \tilde{A} -a que estaba pensando en algo, aunque se comportara c \tilde{A} ³ mo si raramente lo hiciera, me mir \tilde{A} ³ de nuevo, retadora y acusadoramente.

"¿Sensaciones placenteras?" Dijo aún más ruborizado. La situación resultaba menos desastrosa por asÃ- decirlo, porque este sujeto delante de mÃ- parecÃ-a darse cuenta y hasta el momento no reaccionaba con asco ni reproche violento o infantil (este último una cualidad que se ajustaba más él).

AsentÃ- en silencio.

Sensaciones placenteras, \tilde{A} ©l lo nombr \tilde{A} ³ perfectamente. Mi cuerpo no era m \tilde{A} ; s que un oc \tilde{A} ©ano de hormonas que seguramente se revelaban contra m \tilde{A} -. No pod \tilde{A} -a ser de otra manera. Porque siendo sincero, no quiero que todo esta confusi \tilde{A} ³n en mi interior arruine el desempe \tilde{A} ±o que tengo para el deporte que tanto amo.

No quiero tener ningún otro interés ademÃ;s de ello.

No quiero una piedra en mi camino.

No quiero ser dependiente de ning \tilde{A}° n sentimiento ajeno a a la adrenalina y a la concentraci \tilde{A}^{3} n.

Yo lo \tilde{A}° nico que deseo es pensar en lo para que estoy hecho, desde el amanecer hasta el anochecer.

Y estoy dispuesto a cumplir mis caprichos hasta fastidiarme de una vez por todas de ello, para que ya me dejen en paz.

"Últimamente te comportabas extraño"

Me dijo casi en un susurro a \tilde{A} ºn sin mirarme a ver. Me asombraba que se diera cuenta \hat{A} ¿tanto yo hab \tilde{A} -a reflejado mi caos interno? \hat{A} ¿Acaso \tilde{A} ©l pod \tilde{A} -a ver dentro de m \tilde{A} -? Era c \tilde{A} ³mo esa vez cuando me sermoneo por perder un poco el control dentro de la cancha, odiaba que \tilde{A} ©l tuviera ese derecho sobre m \tilde{A} -.

"No tiene nada que ver con esto" ment $\tilde{A}-$ y me reclin \tilde{A} de nuevo hacia \tilde{A} con intenci \tilde{A} n de besarle otra vez pero volvi \tilde{A} a

evadirme.

"¿P-porque estÃ;s haciendo esto?"

"Hinata, yo no quiero perder ante nadie, ¿crees que después de lo que hice puedas simplemente tratarme de la misma manera? Todo este tiempo me has estado evitando ¿Por qué no sólo averiguamos si podemos desahogar esas sensaciones placenteras?"

"N-no lo sé, es mejor que me vaya Â; Esto no es normal!"

"Â;No!"

Se detuvo en seco ante mi intenso reproche.

"Si huyes de nuevo estaremos $c\tilde{A}^3$ mo al principio. $\hat{A};Al$ menos yo estoy dando la cara ante este sentir! "

Le dije que simplemente no haga preguntas a las cuales no les dar \tilde{A} -a un veredicto , se que suena muy ego \tilde{A} -sta pero es que ni yo ten \tilde{A} -a las respuestas. Di unos pasos acerc \tilde{A} ; ndome nuevamente y \tilde{A} ©l alzo la vista debido a la diferencia de nuestras alturas, me atrev \tilde{A} - a apegarme a su cuerpo y a sostenerle de la cintura.

"Si te quedas asÃ- me haces pensar que a ti también te gusta"

"Yo sÃ3lo quiero... que las cosas sean cÃ3mo antes"

Bajo el supuesto de que nadie nos ve \tilde{A} -a me inclin \tilde{A} © y empece a besar su cuello, a recorrer con mis labios su fina estructura. Su piel tan suave me volv \tilde{A} -a loco y su aroma delicado me embelesaba profundamente.

"K-kageyama, no ..." soltó un gemido y yo me incorporé para ver su reacción, rápidamente se llevó la mano a la boca y el color en su cara podÃ-a dejar pálido al de su cabellera. No sé si era idiota, ni puedo leer su mente, no sé cual es la razón por la cual se queda dócil frente a esta intromisión, pero yo ya no podÃ-a dejar escapar ninguna oportunidad de equilibrar las cosas.

"No haré nada que no te guste"

Era verdad, si después de todo él se oponÃ-a no habrÃ-a nada que hacer.

" $\hat{A}_{c}M$ -me lo prometes?" Tampoco yo iba a hacer preguntas y le afirme su duda.

"Vamos a mi casa" La proposici \tilde{A} 3 n pareci \tilde{A} 3 asustarlo un poco pero le record \tilde{A} 0 nuevamente mi promesa; comenc \tilde{A} 0 a caminar y dubitativo me sigui \tilde{A} 3 el paso. No hubo palabras durante el trayecto y en cuanto llegamos a mi hogar, sabiendo que no habr \tilde{A} -a nadie deje que pasara primero y en cuanto lo hizo, cerr \tilde{A} 0 la puerta, avent \tilde{A} 0 a un lado mi mochila y le abrace por la espalda.

No comprendo exactamente lo que sucede conmigo, s \tilde{A}^3 lo s \tilde{A}^{\odot} que a estas alturas me siento c \tilde{A}^3 mo un hombre sediento en medio del desierto que contempla un remanso de agua fresca prometiendo calmarle la sed, import \tilde{A}_1 ndole poco si luego de beber, pagar \tilde{A} -a alg \tilde{A}° n preci \tilde{A}^3 .

Â; Yo necesitaba saciar esa sed!

 $\operatorname{Col} \tilde{\mathbb{A}} \mathbb{O}$ mis manos bajo su camisa y me apodere de su cuello nuevamente.

"Di-dijiste que no harÃ-as ...ah..nada que no me...gustara"

"¿Ã‰sto no te gusta?"

Continué mi labor, esta vez aspirando el aroma de sus cabellos rebeldes, su voz emitió un débil "tal vez...s-si"ante el cuestionamiento anterior y ante eso, le giré sutilmente para quedarnos frente a frente y usurpar de nuevo sus dulces y bonitos labios.

Sin embargo, a \tilde{A}° n en esta situaci \tilde{A}^{3} n reconozco mi inexperiencia, s \tilde{A}^{3} lo una vez en mi vida he besado y fue a una chica de segundo de secundaria que me tom \tilde{A}^{3} por sorpresa cuando yo estaba en tercero, esa historia insignificante no importa ahora; pues hoy \tilde{A}° nicamente me dejaba llevar por mi instinto avivado por la atracci \tilde{A}^{3} n inentendible que este chico idiota me provocaba.

"Vuelve a hacer eso" Me dijo casi $c\tilde{A}^3$ mo una suplica, definitivamente se hab \tilde{A} -a dejado llevar.

"¿Que cosa?"

"Con tu lengua...dentro de mi boca"

Me acerque y volvÃ- a besarle haciendo lo que me pedÃ-a. Me urgÃ-a tocar mas de su piel, sentir su fina figura sobre la mÃ-a. Su camisa quedo tirada a unos metros de nosotros y yo lo cargue entre mis brazos para llevarlo a mi habitación sin dejar de unir nuestras bocas.

* * *

>Lo nuestro no podÃ-a concebirlo cómo amor

Lo nuestro, era una atracci \tilde{A}^3 n irremediable entre una persona ego \tilde{A} -sta y un inocente.

Y yo pagarÃ-a por eso tarde o temprano.

* * *

>AsÃ- fue cómo el sol fue eclipsado por la sombra.**

* * *

>NA: _**Actualizando a las 1 y media de la madrugada ¿Que tal? Yo amo a Full el Kagehina y simplemente no me puedo imaginar que no haya amor entre los dos ¿verdad?

Â; Ah! pero ya verÃ; n que todo toma sentido.

Aorii5927: Gracias por tu lindo comentario, y por ser mi lectora. Estoy agradecida de ser una de tus autoras favoritas, esta humilde y novata amateur narradora.

- **Rinaco-Sawada :** Me alegra que el capitulo te guste, espero no decepcionarte.
- **Komaegirl :** \hat{A}_i Gracias por tu apoyo! en este y en mis otros fics y trabajar \hat{A} © duro para traer amor a este Fandom.

Â;Nos leemos en la próxima actualización!

- 3. Si él es feliz
- **CapÃ-tulo III**
- **Si \tilde{A} ©l es feliz, yo lo soy. As \tilde{A} tal vez, en alg \tilde{A} °n momento la felicidad este al mismo nivel.**

_Hasta ese entonces, Hinata albergaba un sentimiento en el pecho, un sentimiento cuyo destino pensaba no tenÃ-a futuro. Lo tenÃ-a guardado ahÃ- para él solo, para que nadie mÃ;s le hiciera daño, ni lo cuestionara, ni lo destruyera. AhÃ- a la deriva con cada sonrisa custodiÃ;ndola cómo el mÃ;s divino de sus tesoros junto al sueño de ser el mejor. _

Pero, esa tarde de lluvia, con el simple contacto de los labios aterciopelados de Kageyama, todo su mundo se le movi \tilde{A}^3 , creci \tilde{A}^3 la duda y le mostraron m \tilde{A}° ltiples caminos que pod \tilde{A} -a elegir.

_Era mucho m \tilde{A}_i s f \tilde{A}_i cil que Kageyama fuese el primero en decir algo al respecto._

 $_\tilde{A}$ %l era su primer enamoramiento y no sab \tilde{A} -a de qu \tilde{A} © manera actuar. Frente a ese primer contacto descubri \tilde{A} ³ que necesitaba m \tilde{A} ¡s de ello y que no era capaz de conformarse con un sentir privado, m \tilde{A} ¡s no sab \tilde{A} -a la manera de pedirlo sin sonar desesperado y rendido frente a \tilde{A} ©l, porque despu \tilde{A} ©s de todo, era su rival. $_$

La puerta de la habitaci \tilde{A}^3 n se abri \tilde{A}^3 estrepitosamente y acerc \tilde{A}_1 ndose a la cama, Kageyama se dej \tilde{A}^3 caer en ella con todo y su compa \tilde{A}^{\pm} ero en brazos. Ni siquiera se hab \tilde{A} -a molestado en prender la l \tilde{A}_1 mpara, la luz de la calle se colaba entre las cortinas azul oscuro haciendo posible la visi \tilde{A}^3 n. Los besos cesaron en breve dando tiempo para que el pelinegro se despojara de su camiseta, dejando a la vista su bien trabajado y jovial cuerpo.

"No hagas esto mÃ;s incómodo"

Kageyama arque \tilde{A}^3 una ceja totalmente ajeno a lo que Hinata pudiera haberse referido y en s \tilde{A} -, lo ignor \tilde{A}^3 completamente, incluso al color que invad \tilde{A} -a el vivaz rostro que evitaba enfrentarlo. Chasque \tilde{A}^3 la lengua y se acerc \tilde{A}^3 a \tilde{A} ©l plenamente consciente de querer abusar de esa ingenuidad que emanaba, de devorarla cual cuervo ambicioso y hambriento.

"Aún te puedes arrepentir"

"CÃ;llate, tú mismo…dijiste que si las cartas no se ponen sobre la mesa, nuestra relación en los torneos o en las practicas no serÃ;n las mismas…yo, no quiero eso"

Las cejas color marrón remarcando sus expresivos ojos, y la espontaneidad exigente en la voz de ese chico, revelaban muy bien su osadÃ-a interna. Las expresiones corporales de la gente difÃ-cilmente llegan a ocultar el verdadero pensamiento, el auténtico sentir; aunque muchas veces por autoprotección tratemos de negar la gran mayorÃ-a.

"Yo tampoco, lo importante…es avanzar"

AsÃ- fue cÃ3mo Tobio dejÃ3 toda charla y se adueñÃ3 de la piel en el cuello del mã;s bajo, inundã;ndolo de besos con tenue sonido, mordiendo ligeramente y marcÃ;ndolo a su paso, en tanto aquel echaba su cabeza para atrã; s siendo su cuerpo presa de una vorã; gine intensa. Poco a poco el carmã-n fue extendiã@ndose por su rostro y su pecho desnudo, era cubierto de besos. Kageyama, a pesar de estar lleno de esa determinaciã³n interesada que lo llevã³ a la situaciã³n de ahora, sentã-a la cara arder de la vergã¼enza por estar haciÃ@ndole esas cosas a Hinata. Pasear los labios por la piel desnuda de otro chico, segÃon Ãol, era de las acciones que jamÃ;s se imaginó realizar. ¿Pero qué mÃ;s remedio? Su cuerpo le pedÃ-a a gritos probar aquello prohibido y, en el acto la temperatura aumentaba mientras la poca coherencia restante descendã-a de un solo golpe; el objeto de su desconcierto no tenÃ-a por qué enterarse de la pelea interna de la que era aún vÃ-ctima, asÃ- que únicamente, se limitaba a seguir besando ahora el plano abdomen del pelinaranja, tratando de ocultar el propio teñido de su rostro.

Sin embargo, \tilde{A} ©l no era el \tilde{A} °nico que se ahogaba en confusi \tilde{A} ³n puesto que en Hinata, tambi \tilde{A} ©n crec \tilde{A} -a un c \tilde{A} °mulo de sensaciones nuevas invadiendo r \tilde{A} ; pidamente su ser, causando que su sentido com \tilde{A} °n pendiera de un hilo, perdi \tilde{A} ©ndolo frente a algo desconocido, latente en alguna parte de su alma; eso impredecible, ind \tilde{A} ³mito, fluyendo y despertando un apetito oculto ,amenazando con adue \tilde{A} ±arse de su conciencia, queri \tilde{A} 0ndola asaltar, silenciar, e incluso someterla para tomarla c \tilde{A} ³mo prisionera y c \tilde{A} ³mplice en un posible juego peligroso y mordaz.

Tengo derecho a escoger la manera en c \tilde{A}^3 mo quiero que sucedan las cosas, inclusive si existe la posibilidad de equivocarme. Nunca he tenido miedo de enfrentar las cosas y esta no tiene por que ser la excepci \tilde{A}^3 n.

Las manos del m \tilde{A} ; s alto acariciaban con premura los muslos de Hinata, libres ya del pantal \tilde{A} 3n, mientras le provocaba que una corriente el \tilde{A} ©ctrica ascendiera por su columna en conjunto de un recorrido de besos trazado al filo de sus caderas, siendo asediadas \tilde{A} 0nicamente por el el \tilde{A} 1stico de su b \tilde{A} 3xer, ante ese impedimento, Kageyama solamente hizo una mueca y, con los dientes, baj \tilde{A} 3 la prenda liberando la tensi \tilde{A} 3n apresada.

Ignorando las peticiones de su camarada para que se detuviera, el de cabellos azabaches empez \tilde{A}^3 a besar t \tilde{A} -midamente aquella erecci \tilde{A}^3 n, desde la base hasta la punta. Hinata se mord \tilde{A} -a los labios luchando por no dejar escapar ninguna clase de sonido que delatara su creciente e irremediable vulnerabilidad, al igual que el resonante recordatorio de su repentina e inexperta decisi \tilde{A}^3 n; no obstante le result \tilde{A}^3 en vano, pues de un momento a otro y sin ning \tilde{A}^0 n recato, Kageyama lam \tilde{A} -a toda su extensi \tilde{A}^3 n c \tilde{A}^3 mo si de una deliciosa paleta helada se tratase, generando un contacto h \tilde{A}^0 medo, c \tilde{A}_1 lido y superlativo al grado de su complacencia.

No era de asombrarse que el sonido resultante de los labios de Shoyo, al principio presa del pudor, se convirtiera en una entonaciÃ3n libre de estÃ;s ataduras, sorpresivamente suplicante, sumisa y a oÃ-dos del _setter_; lleno de abrumador encanto ; incitã;ndolo a querer escuchar mÃ;s y asÃ- proceder a meter por completo la hombrÃ-a de ese muchacho en su boca; metiéndola y sacÃ;ndola rÃ-tmicamente, en tanto las suaves puntas de sus cabellos oscuros acariciaban el vientre de aquel con un delicado roce en cada vaivãon. Ninguna suplica que implicara revocar la deliciosa tortura era escuchada, las pocas palabras de Hinata se evaporaban al calor de las sÃ; banas y sus pÃ; lidas manos estrujaban con fuerza la tela de estas, cómo si fuesen su único aferro terrenal para no perderse en el placer descomunal que Kageyama le otorgaba. Pronto la excitaciÃ3n de su cuerpo culminÃ3, obligando al corazÃ3n detenerse por una millonésima de segundo para tan sÃ3lo volver a palpitar y bombear con fuerza de nuevo la sangre a cada rincÃ3n de su cuerpo.

"K-kageyama l-lo siento"

No recibi \tilde{A}^3 respuesta, aquel se incorpor \tilde{A}^3 con la cabeza gacha, con la mano derecha cubriendo su boca y volte \tilde{A}^3 el rostro.

PodrÃ-a parecer estðpido disculparse con alguien quien prÃ;cticamente era el causante de toda esta locura, pero Hinata, se preocupaba mucho por cada acción que llevaba a cabo, porque después de todo...

El concebÃ-a de manera diferente lo que accedió a hacer. **Y la razón era, que no lo hacÃ-a con cualquier persona.**

"¿Kageyama?"

Apenas trataba de normalizar su respiración y ya estaba preocupado por la reacción que tendrÃ-a el otro, tambaleante apoyo todo su peso sobre el brazo tratando de incorporarse, pero la repentina mirada del _setter _ lo acobardó. De esas directas y penetrantes de cariz colérico.

Sin embargo, la sorpresa y la excitante vista que daba el m \tilde{A}_1 s alto, pudo m \tilde{A}_1 s que el miedo, y la primera combinaci \tilde{A}^3 n fue lo que en realidad dejo a Hinata sin habla. El pelinegro lentamente retir \tilde{A}^3 la mano de su cara revelando un rubor intenso en su piel y numerosas gotas transparentes sobre sus mejillas y labios. Aunque m \tilde{A}_1 s excitado por semejante vista, su compa \tilde{A}^{\pm} ero palideci \tilde{A}^3 enseguida ante la bochornosa evidencia \hat{A}_1 Se hab \tilde{A} -a venido en plena cara de Kageyama!

"Â;Por favor yo no…

"Tiene buen sabor "

Le respondieron con simpleza y autoridad en la voz, relamiendo aquel sus labios titubeante mientras con el dorso de su mano limpiaba lo dem \tilde{A}_i s, se reclin \tilde{A}^3 sobre el menudo cuerpo y lo bes \tilde{A}^3 con fiereza y venganza en los labios, queri \tilde{A} Ondolos morder con desquite, pues se sent \tilde{A} -a algo humillado, no por culpa de Hinata, si no de \tilde{A} Ol mismo por haberse rendido y haber obtenido una consecuencia embarazosa sobre la cara por culpa de sus intenciones mundanas. Sin \tilde{A}_i s

palabras, \tilde{A} ©l termin \tilde{A} ³ por quitarse el pantal \tilde{A} ³n y la ropa interior para volver con su labor.

Por instinto, el pelinaranja le hacÃ-a espacio entre sus piernas y el otro se amoldaba a él apegando sugerentemente sus caderas, desencadenando una fricciÃ3n entre sus virilidades despiertas, totalmente deleitable para ambos y, aÃon mÃ;s ofuscado por esa intensidad, Kageyama deslizÃ3 sus manos llegando al trasero del contario; acariciÃ; ndolo ya sin pudor alguno, invadiendo su interior con uno de sus delgados dedos mientras aquel sintiÃ3 inseguridad en ese momento. Tobio no le permitiÃ3 ningÃon desliz y lo dominÃ3 con un nuevo Ã3 sculo demandante. El cuerpo del azabache estaba a punto de ebullición y guiado por ese fenómeno; estimuló aðn mÃ;s su propia erección y alzó una de las piernas de Hinata besÃ;ndolo por debajo de la rodilla para terminar poniÃ@ndola encima de su hombro, siguiendo con los besos en la cara interior de aquellos firmes muslos y haciendo con paciencia lo mismo con la otra extremidad. Con todo el autocontrol que le era posible, acercÃ3 su falo a la entrada del mÃ;s bajo, toda cordura se esfumaba al ver la sutil pureza de ese rostro contrario, totalmente incendiado, adornado con una mirada traslãocida, mordiendo el nudillo de su dedo ã-ndice, delatando que estaba a su merced.

"M-me duele, K-kageyama…por favor, ya â€|"

El due \tilde{A} to de ese nombre le abraz \tilde{A} 3 y sin hacer caso, le invadi \tilde{A} 3 urgentemente, con un miedo que crey \tilde{A} 3 eliminar ante la cobard \tilde{A} -a de tan s \tilde{A} 3 lo dejarse llevar.

"Hinata, dimeâ€|que esto no harÃ; peor las cosas entre nosotros"

Menuda petici \tilde{A}^3 n est \tilde{A}° pida poco fundamentada hecha por alguien que le tem \tilde{A} -a a sus propias acciones.

Incluso si mis comportamientos son guiados por la codicia y cegados por mi _egocentrismo. _

Kageyama tenÃ-a la respiración desacompasada,aceleraba su ritmo gimiendo suave y provocador al oÃ-do de Hinata, quien tenÃ-a los ojos cerrados con firmeza, sintiendo dolor por la poca delicadeza previa, pero a la vez, una alegrÃ-a dispersÃ;ndose dentro de sÃ- por tener a Kageyama tan aferrado a su delgado cuerpo. Un par de lÃ;grimas se deslizaron por sus mejillas, discretas y fugaces. Gimoteaba aguantando el daÃ \pm o fÃ-sico porque sentÃ-a que al menos Tobio, estaba disfrutando ese Ã $^{\circ}$ ltimo acto, y esoâ \in | lo hacÃ-a feliz.

Porque para la ingenua mente de Hinata , cada caricia, cada toque de esos labios perfectos ; era una invitaci \tilde{A}^3 n dulce y ego \tilde{A} -sta a dar un paso en falso hacia una condena que estaba dispuesto a cumplir por estar esperando tanto, no le importaba ser consumido por un suceso poco usual; lo llamado "seducci \tilde{A}^3 n" hab \tilde{A} -a tocado a sus puertas cuan realidad alterna, oportuna e inoportuna, refrescante y ardiente, totalmente desesperada y a la vez sublime; construyendo devoci \tilde{A}^3 n ciega, esperanza inocente y castillos en el aire, creyendo ser lo suficientemente fuerte para conformarse con el placer $f\tilde{A}$ -sico.

/3 /3 /3

Empezaba la semana y todo lo del dÃ-a anterior, ya le estaba pasando

factura. Ciertamente no esperaba ni una llamada o algÃon mensaje de texto, ya que despuÃos de todo, nunca fue asÃ-. Si Tobio le llamaba, solo sucedÃ-a para hablar antes de un partido importante, recordÃ; ndole que no cometiera ninguna estupidez y que no llegarÃ; tarde. Hasta ahora se habÃ-a dado cuenta que de lo Ãonico que hablaban era del voleibol y de lo fuerte que querÃ-an volverse. Nada mÃ; s, nada menos.

Ese pensamiento no lo decepcionaba, al contrario, dibujaba en su rostro una sonrisa a media vela, enternecedora y llena de esperanzas. Le hac \tilde{A} -a feliz que Kageyama amara mucho ese deporte, tanto o m \tilde{A} ; s c \tilde{A} 3 mo \tilde{A} 0 lo hac \tilde{A} -a, era algo que b \tilde{A} ; sicamente los uni \tilde{A} 3 desde el principio. No pod \tilde{A} -a imaginarse un mundo en donde ese individuo no tuviera tanta pasi \tilde{A} 3 n puesta en esa actividad; seguramente el mismo (Hinata) se sentir \tilde{A} -a solo.

Mucho mÃ;s solo…

Tal vez las penas y angustias frente a una derrota morir \tilde{A} -an dentro suyo sin ser escuchadas y comprendidas. Record \tilde{A}^3 por un instante aquel momento en el que su frustraci \tilde{A}^3 n sali \tilde{A}^3 en un grito a todo pulm \tilde{A}^3 n dentro del gimnasio, y su testigo era Kageyama. \hat{A}_2 Qui \tilde{A} ©n m \tilde{A}_1 s entender \tilde{A} -a esa aflicci \tilde{A}^3 n? El propio desahogo de Tobio en mezcla con el suyo parec \tilde{A} -a llenar ese vaci \tilde{A}^3 doloroso.

**¿Cómo no amar a alguien que te comprende? **

Con todos estos pensamientos caminaba parsimoniosamente por los pasillos de la escuela con la vista en el piso, y por esta raz \tilde{A}^3 n no se fij \tilde{A}^3 cuando choc \tilde{A}^3 con su manager, tir \tilde{A}_1 ndole a la chica las carpetas que tra \tilde{A} -a en mano.

"Lo siento Shimizu-san" dijo un poco alterado por su torpeza.

"Hinata, ¿Qué te paso en el cuello? "

El mencionado, nervioso dej \tilde{A}^3 caer el par de libretas que recogi \tilde{A}^3 y se llev \tilde{A}^3 la mano a la zona que la chica tan perspicazmente not \tilde{A}^3 . Shoyo desvi \tilde{A}^3 la mirada frunciendo el ce \tilde{A}^{\pm} o y mordiendo su labio inferior.

"¿Lo hiciste verdad?"

Hinata la $\min \tilde{A}^3$ sorprendido desde abajo mientras ella se pon \tilde{A} -a en pie y le tend \tilde{A} -a la mano con ese semblante tan sereno.

"Vamos al club, los dem \tilde{A}_i s est \tilde{A}_i n en clases ahora. Tenemos que hablar"

El sol apenas calentaba la mañana, y todos los alumnos estaban en sus respectivas clases. Dentro del modesto espacio que era santuario para los del club de voleibol, Shimizu y Hinata platicaban a rienda suelta y en entera confianza. Shimizu en poco tiempo se volvió su confidente en una serie larga de circunstancias. En momentos, las pupilas de Hinata brillaban con ilusión, se perdÃ-a en gestos tiernos, y sonreÃ-a ampliamente mientras le platicaba muchas cosas a la de tercer año y en otras, apretaba los puños, fruncÃ-a el ceño, parecÃ-a querer llorar y bajaba la cabeza, cómo si lo que relataba fuera una oda interminable.

"Ã%l no dijo nada más, tras estar unos minutos acostados dándonos las espaldas se levantó recogiendo su ropa y salió del cuarto diciéndome que tomarÃ-a una ducha, luego de eso me quede ahÃ-recordando los ðltimos instantes que habÃ-an pasado"

"Entonces no dijo nada mÃ;s"

"No…y yo tampoco"

"¿Que esperaras que él dijera? "

"N-no lo sé"

Hinata jugueteaba con sus dedos ante la interrogativa de la mujer, ciertamente tenÃ-a una idea muy clara de lo que esperaba, pero estar llevando a cabo con paciencia su estrategia, era igual a estar en sequÃ-a esperando una milagrosa lluvia, mientras sobrevivÃ-a con probadas de agua. Shimizu le contemplaba, toda ella quieta, pensativa, buscando palabras adecuadas para darle a entender que no querÃ-a verlo sufrir, por que sabÃ-a que lo que él hacia, mÃ;s tarde terminarÃ-a lastimÃ;ndolo, y ella rogaba por que estuviera equivocada y las cosas no resultaran cómo las temÃ-a. Pensaba que ojala el otro no fuera lo suficientemente estðpido para no darse cuenta de lo que este _hÃ;mster _sentÃ-a. Oh, sÃ- a veces Shimizu podÃ-a pensar cosas verdaderamente fuertes de los demÃ;s.

"Hinata " habl \tilde{A}^3 ella con su suave tono de voz "Pas \tilde{A}^{\odot} lo que pase me tendr \tilde{A}_1 's para apoyarte"

* * *

>NA: **

Otra vez actualizando de madrugada, tsk. >Â;Saben? me gusta escribir esta historia en donde Kageyama no se da cuenta de lo que esta haciendo, no sé ustedes que piensen, pero ya casi viene el gran giro de este relato. >Pienso que a Shimizu le dan poca participación, asÃ- que su papel dentro de mi fic tendrÃ; relevancia y serÃ; un gran apoyo para nuestro cuervito enamorado .

_Eso de hÃ;mster salió, por que una amiga mÃ-a le dijo una vez asÃ-a Hinata y me dio gracia, lo dijo por su color de cabello y que por que le provocaba ternura. XDD _ >Una vez mÃ;s, gracias por sus comentarios tan bellos, y agregarme a favoritos, son una motivación. XDD Eso de decirme que redacto bien, es un halago para mÃ-, mÃ;s que un halago una compensación por el empeño que pongo por mejorar Â;Gracias!

Bueno, nos leemos luego.

** -RavenAkiteru- **

- 4. Atracción no es lo mismo que amor
- **Capitulo IV: "AtracciÃ3n no es lo mismo que amor"**

* * *

"¿Qué es lo que quieres? "

"Sé muy bien que los lunes los desperdician no entrenando, y aprovechando vengo a preguntarte algo importante"

Oikawa $\text{rod}\tilde{A}^3$ los ojos, moviendo su pie impacientemente ah \tilde{A} - parado en el marco de la puerta.

"SÃ-, pero temprano tengo clases y acabas de sacarme de una; que te escapes de tu escuela tan temprano por la maÃ \pm ana no quiere decir que arrastres a otros, y sobretodo perjudicar a los que no son de tu instituto"

Kageyama le dijo que dejara el alardeo y los aires de ni \tilde{A} to estudioso, pr \tilde{A} ; cticamente oblig \tilde{A} ; ndolo a que lo ayudara, reproch \tilde{A} ; ndole que para algo ten \tilde{A} -an que servir m \tilde{A} ; s que para burlarse y ser engre \tilde{A} -do. A lo mejor se lo exig \tilde{A} -a porque Oikawa nunca fue un buen _senpai _con \tilde{A} ©l en la secundaria y Tobio, no estaba de humor para tratarlo "bien". El pelinegro apret \tilde{A} 3 los pu \tilde{A} tos y ante la sorpresa del mayor, le pidi \tilde{A} 3 hablar en un lugar m \tilde{A} ; s privado.

"Haber Tobio-chan, es la segunda vez que me vienes a pedir consejo"

"Esta vez no tiene nada que ver con el voleibol, o $\tilde{\text{mA}}$;s bien no directamente"

Aquel chico, claramente mayor que Tobio, le mir \tilde{A}^3 con desconfianza pero accedi \tilde{A}^3 a la petici \tilde{A}^3 n. Llegaron a la parte de los pasillos en donde no hab \tilde{A} -a nadie.

"Dije que irÃ-a al baño, asÃ- que no tengo mucho tiempo"

"Aquella vez que nos encontramos y te pedÃ- aquel consejo sobre los pases que hacÃ-a conâ \in |Hinata , venÃ-as con tu sobrino y Ã \otimes l mencionÃ 3 algo que tal vez pueda ayudarme ahora"

El castaño parpadeó entre confuso y sorprendido. Claramente Kageyama venÃ-a con una voluntad tan fuerte como la que mostraba del otro lado de la red, más su voz sonaba bastante seria y meditada, pero a la vez exageradamente moderada, cómo si quisiera que ni las paredes escucharan lo que tenÃ-a que decir.

"¿Qué cosa?"

"Que tu novia te habÃ-a dejado"

Oikawa pareció alarmarse y comenzó a reÃ-r desentonadamente, le dio la espalda y con el puño en el aire perjuro darle su merecido al pequeño mocoso que era su sobrino; tal vez le darÃ-a un juguete menos en navidad o lo pondrÃ-a en vergýenza delante de alguna amiguita de la primaria, mira que venir a abrir la boca de más y delante de su ex _Kohai_. Nadie tenÃ-a porque saber que al superpopular Tooru Oikawa, lo habÃ-an mandado al demonio por una chica, cuando le adulaban cientos de más. Y antes de que pudiera terminar de imaginar sus infantiles venganzas, Kageyama le habló firmante.

"Ouiero saber la causa"

 \hat{A} ¿Cu \tilde{A} ; l era el prop \tilde{A} ³sito de este interrogatorio? Kageyama acudi \tilde{A} ³ a Tooru con una idea en mente.

-Reafirmar sus razones-

La experiencia que tuvo aquella noche con Hinata, de cierta manera lo habã-an dejado mã;s intranquilo. No iba a mentir que hasta ahora se sentã-a satisfecho, pero esa sensaciã³n se parecã-a al hambre: porque tarde o temprano iba a volver. Por el momento, tenã-a retenido en la memoria la textura de esa piel tan suave, los sonidos de aquella voz, el semblante promiscuo y provocador de ese chico y su embriagante aroma. Fue muy estã°pido, con todas sus letras, el creer que con una sola vez podrã-a llenarse de todas esos encantos, salvarse de la adicciã³n, de abstenerse a querer mã;s. Kageyama se rehusaba tercamente a hacerse la idea de que eso tenã-a relaciã³n con lo que la gente llamaba amor $\hat{A};\tilde{A}$ %l no tenã-a tiempo para eso! $\hat{A};Los$ que quieren lograr algo en la vida solo deben vivir para ello y no detenerse hasta alcanzarlo!

Y lo iba a demostrar.

"¡No seas metiche!, ¡No es justo que ante la derrota que le dimos a Karasuno quieras regar el chisme para vengarte de mÃ-!" DecÃ-a Tooru con gestos presumidos y poco serios "Además, al menos yo si he tenido noviaâ \in !

"¡No me interesa tu maldita vida privada!"

Oikawa con indignación infló sus mejillas, después de todo querÃ-a desahogar ese pequeño hecho además de que le encantaba ser el centro de atención, aun cuando fuera con alguien que no era de su entera devoción. Aunque la verdad ya lo habÃ-a platicado con medio mundo, y esa mitad era su gran amigo Iwaizumi, que prácticamente le dijo que era un idiota y que la exnovia, era un ser brillante al zafarse de una bestia presumida cómo él.

" \hat{A} :Y se puede saber porque la pregunta? , porque hasta donde yo s \tilde{A} O, es parte de MI vida privada"

Kageyama apret \tilde{A}^3 los pu $\tilde{A}\pm$ os y dobleg \tilde{A}^3 su orgullo cuanto pod $\tilde{A}-a$.

"Tengo una leve idea de cu \tilde{A} ; l fue la causa, y si es as \tilde{A} -, tal vez pueda aclararme las cosas. Demostrar que tengo raz \tilde{A} 3n"

Tooru no era idiota, enseguida capt \tilde{A}^3 dos cosas: Que Tobio estaba en una relaci \tilde{A}^3 n formal o informal y que estaba confundido sobre dejarla pasar o no, y dos, que el pelinegro, por su inexperiencia, hab \tilde{A} -a acudido hasta \tilde{A} ©l para reafirmar sus dudas. Dudas que gente c \tilde{A}^3 mo ellos ten \tilde{A} -an a menudo. El mayor lo mir \tilde{A}^3 seriamente unos segundos analiz \tilde{A} ;ndolo con brevedad para ver si pod \tilde{A} -a saber m \tilde{A} ;s, pero esta vez esa habilidad suya parec \tilde{A} -a no rendir frutos. A lo mejor solo estaban bien agudas cuando se trataba de ganar en un partido.

"Te lo diré para que me dejes en paz de una buena vez." Le dijo rendido cruzÃ;ndose de brazos y recargÃ;ndose en la pared.

"Cómo bien sabes, la mayorÃ-a de mi tiempo lo ocupo para entrenar, y conoces muy bien que mi meta es vencer al equipo de Shiratorizawa, sobretodo a su _Ace_ y, sobresalir como armador a nivel nacional"

Kageyama estaba ah \tilde{A} - firme asintiendo a las afirmaciones del mayor.

"Bien, mi novia acudã-a a la gran mayorã-a de los partidos a veces sacrificando tiempo en sus estudios para los exã; menes, por suerte ella tiene cabeza para eso y no le afectaba en mayor grado. En cambio yo, no acudã-a a sus eventos familiares, ni a los festejos de su club de diseãto, es mã;s, ni siquiera salã-amos a menudo. No tenã-amos citas frecuentes cã³mo la de una pareja de novios normal, apenas y hablã; bamos por telã©fono, porque cuando llegaba de mis prã; cticas solamente era para ducharme y tirarme en la cama para dormir. Habã-a veces que no le contestaba los mensajes por estar pendiente de las practicas, siendo sinceros hasta se me olvidaban. Cuando no tenã-a actividades del club, entrenaba por mi cuenta o me la pasaba revisando estrategias, despuã©s de todo soy el capitã; n y tengo que estar al cien por ciento en esto"

"Ella no lo soportÃ3"

"AsÃ- es, un dÃ-a ella me exigió faltar a una prÃ;ctica del club para decirme que no tenÃ-a caso seguir saliendo. Me mencionó todas las veces en la cual la deje sola Â;Dios, ni siquiera supe cuando murió el pequeño gato que ella tanto amaba! es mÃ;s, ni sabÃ-a que tenÃ-a gato, ni cuando su hermano se fue a la universidad en Tokio y lo triste que ella estaba. "

"¿Acaso tu no la querÃ-as?"

"SÃ-, la querÃ-a. Pero ahora que me doy cuenta, querer no es suficiente. ¿Sabes? Ella era cómo una especie de equilibrio, sentÃ-a que todas las partes de mi vida eran perfectas. Novia, capitÃ;n del equipo…incluso la satisfacción que me provocaba muchas emociones, me gustaba besarla…otras cosas que â€|seguramente aprenderÃ;s después"

"¿Hablas en serio?" Le respondi \tilde{A}^3 Kageyama con cara de vil sarcasmo

"¡Yo no tengo porque darte clases de sexualidad! ¡Además puedo jurar que la cabeza la tienes llena de voleibol! Bueno" prosiguió Tooru peinando sus cabellos para atrás "el caso es que ella me dio a elegir entre nuestra relación y _mis actividades del club_ , y puedes ver que para mÃ- no son simples actividades recreativas. Tengo una meta sin la cual no puedo vivir, y no me importa si sueno egoÃ-sta al decir que lo mejor fue que ella me dijera que todo habÃ-a terminado"

"Entonces fue mucho mejor que la distracci \tilde{A}^3 n se fuera hasta que buscara su propio beneficio tal c \tilde{A}^3 mo t \tilde{A}^0 lo hiciste, porque despu \tilde{A} Os de todo tuviste un buen tiempo lo que quer \tilde{A} -as. Haces cualquier cosa con tal de no retroceder ni un solo paso \hat{A}_2 eh? , claramente no te importa nada m \tilde{A}_1 s" Le dijo el menor mir \tilde{A}_1 ndolo de manera circunspecta.

"Suena cruel, pero es cierto, ella pudo haber sido una distracción"

"Cuando salga de la preparatoria voy a dedicarme al voleibol profesional" reiter \tilde{A}^3 Tooru encogi \tilde{A} Ondose de hombros, tras un breve silencio.

Tobio lo miró sorprendido.

"Sé, que vas a hacer lo mismo y no pienso quedarme atrÃ;s, asÃ- que si vas a hacer algo te recomiendo no vacilar"

El castaño le dio la espalda con intención de retirarse sin antes decirle.

"Puedo ver que ese peque $\tilde{A}\pm o$ n \tilde{A}^o mero diez cabellos de zanahoria de tu equipo tiene esa misma ambici \tilde{A}^3 n, y deber \tilde{A} -a hacer lo mismo que nosotros \hat{A} ;eh?"

Sin nada \tilde{mA} ; s que decir, Oikawa se alej \tilde{A}^3 unos pasos y cuando estuvo de nuevo en la entrada de los pasillos, \tilde{mirA}^3 por encima de su hombro atisbando que el joven _setter _ se hab \tilde{A} -a ido corriendo y estaba ya bastante lejos.

_DebÃ- decirle que no olvide la vulnerabilidad de las personas de arrepentirse. De igual manera debÃ- mencionarle, que la razón por la cual no me afecto demasiado que mi novia terminarÃ; conmigo era porque, en sÃ- dentro del voleibol existe alguien que no dejarÃ-a por nada del mundo. AdemÃ;s, ella no me amaba …terminó eligiendo otra persona que para ella era la correcta _

¿Qué pasarÃ-a si de verdad yo hubiera sido todo para ella? No quiero ni pensarlo.

PensÃ³ Oikawa con una mirada seria y una sonrisa burlÃ;ndose de si mismo. Principalmente en lo ðltimo.

_Sigo siendo un mentor de lo m \tilde{A} ;s horrible. Espero que no siga mi ejemplo y de verdad vaya a lastimar a un inocente. _

Mientras Kageyama lidiaba con sus propias inseguridades, la plÃ;tica que el pelinaranja tuvo con Shimizu, calmó un poco las ansias que el primero llevaba a cuestas. Ella le dijo que no tenÃ-a por qué sentirse culpable ante la manera en la cual decidió afrontar la situación, ya que después de todo, cada quien interpretaba el mundo según lo concebÃ-a, o lo entendiera; y que cualquier decisión que tomara por su cuenta lo ayudarÃ-a a hacerle frente a cualquier camino, incluso si tropezaba porque de ahÃ- aprenderÃ-a a levantarse.

AsÃ-, Shoyo terminó por cuestionar a su amiga si todo aquello aplicaba para algo tan Ã-ntimo y delicado cómo lo que se habÃ-a atrevido a acceder. Ella, por supuesto, le advirtió que asÃ- cómo cualquier decisión de tal magnitud, hacÃ-a que las cosas no volvieran a ser las mismas. Nada aseguraba que el sexo llevara al amor o que fuera al revés. En el mundo existÃ-an millones de combinaciones entre las personas y después de todo, solo el tiempo determinarÃ-a el resultado.

Las palabras de la chica estaban llenas de cari \tilde{A} to fraternal y establecieron en el muchacho una especie de anestesia ante el dolor al que \tilde{A} Ol mismo se anticipaba por causa de sus dudas y reproches internos. Lamentablemente lo malo pesa \tilde{m}_i s, el \tilde{a} 0 recuerdo de

Kageyama hablando miles de cosas hermosas con su cuerpo, no era suficiente para acallar sus miedos. Hinata necesitaba escuchar de la propia boca de ese chico que sent \tilde{A} -a lo mismo que \tilde{A} ©l. Que el haberlo tomado era sin \tilde{A} 3nimo de que lo amaba, sin embargo el problema era que Shoyo estaba tan necesitado de ese amor, que era capaz de esperar, e incluso conformarse con lo que el otro le diera.

Hinata y Shimizu ya se hab \tilde{A} -an saltado algunas clases y ya era casi hora del receso, el primero le otorgo su agradecimiento con un abrazo afectuoso, simplemente ella se hab \tilde{A} -a convertido en alguien tan especial, por lo sabia, comprensiva y platicadora que result \tilde{A} 3 ser. El m \tilde{A} 1; bajo suspir \tilde{A} 3 tratando de acomodar las nuevas decisiones, las antiguas, los sentimientos. Todo.

-/-/-

Durante el almuerzo, Hinata esperaba con una incre \tilde{A} -ble paciencia, sorprendente en \tilde{A} ©l, a que Tobio hiciera alg \tilde{A} °n tipo de insinuaci \tilde{A} ³n acerca de lo sucedido entre los dos. Pero la escena era por dem \tilde{A} ;s,la de una pel \tilde{A} -cula muda en blanco y negro. Ninguno se atrev \tilde{A} -a a hablar, solo estaban sentados ah \tilde{A} - los dos frente a frente llev \tilde{A} ;ndose el tenedor a la boca y tomando sorbos de sus bebidas.

"Hinata, lo de ayer…"

"Me sigue doliendo todo el cuerpo"

Kageyama casi escupe su bebida de manzana mineralizada, sonrojado le mir \tilde{A}^3 con reproche el moh \tilde{A} -n que el contrario hac \tilde{A} -a. Hinata no dejaba atr \tilde{A} :s sus tratos hacia Kageyama fueran sarcasmos, reproches o idioteces sin sentido en momentos poco apropiados y esa, era se \tilde{A} tal de lo tanto que se sent \tilde{A} -a complementado a \tilde{A} ©1.

"Supongo que no puedo reprocharte del todo"

"Si, bueno. Quiero decirte algo, estuve pensando demasiado las cosas, y llegue a la conclusión de que todo lo que sucedió me gusta, me hace sentir…completo"

Shoyo desvió su rostro sintiendo que le invadÃ-a el carmÃ-n ¿Qué debÃ-a decir ahora? ¿Qué estaba completamente enamorado? Guardo silencio.

"Yoâ€|a mi también me gustaâ€|¡Tð me gustas mucho!" Terminó por decir a ojos cerrados dejando salir esa confesión lo más rápido posible para que ya no siguiera muriendo ahÃ- en su boca, olvidando toda la paciencia que intento tener, todo por culpa de sentirse tan feliz por eso que dijo Kageyama.

Un palpitar acelerado retumb \tilde{A}^3 en el pecho de Tobio, un palpitar que odio, que intent \tilde{A}^3 ignorar.

"Tu…también me gustas"

Shoyo sonri \tilde{A}^3 ampliamente igual que un ni \tilde{A}^{\pm} o ilusionado, lo poco que sab \tilde{A} -a del amor eran construcciones vagas acerca de c \tilde{A}^3 mo deber \tilde{A} -a de ser.

Sorprendentemente dÃ-as despuÃ@s, el trato entre los dos fuera de la

intimidad parecÃ-a volver a ser normal , incluso matizada de una increÃ-ble perfección de confianza entre aparentes amigos. En la cabeza de Hinata aðn estaba la alegrÃ-a de ser correspondido y tenÃ-a la energÃ-a de esforzarse aðn mÃ;s, de brillar mÃ;s fuerte por que ahora mÃ;s que nunca ,creÃ-a en esas viejas palabras de su ahora amante "juntos en cualquier escenario incluso si son los mejores del mundo"

Y Tobio….

Bueno, \tilde{A} ©l estaba disfrutando de que su vida _actual_ fuera perfecta.

* * *

>NA: **_Debo confesar lo difÃ-cil que se me hizo manejar un lado tan egoÃ-sta de Kageyama; él definitivamente parece estar cambiando gracias a Hinata (en el trama original) solo que aquÃ-parece que me empeño a sacar ese lado que esta bien arraigado y que no le deja ver lo valioso que tiene enfrente. (Drama everywhere LOL)

_Quiero contarles que estoy feliz, pues una de mis lectoras me pidió permiso para traducir uno de mis fic al inglés, uno de Shingeki No Kyojin. Wiiii! Es tan genial saber que mi fic traspasarÃ; la frontera jajajaj estoy agradecida. _

_Regresando al tema de este fic, para el capitulo seis les tengo una sorpresita (en realidad un fanart de esta historia) pero la sorpresita es que serÃ; para que conozcan una parte esencial que viene.

_Quiero agradecerles por su apoyo y su paciencia para esperar las actualizaciones, es tedioso hacer tiempo cuando compartes laptop :(, afortunadamente ya estoy viendo $c\tilde{A}^3$ mo tener la propia jejeje. _

* * *

>Nos leemos en la próxima actualización.

-RavenAkiteru-

5. La naturaleza de los cuervos

CapÃ-tulo V

- La naturaleza de los cuervos-

* * *

>La sensación del cansancio fÃ-sico, con ironÃ-a, era reconfortante para su cuerpo. Las gotas de sudor bailaban por su piel otorgÃ;ndole una frescura poco descriptible y nada se comparaba con la recuperación que venÃ-a después.

"¡Una vez más! ¡Lánzala para mÃ- una vez más!"

Kageyama agudizó la mirada para calcular con precisión la voleada,

la trayectoria perfecta para hacer posible el remate que Hinata har \tilde{A} -a. Esperaba sacar un buen avance del par de horas que llevaban entrenando hasta que la necesidad de agua los obligara a detenerse; para luego sentarse recargando la espalda en la pared dej \tilde{A} ; ndose caer en el piso.

"MamÃ; y Natsu no estarÃ;n en casa ¿Quieres venir?"

Kageyama le agarr \tilde{A}^3 una de las manos y la bes \tilde{A}^3 ; aprovechando de la privacidad al quedarse c \tilde{A}^3 mo los \tilde{A}° ltimos que se comprometieron a cerrar el gimnasio m \tilde{A}_1 s tarde.

"Me gustarÃ-a estar contigo igual que anoche, pero acuérdate que mañana tenemos un partido y no hay que desvelarse"

"I-idiota" Se sonrojo Shoyo al percibir la mirada fija y por dem \tilde{A} ; s sensual de Kageyama "No me refer \tilde{A} -a _exactamente c \tilde{A} 3 mo anoche. _Hablaba de tan solo ver alguna pel \tilde{A} -cula juntos, cenar, platicar, no lo s \tilde{A} ©"

"No creo, tengo que llegar a casa temprano"

El pelinegro le soltÃ³ la mano, se levantÃ³ y caminÃ³ hacia la mitad de la cancha para recoger el balÃ³n.

Llevaban casi un mes saliendo. Algunas veces luego de las prÃ;cticas, se quedaban detrÃ;s del gimnasio besÃ;ndose, y cuando no eran capaces de abandonar ese edén al que comenzaban a adentrarse, terminaban de edificar tal paraÃ-so en la casa del armador, y mÃ;s especÃ-fico, en su cama.

Y ninguno de los dos podÃ-a decir que el deleite carnal lo tuviera hartos y mucho menos insatisfechos, no obstante; las ganas de Hinata por esos pequeños momentos especiales que los enamorados se suponen que hacen, iban en aumento. A Shoyo le gustarÃ-a poder ir caminando juntos de la mano, pero no podÃ-an, pues nadie sabÃ-a de su secreto; o ir a algún lugar para divertirse y reÃ-rse juntos, inclusive en ocasiones, consideraba interesante y hasta bonita la idea de callar a Kageyama con un beso cada vez que se ponÃ-a arrogante. El más bajo también se ilusionaba que sucediera al revés, aunque estaba seguro que él si le darÃ-a más lata al pelinegro.

Caminaban por el sendero de vuelta a sus hogares y en la mente de Hinata iban y ven \tilde{A} -an esas ideas; bastaba con que Tobio le preguntara de vez en cuando lo que sent \tilde{A} -a, pero c \tilde{A} 3mo no era as \tilde{A} -; la confusi \tilde{A} 3n en el pelinaranja era bocado de cada d \tilde{A} -a.

¿No serÃ; que estoy siendo bastante caprichoso? ¿No serÃ; que estoy pensando al igual que una chica? y yo no soy una...pero es que...

Y asÃ- llenaba su cabeza de suposiciones falsas.

Llegaron a la esquina en donde cada quien se repart \tilde{A} -a para su sendero. Se quedaron est \tilde{A} ; ticos y fue Hinata quien jal \tilde{A} ³ de la polera de Kageyama luego de que este dijera _buenas noches _dispuesto a marcharse.

[&]quot;¿Que sucede?"

No hubo respuesta verbal, el m \tilde{A}_i s bajo se apeg \tilde{A}^3 al cuerpo del m \tilde{A}_i s alto y lo encar \tilde{A}^3 con la mirada, provocando que el coraz \tilde{A}^3 n del azabache se acelerara, ensordecedor y salvaje , pero c \tilde{A}^3 mo siempre, su due \tilde{A}^4 to lo censuraba.

- **Se negaba a esa clase de situaciones.**
- **Nada que lo hiciera _enamorarse._**
- **Nada que lo atara a su lado.**
- "Ve a casa pronto, o te resfriaras"

Le dijo poni \tilde{A} Ondole ambas manos en los hombros, ignorando el rostro enamorado de mejillas arreboladas frente a \tilde{A} Ol, que a ojos cerrado lo invitaba a un inocente beso de despedida. Tobio tan s \tilde{A} 3 lo se dio la media vuelta, mientras el contrario contempl \tilde{A} 3 con un gesto compungido su silueta que se perd \tilde{A} -a en la lejan \tilde{A} -a.

-0-0-

Shimizu habÃ-a quedado un poco más tranquila cuando Hinata le contó que Kageyama parecÃ-a corresponder sus sentimientos y que no se habÃ-a hecho el tonto después de lo ocurrido. Más a sus ojos grises, no pasaba desapercibido los gestos de su _hermano menor adoptivo,_ al ser ella la única a quien este se lo atrevió a confesar; y ella deducÃ-a que las variantes de ánimo de aquel era por lo que sucedÃ-a dentro de ese vÃ-nculo con el armador.

"Shimizu-san, hacer el amor es la m \tilde{A} ;xima expresi \tilde{A} 3n de cari \tilde{A} 4o, de entrega... \hat{A} 5no es verdad?"

La tez de la manager se tint \tilde{A}^3 de un ligero rosa ante la inquisitiva del menor, $m\tilde{A}_1$ s su rostro trat \tilde{A}^3 de mantenerse sereno para contestarle.

"Idealmente, asÃ- es"

Los ojos achocolatados del muchacho reflejaban un encierro de dudas, y ni quien lo culpara de su inexperiencia ante los efectos del amor.

"Siento que si llegarÃ; a suceder una pelea cómo la que tuvimos en el campamento en Tokio...no volverÃ-amos a hablarnos. ¿Eso no es extraño Shimizu-san? Se supone que ahora deberÃ-a haber mÃ;s...conexión que antes..."

"Si sientes que la situaci \tilde{A}^3 n anda mal, es mejor que hables en directo con \tilde{A} ©l. Debe existir comunicaci \tilde{A}^3 n, y si simplemente no la hay, a lo mejor el contacto $f\tilde{A}$ -sico terminar \tilde{A}_i por convertirse en algo muy superficial y vac \tilde{A} -o"

"Pero, tengo miedo."

"¿A qué? "

Ella ve \tilde{A} -a venir la respuesta as \tilde{A} - que se lo hab \tilde{A} -a preguntado con una mirada afectuosa y con las manos del muchacho entre las

suyas.

"Oué el me deje..."

Cómo si el propósito fuera contrastar, unas semanas después de la larga plática que tuvieron, surgió la noticia de que Asahi, la estrella del equipo, y Nishinoya, el lÃ-bero, eran una pareja. Hinata sintió alegrÃ-a por ellos, y se imaginó que si sus amigos podÃ-an tener una relación tan abierta, en la que todos estuvieran enterados, se preguntó por que Kageyama y él deberÃ-an seguir ocultando lo suyo. Es cierto, cuando se dio cuenta de que estaba enamorado del pelinegro se dio topes en la pared, pero poco a poco fue reconociendo el lado primoroso del bello sentimiento de amar, después de todo ¿Qué esperaban de un corazón blanco y vivaz? Ahora ya no le importaba que cualquiera lo pudiera cuestionar, ni siquiera el reclamo de su orgullo por haberse enamorado de su más grande rival.

"Kageyama, Â;no quieres ir mañana a cenar a mi casa?"

Una negativa tras otra, Tobio \tilde{A}° nicamente estaba a lado de Hinata si implicaba un duro entrenamiento para antes de un partido, o si se trataba de sus encuentros pasionales. Pasaba un mes tras otro, y Shoyo no quer \tilde{A} -a provocar nada que implicara perder las caricias del otro, ya que al fin y al cabo quer \tilde{A} -a creer que con ellas se llenaba de lo que le faltaba.

Pensaba que ser \tilde{A} -a mucho m \tilde{A} ;s insoportable la tristeza de no tenerlo junto a \tilde{A} ©l.

"Hinata, voy a ir a entrenar con Sugawara-san"

Dijo una tarde el _setter,_ mientras levantaba su mochila, luego de rechazarle otra oportunidad para charlar, luego de robarle muchos besos, y de estar profanando descaradamente su piel.

"Que sorpresa, \hat{A} ; eso?" respondi \tilde{A} ingenuamente el de ojos casta \tilde{A} ±os.

" Durante todo este tiempo he notado que tiene mucho que ofrecerme en calidad de estrategias c \tilde{A}^3 mo setter, es todo."

Un poco celoso, Shoyo sentÃ-a una pizca de envidia, aunque realmente no tendrÃ-a porque ,ya que Kageyama le hablaba con la verdad; él iba a donde sea que obtuviera beneficios para crecer en el mundo deportivo, ademÃ;s Hinata se sentÃ-a mal por tener ese sentimiento a su _senpai._ Olvidó el asunto.

- **_-No querÃ-a ensuciar su amor-_**
- **_No querÃ-a hacerse a la idea de que algo los pudiera separar; _****_pero, sobretodo, luchaba contra la marea al oponerse de que absolutamente nada cambiara a su alrededor, ni sus amigos...nada._**

Si estaban sobre la cancha, en la escuela o con los amigos, entre Kageyama y Hinata reluc \tilde{A} -a con fuerza una amistad y conexi \tilde{A} ³n preciosa de la cual ni ellos mismos se daban cuenta, en especial Kageyama. As \tilde{A} - era siempre y cuando, Hinata no le hablara de cosas que no tuvieran nada que ver con voleibol, o con su _relaci \tilde{A} ³n_.

El tiempo te acostumbra para bien o para mal, as \tilde{A} - dos a \tilde{A} tos pasaron, dos a \tilde{A} tos en los que Shoyo llevaba devoto ante un amor que no ced \tilde{A} -a por jurarle lealtad, ante una persona ambiciosa que le entreten \tilde{A} -a las dudas con miel, a \tilde{A} tos en los que llevaba am \tilde{A} ; ndolo con el m \tilde{A} ; s ferviente sentimiento, noches en las cuales le entregaba el cuerpo totalmente enamorado, d \tilde{A} -as en los que buscaba ser siempre el mejor no s \tilde{A} 3lo para mismo si no para los dos; meses y meses en los que la admiraci \tilde{A} 3n crec \tilde{A} -a, en los que su apoyo incondicional estaba ah \tilde{A} - y olvidaba todo lo m \tilde{A} 3rbido frente a esas sonrisas orgullosas con cada victoria que iluminaban la vida de ambos.

Pero... también eran años en los que jamÃ;s hubo un te amo o un te necesito por parte de Kageyama.

Y a pesar de eso, su inocente amor manten \tilde{A} -a viva la esperanza de que al finalizar la preparatoria seguir \tilde{A} -an juntos. Muchos recuerdos de sus victorias doradas se forjaron, en especial las del primer a \tilde{A} to en donde Karasuno se envolvi \tilde{A} 3 de laureles y de reconocimiento al ganar las nacionales. Por fin, sus alas pod \tilde{A} -an revolotear sanas en pleno vuelo.

Pero, eso tan solo fue el detonante para que Kageyama persiguiera $m\tilde{A}$;s fuerte su ambici \tilde{A} 3n.

-0-0-

Shimizu luego de graduarse hab \tilde{A} -a entrado a la universidad para estudiar una maestr \tilde{A} -a en ense \tilde{A} ±anza; y todo este tiempo no perdi \tilde{A} 3 el contacto con Hinata, se chateaban o se hablaban por tel \tilde{A} ©fono iqual.

"¿Oué sucede Hinata?"

"Shimizu-san, creo que tendré que dejar el equipo de voleibol"

Si el chico pudiera ver el rostro de sorpresa del otro lado de la lÃ-nea, entenderÃ-a el impacto de sus palabras.

"Lo que sucede es que, la recuperaci \tilde{A}^3 n de mi madre ha sido lenta y el dinero que nos dejo mi padre ya no nos alcanza, tendr \tilde{A}^{\odot} que buscar un empleo de medio tiempo...y no, me dar \tilde{A}_1° ...alcance, para ..."

"¿Estas llorando?"

La voz del otro lado de la l \tilde{A} -nea parec \tilde{A} -a querer quebrase, su timbre se agudizaba y emanaba dolor.

"No quiero, no quiero dejar el voleibol"

"Voy para allÃ;"

-0-0-0-

"Hace $d\tilde{A}$ -as que not \tilde{A}^3 a Hinata melanc \tilde{A}^3 lico, ha llegado tarde \tilde{A}^0 ltimamente a las practicas \hat{A}_i Sabes lo que le pasa? "

Hitoka Yachi era la que se qued \tilde{A}^3 c \tilde{A}^3 mo manager luego de que Shimizu se graduara. Ella era una linda rubia de noble personalidad, eso s \tilde{A} -, ya de un car \tilde{A} ; cter un poco m \tilde{A} ; s seguro, apenas forj \tilde{A} ; ndose. Ella se preocupaba mucho por el pelinaranja, pues todo este tiempo, la personalidad de aquel le hab \tilde{A} -a atra \tilde{A} -do de sobremanera.

- "Tu eres muy cercano a \tilde{A} Ol Kageyama, me sorprende que no sepas nada"
- "¿DeberÃ-a"? Respondió cÃ-nicamente mientras botaba la pelota contra la pared.
- "Supongo, iré a buscarlo"
- " $\hat{A}_{i}\tilde{A}_{i}$ " te qusta no es as \tilde{A} -?"

Yachi se puso de mil colores ante el comentario fuera de lugar. Kageyama pensaba que era m \tilde{A} ; s que obvio, ella se parec \tilde{A} -a un poco a su amante, ruidosa, algo torpe, alegre, de expresiones delatadoras.

"Hinata solo piensa en una cosa: El voleibol. A lo mejor si te acercas a él, no pase mucho"

La rubia parpade \tilde{A}^3 sorprendida ante la severidad en la voz de Tobio, cuando se trataba de Hinata, simplemente \tilde{A} ©l era otra persona.

"C-claro", y se alej \tilde{A}^3 corriendo de ah \tilde{A} - bajo la mirada escrutadora del pelinegro.

Mientras tanto, la ex-manager condujo hasta la casa de su amigo. Este le abri \tilde{A}^3 la puerta y la invit \tilde{A}^3 a pasar en cuanto lleg \tilde{A}^3 .

"¿Tan grave es la situación?"

El muchacho de segundo aÃto le explico a Shimizu que la situación económica en su casa iba de mal en peor, tendrÃ-a que trabajar para sostener su preparatoria y ayudar en el hogar; obviamente, la consecuencia serÃ-a abandonar el club, por que su tiempo solo se dividirÃ-a en estudios y trabajo. Él aðn estaba en negación, veÃ-a su futuro diferente, su destino cumpliéndose en poco tiempo, no decayendo y frustrÃ;ndose. Qué mÃ;s quisiera acabar su ðltimo aÃto de preparatoria con una victoria mÃ;s, Hinata estaba entre la espada y la pared, no querÃ-a abandonar su ðltima revancha.

- " Esto lo tienes que hablar con tu equipo...¿Se lo has dicho ya a Kageyama?"
- "SÃ-, bueno, se lo dije cÃ 3 mo una suposici \tilde{A}^3 n"
- "Ã%l es el capitÃ;n del equipo, debe saberlo cuanto antes"

Antes de que pudiera contestar su celular vibr \tilde{A}^3 , la llamada entrante era de Yachi, y c \tilde{A}^3 mo Hinata era incapaz de ignorarla (puesto que se llevaba bien con ella) la contest \tilde{A}^3 .

"Estoy con Shimizu-san...no Yachi, estoy bien...Ah, ¿eso te dijo? ...sÃ-, bueno después de todo no tiene por que preocuparse, nadie...no en serio ...esta bien, tengo unos asuntos que resolver es todo, no hace falta que vengas de verdad, esta bien prometo hablar contigo ma \tilde{A} tana, no...esta vez creo que ser \tilde{A} ; la \tilde{A} °ltima que llegue tarde"

Colgó el teléfono y se reclinó en el sillón en silencio.

"¿No es posible que consigas una beca?"

Hinata sonrió ladinamente alegando que era pésimo para los estudios; por mÃ;s que repasaban el asunto no hallaba otra salida. Las palabras y consejos de su amiga eran sabios y alentadores, pero a Hinata le gustarÃ-a que su _novio _no ignorara los intentos de comunicación, que escuchara sus miedos, que le jurarÃ; que pasara lo que pasara, seguirÃ-a la promesa de mantenerse juntos hasta que llegarÃ; el dÃ-a de estar en ese escenario mundial alzando los puños cómo campeones, que lo esperarÃ-a, que no importarÃ-a que cualquiera de los dos tuviera una muralla en su camino.

Al dÃ-a siguiente trataba de reunir estrategias para plantearla la situación a Kageyama, la pelinegra le habÃ-a dicho en medio de la conversación que si aquel en verdad lo amaba, lo apoyarÃ-a y esperarÃ-a el tiempo que fuera necesario. AsÃ- que, Shoyo estaba lleno de confianza con respecto a eso, porque a pesar de todo el sentÃ-a que el armador asÃ- le iba a corresponder.

Pero no podÃ-a estar mÃ;s en lo equivocado.

Restaban cerca de tres meses para que las inscripciones al tercer año se dieran, y cuando Hinata estaba preocupado por reunir el dinero, Tobio estaba ya pensando en las universidades que incluÃ-an un plan deportivo. Durante todo este tiempo pensaba en la manera de destacar cómo deportista y se habÃ-a cansado de admitir la perfección que llevaba a cuestas con la mezcla del talento de Hinata, por lo tanto, si bien tuviera la oportunidad de llevarse consigo a donde sea al _spiker _lo harÃ-a, pero si aquel no tendrÃ-a las fuerzas para seguirlo, irse cada quien por su lado, también estarÃ-a bien.

Hinata recuerda muy bien cuando fue admitido a la preparatoria Karasuno, su corazón dio un vuelco de alegrÃ-a. Era un pasó más cerca al más grande sueño que se habÃ-a idealizado: Ser cómo el _Pequeño gigante,_ hábil jugador de voleibol de dicha escuela. Pero encontró mucho más, y luego de alcanzarlo en el primer año, ambicionó ser una estrella de aquel deporte y alcanzar una fama reconocida en ello, cosa que podrÃ-a resultar una ambiciosa y atrevida meta que a fuerzas necesitarÃ-a toda la energÃ-a, tiempo y atención que puede poseer una persona; sin embargo, la vida raramente se ajusta al cien por ciento y a favor para cumplir todo lo que te propones al pie de la letra. El destino resultaba ser algo gracioso, irónico y sobre todo, misterioso e impredecible.

Por no decir cruel.

Ahora su realidad era desviarse un poco del camino y al mismo tiempo cuidar una relación afectiva. Lástima, lástima que cuando habló con Kageyama este reaccionó mal diciéndole que era débil si no encontraba la manera de seguir en el club. Hinata intentaba no llorar, de no romperse, no querÃ-a verse vulnerable ante él, consideraba injusta su posición, asÃ- que tan sólo le pidió que lo esperará, le dijo que para la universidad tenÃ-a los mismos planes

que él,

Créanlo o no, Kageyama tuvo la arrogancia mÃ;s grande de fingir tan solo un poco su desenojo, conforme pasaron los dÃ-as volvió al mismo ataque de besos, a los mismos roces indecorosos, al vicio de marcar la piel lechosa de su amante. Claro, Hinata pensaba que esto era _esperarlo, y _para ese entonces, la despedida de su club fue lo mÃ;s triste que vivió; ya no formaba parte de las actividades y terminó asistiendo sólo a clases y por las tardes, a trabajar en un supermercado, aunque eso sÃ- con la burlesca suerte de estar de encargado en la sección de deportes.

Pas \tilde{A}^3 otro a $\tilde{A}\pm o$, un a $\tilde{A}\pm o$ triste, porque solo ve $\tilde{A}-a$ a Tobio, pocas veces. Pens \tilde{A}^3 muchas veces en ya acabar con ese dolor, pero simplemente no pod $\tilde{A}-a$.

No querÃ-a.

-0-0-

"¿Cómo que se irÃ; al extranjero?"

"SÃ-, al parecer obtuvo una beca por parte de los reclutadores de una Universidad americana que se especializa en deportes"

No lo podÃ-a creer, Kageyama jamÃ;s le dijo nada. Apenas la noche de la graduación habÃ-an _hecho el amor y aðn asÃ-, él no dijo nada.

La naturaleza de Hinata hizo que hiciera un \tilde{A}° ltimo esfuerzo. Casi rayando a la hora, bajo de la camioneta de la hermana de Tanaka y corri \tilde{A}^{3} con todas sus fuerzas.

Pero el aviÃ³n ya habÃ-a despegado.

Ni siquiera se despidi \tilde{A}^3 .

Ahora, sÃ-. Ninguna fuerza en este mundo era capaz de detener el llanto desbordante que amenazaba con salir de sus ojos temblorosos, se le partÃ-a el alma, sentÃ-a que su corazón se desangraba, malherido y débil por la traición, por el pago tan ingrato de su amor, por la mentira tan denigrante.

Shimizu, Tanaka y Saeko llegaron corriendo, ver a Hinata llorar tan lastimosamente simplemente les partã-a el alma tambiã©n.

Shimizu se apresur \tilde{A}^3 y lo envolvi \tilde{A}^3 en sus brazos y el menor se aferr \tilde{A}^3 a su pecho, sent \tilde{A} -a dolor, mucho dolor, sent \tilde{A} -a que morir \tilde{A} -a.

¿Por que? ¿Ã%l nunca lo amo?

 $_$ **Y desde ese amargo episodio... trascurrieron quince a $ilde{A}$ ±os. ** $_$

* * *

>NA:** _Lo único que puedo decir en mi defensa es que todos los detalles, y todo lo que tiene que ver con las otras parejas vendrÃ; mÃ;s adelante. _

6. fragmentos del pasado

_capÃ-tulo__** VI:**_ _**Reflejos del pasado.**_

>Si la naturaleza hubiera sido mÃ;s certera conmigo ,
tal vez hubiese sido mejor que de verdad yo sea un cuervo. AsÃ-,
volarÃ-a con facilidad a donde me plazca, vivirÃ-a donde quisiera, y
ser "oportunista",jamÃ;s me hubiese causado ningÃon
remordimiento._

* * *

* * *

>Era una tarde de otoño y las frÃ-as gotas de agua comenzaron a caer. Algunas personas se apresuraba para no ser alcanzadas por la lluvia y otras, abrÃ-an sus paraguas para continuar su paso tranquilamente. A media calle, un automóvil de buena marca color negro se varó, quedando el auto muy cerca de la banqueta. Afortunadamente era un paso tranquilo y el tráfico estaba ausente, muy probablemente por ser fin de semana; asÃ- que el propietario, cansado de intentar que el vehÃ-culo encendiera, salió azotando la puerta y, mirando a ambos lados, sacó el celular para pedir ayuda.

Pensaba que mã;s mala suerte no podã-a tener ese dã-a. Tras arribar apenas al aeropuerto, tuvo que esperar el coche por horas y asã-poder llevar su equipaje al departamento que previamente comprã; sin contar que estuvo esperando otro molesto tiempo mã;s a que le entregaran sus cosas desde la aduana. Cã, mo la llovizna aceleraba su caã-da, para refugiarse de esta, entrã, al primer local que vio. Era esta una florerã-a llena su paredes con ramilletes de distintas clases de flores, el lugar por dentro era mas extenso de lo que parecã-a por fuera y prã;cticamente lucã-a vacã-a. Paseã, su vista por el lugar quedã;ndose muy cerca de la puerta para evitar ser molestado con la tã-pica pregunta _â¿Puedo ayudarlo en algo?. _Se conjeturaba que si no se paseaba cerca del mostrador lo evitarã-a a toda costa.

La lluvia parecÃ-a no bajar de intensidad, suspiró fastidiado por tener que esperar la grða ahÃ-, sin hacer nada. Cómo la ociosidad es madre de vicios, y también amiga de rememorar cosas cuando no tienes la intención; aquel recién llegado comenzó a recordar cuando fue la ðltima vez que paso por ahÃ-, 10, 15 años quizÃ;s. No recordaba que aquella florerÃ-a estuviera, es mÃ;s, vagamente recordaba que era una especie de baño pðblico, o ¿era una estética? cómo sea, no se imaginó que después de tanto tiempo volverÃ-a a pisar la ciudad de Sendai, su lugar natal. Pero existÃ-an ciertas circunstancias que lo trajeron de vuelta luego de tantos años, y una de ellas era por asuntos profesionales. TenÃ-a que hacer algo en ese sitio antes de brincar a las competencias de selección mundial; ah sÃ-, él era un deportista de alto rendimiento.

De repente, su vista capt \tilde{A}^3 algo que enseguida hizo que mirara hacia el frente por puro condicionamiento, justo a lado del mostrador; y

fue $c\tilde{A}^3$ mo si su memoria proyectara fragmentos de recuerdos muy lejanos, memorias recelosamente enterradas, aisladas de si mismo. Un vivo color anaranjado.

"Quiero varios arreglos de gardenias blancas"se escuchó decir en un hilo de voz bastante mohÃ-na. El encargado asintió sacando una libreta de apuntes solicitando algunos datos. La muchacha que hizo el pedido, dueña de aquella voz, mencionó que querÃ-a un ramo mediano para llevarse ahora mismo y cinco grandes para enviarlos mañana temprano a cierta dirección. PoseÃ-a esta niña una melena brillante, matizada de ese color mandarina, también tenÃ-a un par de ojos de tonalidad caramelo oscuro, grandes y remarcadas por unas espesas pestañas color chocolate, sin embargo estos, a diferencia de su muy ligera alborotada y ondulada cabellera, lucÃ-an algo tristes.

Cuando la joven termin \tilde{A}^3 de hablar se dirigi \tilde{A}^3 a la puerta dando la vista completa de sus facciones a aquel deportista que estaba ah \tilde{A} -refugiado. Para \tilde{A} ©l, algo en su interior pareci \tilde{A}^3 moverse, y cualquiera que fuera testigo de c \tilde{A}^3 mo aquel la miraba, podr \tilde{A} -a mal pensar, pero no; \tilde{A} ©l no la observaba con atracci \tilde{A}^3 n, si no, con una inmensa curiosidad, c \tilde{A}^3 mo si mirar \tilde{A}_i ; a trav \tilde{A} ©s de una ventana al pasado. Esa _desconocida _lo llenaba de nostalgia

Y de sus labios sali \tilde{A}^3 en un susurro su palabra prohibida, la espina a la que se tuvo que acostumbrar...

"Hinata"

Su cuerpo se le tensó ligeramente, hace mucho tiempo que no se atrevÃ-a a pronunciar ese nombre, cómo si le temiera a una maldición, o la cobranza de un karma, o mÃ;s bien cómo si le diera vergýenza de si mismo. Miró que la chica desplegaba su paraguas dispuesta a salir de la tienda, sin siquiera darse cuenta que estaba siendo observada.

Estoy muy cansado por el cambio de horario Se justificó en su interior aquel viajero y dio unos cuantos pasos dispuesto a ir hasta el fondo del establecimiento para disipar su atención, más una imagen traicionera vino a su mente haciendo que volteara nuevamente hacia la puerta, pero esta estaba cerrándose.

Lo pensó unos segundos, ¿que mã¡s daba dejarse llevar un poco por sus impulsos?, después de todo hacia mucho tiempo que no lo hacia. Caminó rápidamente a la puerta corrediza y se asomó recibiendo la ventisca frÃ-a en plena cara, pero ya no vio a nadie, esa muchacha de overol de mezclilla ligero y blusa con mangas de tres cuartos ya no estaba, sólo atisbó a una camioneta plateada bastante lujosa alejándose.

"Lo siento mucho t \tilde{A} -a Shimizu, es que la misa de mi mam \tilde{A} ; se acerca y quer \tilde{A} -a que hubiera las flores de las que le gustaban en la casa"

Contest \tilde{A}^3 una muchacha de cabellera naranja que baj \tilde{A}^3 la mirada apenada y ante eso, la mencionada solo acarici \tilde{A}^3 con ternura su

^{**-0-0-**}

[&]quot;¿Porqué no avisaste a donde ibas?"

cabeza. Tuvo suerte que al salir de la florerÃ-a estaba ella esperÃ; ndola dentro de su camioneta.

"Natsumi ¿Porque no...

"¡Tonta! ¿Por que no me llevaste? ¡Papá estaba preocupado por tÃ-! Ni siquiera avisaste a donde irÃ-as luego de ir a casa de la tÃ-a Natsu, y para el colmo me dejaste ahÃ- esperándote"

Reclam \tilde{A}^3 una muchacha id \tilde{A} Ontica a Natsumi, interrumpiendo lo que la mujer iba a decir.

"Perdóname Harumi " contestó la chica con una sonrisa inocente, juntando sus manos en pose de suplica " Es que se me ocurrió a ðltima hora, querÃ-a ahorrarle el trabajo a papÃ;, por que ya sabes que ðltimamente ha tenido mucho trabajo y mÃ;s con las prÃ;cticas de voleibol"

Harumi pose \tilde{A} -a la misma estatura, el mismo color de ojos, de cabello y de piel de Natsumi, en realidad era una copia id \tilde{A} ©ntica de ella, claro, en superficie nada m \tilde{A} ;s. Harumi era un poco m \tilde{A} ;s _intensa_ que Natsumi, y Natsumi era un poco m \tilde{A} ;s temple que Harumi.

Eran gemelas.

La hermana no se pod \tilde{A} -a resistir a los ojos de cachorro de su reflejo, sobretodo cuando esta extendi \tilde{A}^3 el ramo repleto de gardenias frente a ella, as \tilde{A} - que empez \tilde{A}^3 a re \tilde{A} -r y la abrazo d \tilde{A} ; ndole despu \tilde{A} Os un leve zape en la cabeza.

"MÃ-nimo avisa"

"Tu t \tilde{A} -a y tu hermana tienen raz \tilde{A} 3n" dijo el conductor de la camioneta quien se hab \tilde{A} -a mantenido callado "Harumi estaba a punto del llanto por que no te encontraba por ninguna parte, que siempre avisas cuando te vas. Ya hasta estaba a un pelo de contratar a la mafia entera para que te busque"

"N-no es verdad, yo no estaba preocupada" Dijo Harumi ocultando su sonrojo tras el ramillete de flores, ella no acostumbraba a manifestar tanta melosidad con su querida hermana, y mÃ;s cuando todos estaban comenzando a reÃ-r dentro del vehÃ-culo.

"¿Y por que a la mafia?" preguntó Shimizu moderando su risa.

"Ya sé " dijo Natsumi levantÃ; ndose de su asiento "Es por juntarse demasiado con el tÃ-o Tanaka, ambos se creen los rudos, ambos hacen poses $_Swag"_$

_" \hat{A} ;_Yo no hago poses Swag!" Grit \tilde{A} 3 Harumi a \tilde{A} 0n m \tilde{A} ;s ruborizada mientras su hermana y Shimizu re \tilde{A} -an.

"Oi, Oi ¿Cómo que me hago el rudo?"

"SÃ-, eso desde siempre" dijo Shimizu, mientras segu \tilde{A} -a riendo.

-0-0-

Dentro de una grande y lujosa casa, un hombre tomaba una taza de

café sentado frente a una chimenea, veÃ-a con cariño unas fotografÃ-as en los marcos de la sala de su hogar. En ellos estaban dos niñas pelinaranjas de aproximadamente ocho años y en medio de ellas, una mujer infinitamente hermosa, de largo y abundante cabello negro cómo la noche. Suspiró algo triste, desganado al recordar que en unos dÃ-as llevarÃ-a a cabo la misa de cada año desde que esa mujer falleció. Su querida esposa.

Desvió la vista de ahÃ-, y miró otro retrato en la mesita de cristal; esa era la foto más reciente de las mismas dos chicas. Pronto, ellas cumplirÃ-an quince años y ellas, eran la cosa más importante de su vida. Sus largos cabellos anaranjados y sus lindos ojos cafés claros eran idénticos a los de él. Sonrió con ternura, al ver sus rostros plasmados.

"Â;PapÃ;!"

Natsumi lleg \tilde{A}^3 corriendo y se abalanz \tilde{A}^3 encima de su progenitor, seguida por su hermana.

- "Â;PerdÃ3n por hacerte preocupar!"
- "Natsumi, debiste avisar m \tilde{A} -nimo a tu hermana" dijo \tilde{A} ©l con una sonrisa benevolente.
- "Son igual que traviesas que $t\tilde{A}^{\circ}$ cuando eras un chiquillo revoltoso"
- "Tanaka, mira quien habla" Dijo su esposa.
- "Gracias por pasarlas a buscar"
- "Sabes que igual las quiero $c\tilde{A}^3$ mo si fueran mis hijas, Shoyo"
- **-0-0-0**

La lluvia $ces\tilde{A}^3$ y por fin, aunque ya muy noche, la $gr\tilde{A}^\circ$ a lleg \tilde{A}^3 . Aliviado, hasta que estuvo en su nuevo departamento se tir \tilde{A}^3 en el $sof\tilde{A}_1$, agradec \tilde{A} -a de haberlo comprado ya amueblado.

Se sentÃ-a débil, pero no fÃ-sicamente; si no por haber recordado a esa persona que trató de olvidar por muchos años. Se sentÃ-a sobretodo, patético al dejarse impresionar por una muchacha que se parecÃ-a, cuando nada tenÃ-a que ver.

En fin, comenzarÃ-a una nueva lucha y dentro de una semana tendrÃ-a que volver aun viejo lugar. La preparatoria Karasuno.

* * *

>NA:** _sip, yo sé la cara que les quedó. Si lo sé, sus hijas son igual a él. ¿Creen que Kageyama se la tendrÃ-a tan fácil luego de semejante atrocidad que le hizo a mi lindo cuervo? _

_Y va a sufrir, me pidieron por ah \tilde{A} - que sufriera jajaja y ese es la idea original. LOL Se encontrar \tilde{A} ; con el Hinata que nunca debi \tilde{A} 3 dejar. _

_Si les confunde la cronologÃ-a, les medio explico, cuando Kageyama

se fue, ya estaban graduados, aproximadamente Hinata ten \tilde{A} -a casi 19, pasaron quince a \tilde{A} ±os...armenla... jajajaja._

_¿Quieren conocer a Natsumi y a Harumi? _

AquÃ−:

post/100101218203/ellas-son-las-hijas-de-hinata-shoyo-en-mi-fic#notes

_Espero el diseño les guste. _

_Les adelantaré que el próximo capÃ-tulo conocerÃ;n mÃ;s de lo que fue de la vida de Hinata, en todos esos 15 años. _

7. Una mujer de buen corazÃ³n

CapÃ-tulo VII

**-Una mujer de buen corazÃ3n- **

* * *

>¿Cuanto dolor es capaz de soportar una persona?

Tal vez, tanto cómo la vida le haya enseñado a tolerarlo.

* * *

>Su cuerpo se cansó, y parecÃ-a que las lagrimas se secaron culminando en un punzante dolor de cabeza. Ni siquiera los compasivos brazos que lo rodeaban eran capaces de disminuir tal sufrimiento.

Una hermosa mentira, eso es lo que hab \tilde{A} -a vivido, tan perfecta que crey \tilde{A}^3 en ella c \tilde{A}^3 mo un loco.

Y bien, aquella lejana noche pareci \tilde{A}^3 la m \tilde{A}_1 's larga de todas (hasta ese momento en su vida) bajo el flujo de agua caliente dej \tilde{A}^3 caer una nueva dosis de l \tilde{A}_1 'grimas y el vapor a duras penas lograba anestesiarlo. Cada pensamiento era igual a una espina, era de esperarse que su mente intentara buscar explicaciones inexistentes para apaciguar a si mismo su dolor.

-Aunque una parte de \tilde{A} ©l, le dec \tilde{A} -a que Kageyama a su lado no volver \tilde{A} -a-

Deseaba gritar hasta quedarse af \tilde{A}^3 nico, hasta que pudiera liberarse de la rabia contenida, de la impotencia que pesaba desde tiempo atr \tilde{A}_1 s sobre sus espaldas.

"No es nada, \tilde{A} ©l a lo mejor esta por pescar un resfriado"

En la sala de la modesta casa, Shimizu tomaba una taza de caf \tilde{A} ©. Por el momento lo \tilde{A} °nico que hab \tilde{A} -a podido hacer era devolver al muchacho a su hogar para que al menos relajara el cuerpo e intentara descansar.

"Estoy preocupada por él" dijo la madre de Shoyo "SaliÃ3 sin decirme

a donde iba y faltó a su trabajo"

La castaña se sentó en el sofÃ; llevÃ;ndose la pÃ;lida mano a la frente, tratando de disimular una jaqueca. Ella por supuesto, no conocÃ-a con lujo de detalle la decepción amorosa por la que su hijo pasaba, aunque su corazón de madre le hiciera sospechar. Aðn llevaba a cuestas el pendiente de lo mucho que su hijo amaba el voleibol y lo duro que para él fue haber dejado las actividades del club por culpa de la economÃ-a del hogar.

Por lo tanto, no pod \tilde{A} -a estar m \tilde{A} ;s agradecida con la ex-manager, por estar al pendiente del muchacho.

"Yo le quiero $c\tilde{A}^3$ mo mi hermano menor" dec \tilde{A} -a la pelinegra "Y no se preocupe que \tilde{A} ©l estar \tilde{A} ; bien"

"Pero, jamã;s le habã-a visto con esa mirada tan apagada"

Shimizu no pod \tilde{A} -a hacer nada m \tilde{A} |s que no fuera asegurarle el bienestar del joven, al menos lo intentar \tilde{A} -an, Tanaka, Saeko, y ella pactaron de que as \tilde{A} - ser \tilde{A} -a, pues quer \tilde{A} -an ver de nuevo la sonrisa que siempre caracteriz \tilde{A} 3 a Hinata.

Si bien, al dÃ-a siguiente Kiyoko le llamó a primera hora a su amigo para saber cómo amaneció (aunque la pregunta fuera necia) el otro le decÃ-a que no se preocupara. Más a los tres dÃ-as, el pelinaranja no se dignaba a salir del encierro de su alcoba y esto lo supo fácilmente ella cuando en la mañana de un jueves, su celular registró un número desconocido.

"¿Bueno?...Si ella habla..."

El encargado del departamento deportivo en donde Shoyo trabajaba, se hab \tilde{A} -a comunicado con Kiyoko al ser ella la referencia del muchacho en el curriculum que entreg \tilde{A}^3 el d \tilde{A} -a que fue contratado. Hinata hab \tilde{A} -a faltado tres d \tilde{A} -as seguidos a su empleo en el centro comercial, y solo por que su jefe era muy paciente y estaba satisfecho con el trabajo que el muchacho hacia antes de faltar, estaba considerando perdonarle las inasistencias si se presentaba hoy mismo en la tarde.

"Lo tendrÃ; ahÃ- en la puerta, me disculpo de su parte, pero él tiene...problemas personales y ha estado muy mal, tal vez algo débil por el estrés"

"_Comprendo que todos tenemos altos y bajos_ " decÃ-a el benevolente hombre del otro lado de la lÃ-nea " _pero tuvo que avisar, en fin ya veremos cómo lo arreglamos, lo importante es que se presente"_

La preocupación de la muchacha aumentó más, le marcó a Tanaka (quien para este entonces, estaba muy cercano a ella) y le dijo lo sucedido pidiéndole que cuando saliera de su escuela la pasará a buscar al centro comercial que era de seguro donde estarÃ-a con el de ojos chocolates. Apresurada, a duras dejando sus deberes de la facultad bien programados y en orden para faltar el resto de las clases, se fue directo a la casa del menor.

Al llegar toc \tilde{A}^3 insistentemente el timbre hasta que una peque \tilde{A}^{\pm} a de cabellera naranja y mejillas color granada le abri \tilde{A}^3 la puerta.

- " \hat{A}_i Shimizu-Oneesama! " la peque \tilde{A} ta la recibi \tilde{A}^3 con una sonrisa "Que bueno que viniste"
- "Hola Natsu-chan" la salud \tilde{A}^3 correspondiendo el abrazo cari \tilde{A} tosamente " \hat{A}_i Esta tu mam \tilde{A}_i ? "
- "No, tuvo cita con el doctor"
- "¿Y tu hermano?"

La sonrisa que la ni \tilde{A} ta ten \tilde{A} -a en el rostro pareci \tilde{A} 3 reducir su luminosidad. A pesar de que ella era demasiado joven, de alguna manera desarroll \tilde{A} 3 una empat \tilde{A} -a poderosa ante el sufrimiento de su hermano. En secreto, sospechaba que ten \tilde{A} -a que ver con aquel chico alto de cabello negro con el que a veces le llegaba a ver desde la ventana, y con el que durante todo este tiempo, ella solamente cruz \tilde{A} 3 unas cuantas palabras y frases cortas que con la madurez entender \tilde{A} -a a \tilde{A} tos despu \tilde{A} ©s.

Le dijo a Shimizu, que Hinata no hab \tilde{A} -a querido salir desde hace un par de d \tilde{A} -as y que por m \tilde{A} ; s que ella le abrazaba en su inocente intenci \tilde{A} 3n de hacerlo sentir mejor, simplemente \tilde{A} 0l luc \tilde{A} -a enfermo, mudo , sin ganas de sonre \tilde{A} -r y apenas probaba bocado.

Desde el punto de vista de Shimizu \hat{A}_{c} C \tilde{A}_{o} mo le pod \tilde{A} -a explicar a una peque \tilde{A} ta de ocho a \tilde{A} tos que exist \tilde{A} -an heridas invisibles que llevar \tilde{A} -an mucho tiempo sanarse? La mujer \tilde{A}_{o} nicamente la mir \tilde{A}_{o} con ternura despeinandola un poco para pedirle paciencia, antes de subir las escaleras.

Dentro de la habitaci \tilde{A}^3 n, las cortinas imped \tilde{A} -an todo paso de luz natural, anidando un aire ligeramente m \tilde{A}_1 s fr \tilde{A} -o. En el silencio, un cuerpo envuelto entre las cobijas se aferraba a un gran almohad \tilde{A}^3 n mientras manten \tilde{A} -a la mirada fija en un punto en el vac \tilde{A} -o.

- "Shoyo, abre la puerta por favor"
- "Ouiero estar solo..."
- "¿Cuánto más?"
- "Todo el tiempo si es posible"
- "Me habl $\tilde{\rm A}^3$ el encargado de la tienda, esta dispuesto a no despedirte si te presentas hoy"
- "Ya no me importa"
- "Pero..."

No quer \tilde{A} -a tener que recordarselo "Tu familia necesita el dinero"

- "¿Que hay de lo que yo siento? ¡Por esto he perdido todo!"
- "¡Eso no es cierto! ¡Y lo sabes!"

Shimizu se mordi \tilde{A}^3 el labio inferior, dolida por la impotencia, y sinti \tilde{A} Ondose algo culpable por no cuidarlo lo suficiente; si , era

cierto, las acciones eran responsabilidad de cada quien, pero cuando quieres mucho a alguien eso se te olvida. Insisti \tilde{A}^3 tanto que Natsu asom \tilde{A}^3 de las escaleras con un miedo visible es sus pupilas, ah \tilde{A} -quieta y escondida, aguant \tilde{A}_1 ndose a llorar. Quer \tilde{A} -a de a su hermano de vuelta.

"Yo sé que es difÃ-cil " decÃ-a Shimizu recargada en la puerta, con las pestañas húmedas y su bonito cabello oscuro cayendo en sus hombros " Pero, no tiene por que acabar contigo"

Silencio en todo el pasillo.

"Puedes llorar cuanto quieras, ya que por naturaleza lo necesitamos, pero lo que no puedes... lo que, \hat{A}_i No te permitir \tilde{A}_i Do hacer! \hat{A}_i es que te dejes vencer!"

Hinata se apart \tilde{A}^3 un poco de la almohada y mir \tilde{A}^3 hacia la puerta, dudoso de abrir.

"Muchas personas te quieren, tu madre, tu hermanita, tus amigos, yo...te damos todo nuestro amor, que bien podrÃ-a no ser igual al que profesas por _él,_ pero también puede ser cÃ;lido y curativo. Elige ser fuerte no sólo por ti, si no por la personas que sé, tð sigues queriendo, vamos yo sé que en ti, no cabe la palabra derrota"

Tras varios minutos, Shimizu sinti \tilde{A}^3 a sus espaldas que la puerta se entre abri \tilde{A}^3 y a trav \tilde{A} ©s de la delgada apertura divis \tilde{A}^3 lo l \tilde{A} ;nguido que la traici \tilde{A}^3 n hab \tilde{A} -a dejado al muchacho.

"Tienes oportunidades en puerta, por favor no las dejes ir por peque $\tilde{A}\pm as$ que sean"

Shoyo dio un profundo respiro, tosco e hiriente lanz \tilde{A}_i ndose a los brazos de su _hermana mayor _.

" \hat{A}_i To-todav \tilde{A} -a me... duele mucho! " confes \tilde{A}^3 entre gimoteos y raudales de $l\tilde{A}_i$ grimas " \hat{A}_i No termino de comprenderlo! \hat{A}_i \hat{A}_i Por que lo amo?! \hat{A}_i \hat{A}_i Por que si quiero odiarlo , no puedo!?"

"Por que tu sabes amar..."

"A veces, odio lo que soy..."

Y lloró una vez más, largo y tendidamente, apretando la tela en las mangas del suéter carmesÃ- de su amiga. Mientras la pequeña Natsu, abrazaba asustada un peluche queriendo ir a consolar también a su querido hermano.

-0-

" Te ves bien"

Hinata estaba frente al espejo, el cabello húmedo y una muda de ropa limpia lo hacÃ-an lucir un poco más renovado. El aroma de un perfume varonil, ese que una vez dijo su ex-amante que le gustaba , lo puso melancólico y en un arranque de furia quiso aventar el frasco para que se hiciera añicos pero se sentÃ-a incapaz de hacerlo. Shimizu ahÃ- sentada en la cama esperándolo para irse juntos, lo vio con tristeza pero no dijo nada.

"Se nos har \tilde{A} ; tarde" ella tratando de que Hinata no se perdiera en un recuerdo da \tilde{A} ±ino, le toc \tilde{A} 3 el hombro y le sonri \tilde{A} 3.

Al parecer el encargado de la tienda nunca pretendi \tilde{A}^3 ser tan severo, adem \tilde{A}_1 s de resultar comprensivo; al muchacho le dio una nueva oportunidad y no hizo preguntas acerca de los eventos terribles que pasaba (claro, al ver tal semblante que el joven cargaba) eso s \tilde{A} -, le pidi \tilde{A}^3 que no se volviera a repetir. Ahora, con sus sentidos flaqueando y el \tilde{A}_1 nimo desnutrido, Shoyo intentaba distraerse.

Con el pasar de los dÃ-as, muy a pesar de que el alma se le saliera a suspiros, y cada persona le pareciera insoportable; un pedazo de su antiguo ser inocente extrañaba a sus amigos de la preparatoria. A Nishinoya y Asahi, les deberÃ-a estar yendo de maravilla en el departamento que compartÃ-an en Tokio, a Daichi, a veces lo veÃ-a, aunque en alguna ocasiones lo notaba distante y melancólico siempre que pasaba a saludar. De Sugawara sabÃ-a que su familia iba a mudarse fuera de japón a California, y en cuanto a Yachi, ella le hablaba diario por celular sin falta. Todos y cada uno de ellos preguntaba por su bienestar, pero por vergüenza tal vez, nunca les contó su desaire, porque a lo mejor no le perdonarÃ-an el echo de ocultarlo, ya que se suponÃ-a que eran cómo familia.

Una gran familia que volaban siempre juntos, hasta que cada quien se fue por su lado.

Pas \tilde{A}^3 un mes, y el pelinaranja luc \tilde{A} -a c \tilde{A}^3 mo si llevara un luto encima, del trabajo a la casa, de la casa a la escuela y nada m \tilde{A}_1 s. El amor por el voleibol se te \tilde{A} ± \tilde{A} -a con frustraci \tilde{A}^3 n, a cada pensamiento le ven \tilde{A} -a el coraje consigo mismo y con la vida.

Ninguno de sus dos amores podÃ-a tener.

Algunas veces caminaba lento bajo los faros amarillos que bañaban con su luz la banqueta, tan solo para pasar mÃ;s tiempo a solas antes de regresar a casa. Se iba por el camino mÃ;s largo para evitar ver a los niños jugando en las canchas, era una tortura ver partidos de voleibol y no tener tiempo ya para practicarlo.

Pero, estaba escrito que la naturaleza de Hinata no era la de un ser solitario resentido con la vida.

Una tarde, el encargado del centro comercial llegó acompañado de una joven un año menor que Hinata, era ella de largo cabello negro, piel pÃ;lida y bonitos ojos azules. Su nombre era Natalia.

Natalia era una joven de padres japoneses nacida en el extranjero, y luc \tilde{A} -a ella tan fr \tilde{A} ; gil y t \tilde{A} -mida al principio, que no pod \tilde{A} -a despertar rechazo en cualquiera. La joven pelinegra ser \tilde{A} -a su nueva compa \tilde{A} tera de trabajo, y m \tilde{A} ; s adelante su amiga.

"Bueno, me dijeron que debo explicarte lo que se hace aquÃ-"

"SÃ-, es irónico que atienda en un departamento de deportes cuando jamÃ;s he practicado alguno"sonrió ella tan cortés y apenada.

[&]quot;Vaya, hay muchos buenos deportes...vale la pena"

Ella mir \tilde{A}^3 a Shoyo con curiosidad al notar c \tilde{A}^3 mo las finas cejas del chico delataron pena, y en su buena voluntad, ella tom \tilde{A}^3 un bal \tilde{A}^3 n al azar y lo extendi \tilde{A}^3 frente a \tilde{A} ©l.

"¿Tu juegas algðn deporte?"

Hinata $\min \tilde{A}^3$ la pelota de voleibol $c\tilde{A}^3$ mo si fuera la joya $m\tilde{A}_1$ s valiosa de la tierra e hipnotizado la quiso tocar, $m\tilde{A}_1$ s se repri $\min \tilde{A}^3$.

"Jugaba, voleibol"

"QuizÃ; un dÃ-a me puedas enseñar"

Natalia era algo enfermiza, venÃ-a de una familia bien acomodada, pero su deseo de independizarse era fuerte y por eso habÃ-a terminado en un trabajo de medio tiempo. Era de igual manera, igual o mÃ;s inocente que Shoyo, eso sÃ- también con un gran corazón.

Entre dudas y con los pocos \tilde{A} ; nimos que Hinata llevaba en ese entonces, le dio una leve sonrisa. Y el tiempo determin \tilde{A}^3 los eventos que fueron sanando poco a poco sus heridas.

-0-

"¿Que haces amor?"

"Nada, recordaba a Natalia"

RespondiÃ³ Shimizu mientras terminaba de colgarse en la oreja un lindo pendiente de piedra luminosa en color lila, era el toque final en su atuendo para asistir a la ceremonia de cada año que la familia Hinata hacÃ-a.

"Era ella una gran mujer, y una buena madre"

"As \tilde{A} - es, \hat{A} :Sabes? le estoy muy agradecida. Sin darse cuenta fue levantando a Hinata en aquel entonces"

"Cierto" Respondi \tilde{A}^3 Tanaka d \tilde{A}_1 ndole un beso en la mejilla a su mujer "Desde un principio as \tilde{A} - hubiera sido, Shoyo jam \tilde{A}_1 s debi \tilde{A}^3 fijarse en ese idiota, no pens \tilde{A} © que el ego \tilde{A} -smo de ese fuera de tan mala entra \tilde{A} ta"

"No vale la pena ni siquiera mencionarlo"

"Lo sé, por que si lo llegarÃ; a ver, soy capaz de romperle la cara, aún después de que haya pasado tanto tiempo"

Shimizu miró a su esposo y lo abrazó, la tarde caÃ-a limpiamente sobre el cielo convirtiéndolo en el lienzo de un pintor enamorado que añoraba el pasado. Con la brisa fresca y los ruidos calmados, salieron a la calle para dirigirse a pie a la casa de Shoyo. Dentro de dicho lugar, habÃ-a algo de gente, y varios arreglos de gardenias blancas le daban un toque alegre. Los dueños de la casa querÃ-an recordar con alegrÃ-a a la mujer a la que se le hacÃ-a esta ceremonia, no con tristeza; en su cumpleaños querÃ-an recordarla cómo ella era.

Shimizu atisbó la fotografÃ-a en medio de la chimenea, Natalia tan linda, inocente, cómo siempre fue. La pelinegra sonrió frente a ella, emitiendo un débil gracias cómo lo hacÃ-a cada año; regresó la vista a la sala y vio a sus dos sobrinas bajando de las escaleras con su padre atrás. Aquel muchacho que lloró incontables veces en su regazo, hoy era un hombre que vivÃ-a una vida feliz, y aunque poseÃ-a todavÃ-a esos ojos de brillo infantil y esos cabellos algo rebeldes y abundantes que intentaba domar con un peinado semiformal, su carácter era mil veces más resistente que en el pasado.

* * *

>NA:**_ _HabÃ-a mencionado que serÃ-a un fic largo, por que quiero detallar o mÃ;s bien dar a conocer la vida de cada uno. Cómo por ejemplo, cómo Tanaka y Shimizu se llegaron a enamorar, que fue de los demÃ;s integrantes de Karasuno...al menos en este episodio, he podido tocar la superficie de quien era la esposa de Hinata y lo que sucedió luego de Kageyama se fuera (sÃ-, para que lo odien mÃ;s XDD) Bueno, era necesario, no para que lo odien de verdad, si no para que comprendan luego lo que viene. En el próximo relato enfoco mÃ;s el presente, y ahora sÃ-, las cosas se pondrÃ;n mÃ;s irónicas. _

Quier dar las gracias a Ren Okumura: No te preocupes, Kageyama sufrirÃ;, seré su demonio personal muajajaja

- _**Gwen1Stacy:** Que me hizo igual muy feliz con cada comentario por capitulo n.n Gracias !_
- _**Yunna:** Cree que si habrÃ; alguien que serÃ; la piedra en el zapato de Tobio. _
- $_**$. .g :** \hat{A}_{i} Te agradezco que me sigas! y se siente genial saber que el esfuerzo que uno pone sea bien visto._
- $_**shia1624:**$ gracias por el comentario, descuida Kageyama ver $\tilde{A};$ de lo que se perdi $\tilde{A}^3._$
- _**kaoryciel94 :** Lo mismo at \tilde{A} -, gracias por el comentario y que bueno que te d \tilde{A} una buena impresi \tilde{A} 3n con la redacci \tilde{A} 3n.
- $_$ **Scarlett-nyan :** Los comentarios son valiosos, jejejeje le dicen al escritor (Bueno al intento de) que las personas disfrutan u odian su trabajo (Que bueno que a tÃ- te gusta). La idea de que Tanaka y Shimizu esten juntos es algo que me agrada a mi igual. Gracias.
- $_$ **Aorii5927 \hat{A}_i **Que bueno que te agradaron las hijas de Hinata! \hat{A}_i No son lindas? jejejeje y muchas gracias por tomarte el tiempo de dejar un comentario en cada uno de mis fics. $_$
- **_Harumita XD: _**_Kohai y suegra adorada (aunque tu hija ya no me quiera jejeje) sabes que igual te quiero mucho y ya sabes que el Kagehina te lo comparto con amor._
- _**Satomi chan10:** fiel seguidora desde el primer capitulo, gracias por tu apoyo, y hacerlos sufrir es mi trabajo (?) jajajajaj gracias por tu comentario, espero volver a leerte. _

_**Mishie Walker:** Igualmente espero que lo que siga te mantenga con interes XDD y gracias por estar al pendiente de mis actualizaciones.

_

- _**, LEGNAEL**, : Me halaga que igual pienses que el fic es genial, me animan en serio._
- _**Yui Tori:** Sip, Kageyama se merece todo el desprecio del mundo, ya tendr \tilde{A}_i su merecido. Muchas gracias por dejarme ver tu opini \tilde{A}^3 n._
- _**fenixentrecuerdas:** $C\tilde{A}^3$ mo elegiste amarme en vez de odiarme, te dar \tilde{A} O m \tilde{A} ;s drama (?) jejeejje gracias por ser igual mi lectora.
- $_$ **Komaegirl:** Si te enamora mi escritura a mi me enamoran tus comentarios, jejejeje en serio, te agradezco tu opini \tilde{A}^3 n en cada actualizaci \tilde{A}^3 n posible. $_$
- _A todos mis lectores muchas gracias y en cuanto pueda igual les daré mis sinceras palabras en algðn capÃ-tulo. Los quiero :3

_-RavenAkiteru- _

- 8. El nuevo Karasuno
- _**CapÃ-tulo VIII**_
- _**-El nuevo Karasuno-**_

* * *

"Â; Estoy tan emocionada! "

Primer dÃ-a de clases.

Una nueva etapa comenzaba, y por fin estaban ambas en las puertas de Karasuno. Natsumi y Harumi veÃ-an con destello en las pupilas, todo lo que el sol del amanecer desvelaba. HabÃ-an escuchado tantas historias acerca de los cuervos de la preparatoria, que desde muy temprana edad soÃ \pm aron con llevar los uniformes (que para su suerte los del club femenino eran ya ahora idÃ \oplus nticos en color y diseÃ \pm 0 a los del masculino, teniendo el corte sutil de la ropa de mujer) tambiÃ \oplus 0, ambicionaban jugar en nacionales cÃ \pm 1 mo una vez su padre hizo, y estaban ambas reacias a seguir los mismos pasos, por que si algo heredaron de Hinata, adem \pm 1 del color de ojos y de cabello, era sin duda la pasi \pm 3 n y el amor al voleibol.

"La tÃ-a Natsu pasarÃ; por ustedes"

" Claro pap \tilde{A}_i " Harumi le dio un beso en la mejilla a su padre y se adelant \tilde{A}^3 grit \tilde{A}_i ndole a su hermana que la alcanzar \tilde{A}_i a lo que esta apresur \tilde{A}^3 el paso no sin antes hacer la misma despedida.

AhÃ- iban sus tesoros mÃ;s preciados y Shoyo las miró con alegrÃ-a , pero por alguna razón, esa misma se trasladó a un recuerdo muy lejano y para evitar sumergirse en ello, recordó los deleites de su matrimonio y su paternidad decidiendo arrancar el auto para irse a su

trabajo.

La ceremonia de bienvenida para el nuevo curso escolar estaba llev \tilde{A}_i ndose a cabo dentro del auditorio y las gemelas fueron, por poco, las \tilde{A}° ltimas en llegar.

"Eres lenta Natsumi"

"¿Qué... dices? " trataba de decir ella recuperando el aliento "fue un empate"

"Â;JÃ;! ¿Tð crees que voy a dejar que me ganes?"

"Yo soy la que te va a... Creo que hay que formarse algunas personas personas nos est \tilde{A} ;n mirando"

AgregÃ³ Natsumi al sentir unas cuantas miradas sobre ellas.

Ambas se formaron con los de primer $a\tilde{A}\pm o$, en la fila de se $\tilde{A}\pm o$ ritas ellas destacaban por su altura y por su vivaz color de cabello.

"Qué va, ademÃ;s de ruidosas se toman el lujo de llegar tarde, \hat{A} ¿Qué no es suficiente con ser tan notorias?"

Harumi r \tilde{A}_i pidamente volte \tilde{A}^3 a donde se escuchaba semejante expresi \tilde{A}^3 n llena de indirectas encontr \tilde{A}_i ndose con unos ojos \tilde{A}_i mbar que la miraban con algo de arrogancia en conjunto con una sonrisa que bien podr \tilde{A} -a ser de burla. Ella chasque \tilde{A}^3 la lengua y le mir \tilde{A}^3 retadoramente preguntando cu \tilde{A}_i l era su problema y el chico, ol \tilde{A} -mpicamente la ignor \tilde{A}^3 .

"No le hagas caso Haru" Su gemela la llam \tilde{A}^3 para que desviar \tilde{A}_i la atenci \tilde{A}^3 n del chico de la fila adjunta.

"¿Qué le pasa?" Susurró la otra, en fin, decidió olvidar el hecho y pusieron atención a las palabras del directo de cabello canoso.

"Pff, parece que trae peluqu \tilde{A} -n" Se \tilde{A} talo Natsumi tratando de no re \tilde{A} -rse fuertemente llamando la atenci \tilde{A} 3n de su hermana.

"¿Donde? yo no lo veo, Â;Ah! supongo que tienes razón"

Luego del discurso de bienvenida los alumnos se repartieron en sus debidas aulas y para la mala suerte de las gemelas, no estaban asignadas en el mismo sal \tilde{A}^3 n. Aunque en s \tilde{A} -, esto no les afectaba demasiado ya que sab \tilde{A} -an que estar \tilde{A} -an juntas en el club de voleibol.

Harumi estaba en el aula número cinco, y al entrar miró a su alrededor buscando un asiento; al ver que prÃ;cticamente todos ya estaban ocupados, divisó uno en medio justamente al lado de la ventana. Pero, el alivio duró poco al ver que detrÃ;s estaba cierto chico desconocido e impertinente que habló de mÃ;s en las filas. Haru decidió hacer cómo si no estuviera viendo esa lÃ-nea necia en los labios del contrario, por que no se iba a estar peleando en los primeros dÃ-as de clases, aunque ese tipo sacaba de quicio con solo verlo. Por fortuna, entró la primera profesora que se presentó cómo la tutora del grupo. Saludó a sus nuevos alumnos y explicó

uno que otro detalle y menci \tilde{A}^3 n honor \tilde{A} -fica de la escuela y terminando aquello, pidi \tilde{A}^3 que alzara la mano quienes tuvieran alguna duda.

- "Â;Sensei! ¿CuÃ;ndo saldrÃ;n las convocatorias para anotarse en los clubs deportivos?"
- "Bueno, saldrÃ;n a mitad de la semana ¿te interesa alguno?"
- "Â;SÃ-! Â;El voleibol!"
- "¡Eso es fantástico! Veo que tienes buena energÃ-a- Esto me ha dado una idea " dijo la profesora dirigiéndose ahora al grupo "¿Qué tal si nos presentamos cada uno? Ustedes ya conocen mi nombre y lo que hago aquÃ- en la escuela, ahora...veamos, se presentaran diciendo el suyo, algo que les guste y si piensan entrar a un club, dirán a cual. ¿Vale? ¿Por que no empiezas tð? " Le dijo a la pelinaranja.
- "Claro " respondi \tilde{A}^3 ella sin pena alguna levant \tilde{A}_1 ndose de su silla " Mi nombre es Harumi Hinata, veamos...amo el voleibol, y precisamente entrar \tilde{A} © a ese club "
- "¿Hay algo que sea gracioso ?" El joven detr \tilde{A} ;s de la muchacha emiti \tilde{A} ³ una leve risa contenida que la maestra not \tilde{A} ³, algo enojada (pues consideraba que aquel se burlaba) le pidi \tilde{A} ³ que se levantara y tuviera el mismo valor para presentarse.
- "Mi nombre es Tsukishima Daisuke" Dijo sereno restandole importancia a la llamada de atenci \tilde{A}^3 n anterior "Me gusta escuchar m \tilde{A}° sica, y no s \tilde{A} © a que club entrar \tilde{A} © todav \tilde{A} -a"
- "Muy bien se $\tilde{A}\pm$ or Tsukishima, me gustar \tilde{A} -a que hubiese un club de buenos modales" agreg \tilde{A}^3 la maestra "Sin duda se lo recomendar \tilde{A} -a"
- **-0-**
- "Veamos, el entrenador Ukai debe presentarse en la siguiente semana en la que los integrantes de primer a \tilde{A} to est \tilde{A} On ya admitidos"
- "¿No me podrÃ-a dar su dirección o su número telefónico? Lo que sucede es que al parecer la vieja referencia que tenÃ-a ya no sirve. Esa residencia ya esta ocupada por otra persona"

La mujer del departamento escolar, una veintia \tilde{A} tera con ropa formal en color ceniza, suspir \tilde{A} 3 ante la necedad de aquel y neg \tilde{A} 3 con la cabeza mientras se quitaba las gafas para descansar los ojos, o tal vez para que el contrario se diera cuenta de la severidad en ellos.

- "Lo siento, pero no puedo hacer eso. La dirección, teléfono o cualquier otro dato de los profesores de esta escuela son intransferibles incluso para los estudiantes. Si gusta puedo darle un mensaje de parte de usted, en cuanto él se comunique"
- "No, si llama s $\tilde{\rm A}^3$ lo d $\tilde{\rm A}$ -gale que lo busca un ex-alumno suyo"

"Kaqeyama Tobio"

Y tras decir esto sintiéndose algo malhumorado salió del edificio, para ese entonces era hora del receso para los alumnos y de repente, la nostalgia prohibida le invadió queriendo tan solo contemplar el viejo gimnasio donde dio su primer escalón a la cima. Cerca de ahÃ-, percibió el sonido ðnico del caucho botar contra el piso, el rechinar inconfundible de la duela del tenis contra la pulida madera y el ajetreo de los estudiantes. Entonces, su corazón se volvió aðn mÃ;s joven y apretó inconscientemente la cinta de la mochila que cruzaba su pecho. Asomó por las ventanas y hubiese querido no hacerlo cuando se hizo consciente de los fantasmas en su cabeza al ver una escena tan familiar, tan grabada con fuego en sus memorias. Un balón en el aire, voleado con tanta estrategia, y el cuerpo ágil de una persona que parecÃ-a que volaba dirigiendo toda su fuerza a la palma de su mano para darle a esa pelota y enviarla directamente del otro lado de la red.

Un doble grito de emoci \tilde{A}^3 n, y las gotas de sudor resbalando por el cuello de una muchacha alta de largo cabello naranja atada en una coleta alta.

Es la misma de la florerÃ-a.

HabÃ-an pasado varias semanas desde aquel entonces, pero no imagino volverla a ver a esa...copia.

No que tonterÃ-a...

Y se fue sin darse cuenta que a la que vio era a Harumi, pero claro, jam \tilde{A} ; se imaginar \tilde{A} -a que era Natsumi la que pidi \tilde{A} ³ gardenias aquel d \tilde{A} -a; y mucho menos que fueran hermanas.

Al llegar a su departamento se tir \tilde{A}^3 encima del sof \tilde{A}_i , pensando lo complicado que era tener que a ver regresado a jap \tilde{A}^3 n. Resignado mir \tilde{A}^3 su pierna izquierda dando un largo suspiro, era molesto tener que volver a entrenar luego de un a \tilde{A}^4 o entero en rehabilitaci \tilde{A}^3 n. En los eventos pasados de su participaci \tilde{A}^3 n en las competencias mundiales, su equipo quedo en los cuartos de final y ese mismo a \tilde{A}^4 o, jur \tilde{A}^3 llegar al campeonato para las pr \tilde{A}^3 ximas grandes ligas, sin embargo ese accidente en carretera lo dejo ileso para participar. Ahora, ten \tilde{A} -a que ponerse en forma y pulir de nuevo sus habilidades pues sent \tilde{A} -a que por alguna raz \tilde{A}^3 n necesitaba recordar viejas t \tilde{A} 0cnicas, y por m \tilde{A}_i s entrenadores profesionales que hab \tilde{A} -a tenido, percib \tilde{A} -a que algo faltaba. Quien sabe si segu \tilde{A} -a atado al pasado, pero reconoc \tilde{A} -a la habilidad de los Ukai en cuesti \tilde{A}^3 n de voleibol y no supo donde m \tilde{A}_i s acudir.

Dos tazas de cafã© descafeinado aliviaron su ligera ansiedad, sentã-a que perdã-a el tiempo, necesitaba comunicarse con su ex-entrenador de la preparatoria y pedir que lo entrenara. Le pagarã-a, lo doble si fuere necesario, tenã-a el dinero suficiente luego de aãtos compitiendo en torneos del extranjero. Sumergido en su preocupaciones, aãtadã-a contra su voluntad la imagen de la chica en el gimnasio, y de un momento a otro, la larga cabellera se volvião corta y vio la imagen de aquel que abandonão. Menos mal que lo atribuyo al mundo onã-rico o se podrã-a poner nervioso, pues se estaba quedando sobre el sofã; que de manera extraãta le comenzão a parecer incãomodo, asã- que apagão la tele y se fue a su

habitación.

Muy temprano, casi al despertar, son \tilde{A}^3 insistentemente su celular; alivio fue para \tilde{A} ©l saber que Ukai lo llamaba personalmente. Kageyama no reconoc \tilde{A} -a su voz pero al parecer aquel s \tilde{A} -, y le dio gusto saber que se acordara a \tilde{A} °n de \tilde{A} ©l.

"¿Qué tal si nos vemos la semana que viene? Voy a ir a la preparatoria a presentarme con los muchachos nuevos del club, no estarÃ-a nada mal que recuerdes viejos tiempos ¿He?"

"Si, por que no"

Y asÃ-, los hilos del destino se empezaban a tejer.

-0-

"Shoyo, el departamento deportivo del distrito quiere empezar un programa de becas a nivel medio superior para los deportistas que juegan en representación a su escuela estatal"

"¿En serio?"

"SÃ-, querÃ-a saber si en la preparatoria en la que asistes a los entrenadores hay chicos o chicas que sean excelentes candidatos, sé que supervisas directamente a los chicos de voleibol masculino y femenino ¿buscarÃ-as algunos?"

"Cuenta con eso, aunque te aclaro que mis hijas entraron este a $\tilde{A}\pm o$ a Karasuno, y ya sabes, por cuesti \tilde{A}^3 n de \tilde{A} ©tica profesional a ellas les van a asignar a otro colega, as \tilde{A} - que para que no haya alg \tilde{A}^o n mal entendido, de plano te digo que ellas no entran al programa por buenas deportistas que sean, gracias a Dios nos les hace falta nada"

"Bien, entre tu trabajo en la escuela de Shiratorizawa, tus entrenamientos con el club y la asesorÃ-a en Karasuno ¿Tendrás tiempo?"

Hinata mostró una amplia sonrisa.

"Kindaichi, parece que no conoces mi pasi \tilde{A}^3 n para todo lo relacionado con el deporte"

El mencionado lo mir \tilde{A} ³ poniendo toda su confianza en \tilde{A} ©l. \hat{A} ¡C \tilde{A} ³mo se notaba esa perfecta mezcla de madurez y energ \tilde{A} -a jovial en Shoyo!

Las gemelas habÃ-an conseguido sus hojas de inscripción para el club de voleibol, en el proceso conocieron a las de primer año que deseaban ingresar igual. Una chica de cabello castaño llamada Hikaru que era libero, y a una chica alta (tan solo un poco más que ellas) de ojos miel y cabello oscuro llamada Midori, la cual aðn no se decidÃ-a que posición querÃ-a tomar, las dos muy amigables y con un gran interés en ese deporte. Los dÃ-as pasaron tranquilos, con excepción que uno que otro roce que Harumi tenÃ-a con Daisuke, hasta que llegó el dÃ-a de presentarse con los miembros de su nuevo club.

"Miren nada m $ilde{A}$;s, las se $ilde{A}$ \pm oritas ansiosas por entrar a jugar. Les

considero que tengan cuidado, el balã³n pega fuerte"

- "Este idio..." Natsumi tuvo que agarrar del uniforme a su gemela para que esta no olvidara que tra \tilde{A} -a falda y se fuera a pelear con el alto muchacho, quien haciendo para atr \tilde{A} ; su cabellera rubia les dedic \tilde{A} 3 una sonrisa necia y se fue por los pasillos.
- "¡Un dÃ-a de estos le voy a dar un maldito remate en la cara! ¿Saben que me dijo el otro dÃ-a cuando le pregunte si era cierto que entrarÃ-a al equipo de voley masculino?... que de que me sorprendÃ-a, si él era ace en ese deporte, que siendo yo una jugadora debÃ-notarlo, ¡Por favor! y siguió con el lujo de decir, o más bien de insinuar que era ruidosa cuando de seguro alardeaba ¡AsÃ- que lo reté a un partido! "

"Â;¿Qué tu qué?!"

Harumi ten \tilde{A} -a esa especialidad de hacerse de rivales con facilidad, as \tilde{A} - que de la cabeza no se le sal \tilde{A} -a la idea de un posible enfrentamiento entre el equipo masculino y el femenino.

Mientras tanto precisamente ese d \tilde{A} -a, Shoyo estaba hablando con el director dentro de la sala de maestros y no era sorpresa que estuviera en la escuela sin que las pelinaranjas lo supieran. \tilde{A} % l estaba ah \tilde{A} - por el asunto de las dichosas becas y quer \tilde{A} -a ver a Ukai para que le comentara, e igualmente al entrenador de las chicas.

- "TodavÃ-a no hemos buscado a un entrenador para el club femenil, la persona que estaba antes recién se retiró y el año pasado ellas estuvieron sin guÃ-a experimentada"
- "Yo las entrenar \tilde{A} -a, pero sabe que con los horarios del trabajo en Shiratorizawa y los entrenamientos del deportivo no me resta tiempo"
- "Además que tus hijas están en el club, se que no lo harÃ-as, pero no quisiera que se armen malos entendidos por favoritismos. De todas maneras, ayer Ukai me dijo que un viejo conocido suyo le estaba pidiendo un favor, asÃ- que el muy abusivo planea cobrárselas pidiéndole que este con las muchachas un par de meses entrenándolas mientras conseguimos a alguien fijo"

"No me dijo nada m \tilde{A}_1 s, tan s \tilde{A}^3 lo que lo presentar \tilde{A} -a luego"

Con el asunto aparentemente resuelto luego de varios minutos de pl \tilde{A}_1 tica, Hinata quiso ir a conocer a los nuevos integrantes del club de voleibol masculino. Le encantaba ver a los chicos nuevos con entusiasmos, y sobretodo animar a los que a \tilde{A} on no lo estaban del todo. Se dirigi \tilde{A} 3 al gimnasio y dentro encuentro a los de tercer y segundo a \tilde{A} to, a la manager y a los reci \tilde{A} 0n iniciados cuervos.

" \hat{A}_i Hinata-sensei! " Salud \tilde{A}_i el capit \tilde{A}_i n del equipo en cuanto vio entrar al pelinaranja.

¿Quién serÃ;?

[&]quot;¿Y quién es?"

Se pregunt \tilde{A}^3 internamente Daisuke, quien ya estaba realizando calentamientos con sus otros compa \tilde{A}^\pm eros. Luego de un rato entre pl \tilde{A}_i tica y pl \tilde{A}_i tica, el capit \tilde{A}_i n le quiso presentar a Shoyo los nuevos polluelos de Karasuno.

"Ã%l es Higurashi Naoto, Masahiro Daigo y Tsukishima Daisuke de primer a $\tilde{\rm A}\pm{\rm o}$ "

"Hola a todos, sean bienvenidos a la preparatoria Karasuno y al club de voleibol, mi nombre es Shoyo Hinata y voy a trabajar con ustedes de una manera importante que mÃ;s adelante conocerÃ;n cuando cada uno sea enviado conmigo " comenzó a decir el mayor, y por un segundo detuvo su mirada castaña en Daisuke "¿Tsukishima? Eres...pariente de Kei Tsukishima?"

Todos miraron a ver con curiosidad al rubio.

"SÃ-, Kei es mi tÃ-o"

"Â;Woah! Â;Â;Eres hijo de Akiteru!? "

"SÃ-"

Al parecer existÃ-an muchas cosas que se heredaban, Daisuke era un amante del voleibol pero no solÃ-a expresarlo con tanta avidez. Hinata sonrió ante el recuerdo del número once del Karasuno recién salido de las cenizas. El sobrino de Kei tenÃ-a el mismo porte de este, muy alto y de expresiones serias. TendrÃ-a que comprobar si tenÃ-a el don del sarcasmo, y si no fuera por el cabellos lacio y con el flequillo algo largo, y la falta de anteojos, podrÃ-a jurar que era una copia idéntica de Kei Â;Qué ironÃ-a, que se pareciera mÃ;s al tÃ-o y no al padre!

"Esto serÃ; interesante" susurró Hinata.

-0-

"Llegas a tiempo Kageyama, "salud $\tilde{\rm A}^{\rm 3}$ el mayor en cuanto lo vio entrar a la sala de profesores

"¡Â¿Es en serio?!" Takeda, su ex-maestro, quien estaba ahÃ- con un termo de capucchino en mano, miró al recién llegado con asombro. Hacia mucho que no sabÃ-a nada de él, Kageyama bien podrÃ-a haber ganado un poco más de altura eso era más que obvio, poseÃ-a aðn ese semblante de cuando era adolescente, su cabello oscuro y lacio relucÃ-a tan bien cuidado cómo siempre lo tuvo, y la bondad de una vida atlética, lo mantenÃ-an con una apariencia joven y atractiva.

"Le estaba comentando a Takeda de tu llegada "dijo Ukai "Y, también lo sorprendido que estaba al recibir tu llamada, es decir, estoy bien enterado que eres un jugador con buena fama ¿Qué te trae de vuelta por aquÃ-?"

"Yo, Â;quiero quiero que me entrene Ukai-san!"

"Vamos, vamos $\hat{A}_{\xi}Qu\tilde{A}^{\otimes}$ estas diciendo?" Comenz \tilde{A}_{ξ}^{3} a carcajearse el contrario recibiendo una mirada algo severa de parte de Takeda, quien a diferencia de Ukai, de inmediato capt \tilde{A}_{ξ}^{3} la profundidad de la petici \tilde{A}_{ξ}^{3} n aquel muchacho.

"Chico, estoy seguro que tienes a tu disposici \tilde{A}^3 n entrenadores m \tilde{A} ; s reconocidos y no es que no quiera, pero \hat{A} ; Por que yo? "

"Por que...por favor, conf \tilde{A}^3 rmese con saber que es el mejor que yo he conocido, s \tilde{A}^3 lo recuerde todas esas victorias cuando yo estaba en esta escuela, adem \tilde{A}_i s le pagar \tilde{A}^{\odot} bien por su tiempo"

"El dinero se oye interesante" Takeda le dio un ligero codazo para que Ukai se dejara de tonterã-as "Pero, aprovechando que quieres un favor, quiero cobrã; rtelo con otro si no, no hay trato"

Kageyama se mostrÃ3 algo confuso.

"Quiero que por un tiempo, también seas un entrenador...

* * *

>NA:** Llegué de mi trabajo a las doce de la noche, y me puse a actualizar (mÃ;s bien a darle un ðltima revisada) Se los dejo, espero que les guste. $_$

_Juguemos a adivina, adivinador...¿Qué empleo creen que tiene Hinata? Pista, no es profesor (aunque le digan sensei) ni es entrenador. _

_Ahora caeré cómo Zombi en mi hamaca jejejjeje Nos leemos en la próxima actualización (donde les daré de nuevo las respuestas a cada comentario) Nos vemos ! _

_-RavenAkiteru- _ _Tiene sueño...ZZZZzzzz _ _XD_

9. Decisiones improvisadas

**Estuve ausente mucho tiempo, y regreso con el cap \tilde{A} -tulo nueve de esta peculiar historia. Perdonen faltas de ortograf \tilde{A} -a y pues ya saben que ninguno de los personajes me pertenecen pues son propiedad de Furudate. A excepci \tilde{A} 3n de Harumi y Natsumi que son de mi autor \tilde{A} -a.

**Pequeño resumen: **

**Kageyama abandonó una relación con Hinata 15 años atrás prefiriendo sus ideales. Ahora tras un descenso en su carrera regresa nuevamente a Sendai para buscar a Ukai y pedirle ayuda en cuanto a entrenamiento. Las cosas se le complican pues nunca contempló que el pasado tiene repercusiones en el futuro, porque ahora no será fácil reconocer lo que perdió. **

Capitulo IX

Decisiones improvisadas. Destino o IronÃ-as.

El primer dÃ-a de clases fue emocionante, eso no lo podÃ-an negar. Estar en Karasuno era de las cosas mÃ;s geniales que pudieran

experimentar en la vida. Los a $\tilde{A}\pm$ os en la secundaria pasaron volando a causa de sus deseos impertinentes de pisar el suelo de aquel instituto. No pararon de hablar de los d \tilde{A} -as maravillosos que seguramente vendr \tilde{A} -an a partir de ahora, de los partidos, de sus compa $\tilde{A}\pm$ eras, y s \tilde{A} -, hasta la menci \tilde{A} 3n de cierto rubio necio que conocieron.

- "Es sobrino de Kei" Menciono Shoyo
- "Oh, lo recuerdo "dijo Natsume "Hace un par de a \tilde{A} tos en tu oficina \hat{A} ton pap \tilde{A} 1? Esa fue la \tilde{A} 0 ltima que lo vi y se fue enojado"
- "Supongo" dijo Shoyo suspirando listo para evadir el tema al acordarse de esa vieja rencilla.
- "Como sea, seguramente es igual de bueno que su tÃ-o"
- "Tsk, vaya, nada de que sorprenderse" mascullÃ3 Harumi.
- _Ya veremos quién es mÃ;s fuerte. _

Cuando llegaron a la casa unos ladridos agudos hicieron eco por todo el Hall, Shoyo pareci \tilde{A}^3 ponerse algo alerta m \tilde{A}_1 s c \tilde{A}^3 mo un rel \tilde{A}_1 mpago, un gran perro pas \tilde{A}^3 a su lado y se abalanz \tilde{A}^3 sobre Natsumi.

"Â;Bonnie! "

La otra gemela comenz \tilde{A}^3 a acariciar a la canina que lam \tilde{A} -a alegremente la cara de su hermana, al verla el animal recarg \tilde{A}^3 sus patas delanteras en el pecho de Haru y tambi \tilde{A} ©n le daba la bienvenida moviendo su cola regal \tilde{A} ; ndole lamidas. Del otro extremo se escuch \tilde{A}^3 un silbido, la perrita movi \tilde{A}^3 sus orejas y fue al reencuentro de su due \tilde{A} ±a dando felizmente vueltas alrededor de ella hasta sentarse tranquilamente a su lado.

- " $\hat{A}_{i}T\tilde{A}-a$ Natsu!" Las gemelas aventaron sus mochilas y fueron corriendo a abrazar a la mujer frente a ellas.
- "Chicas, perdón por no ir a buscarlas en sus primeros dÃ-as en la preparatoria. El avión se retrasó justamente ese dÃ-a por mal tiempo, hubo lÃ-o en los reembolsos, en fin "Respondió sonriente acariciÃ; ndole la cabeza a ambas.
- "Lo importante es que ya estás aquÃ-" Aquella chica recién llegada le dirigió una tierna sonrisa a su hermano y le extendió los brazos. Aquel captó el mensaje devolviéndole el gesto y fue directo a estrecharla contra sÃ-. HacÃ-a dos años que Natsume se fue al extranjero por una maestrÃ-a y solo mantenÃ-a contacto con su hermano y sus sobrinas por online asÃ- que, el encuentro fue más que grato.
- "Vaya que han crecido bastante, muchachas" Ante el comentario ellas la abrazaron de nuevo. Al darse cuenta de las maletas a un lado de la gran escalera pegaron grito de la emoci \tilde{A}^3 n.
- " \hat{A}_i \hat{A}_i La t \tilde{A} -a Natsu s \tilde{A} O que quedara con nosotros?!"
- "AsÃ- es "tomó la palabra el hombre entre ellas "Yo me iré dos semanas a Wisconsin"

"Â;¿Queeee!?

Tan natural la sonrisa de su padre, podr \tilde{A} -a decirse que le gustaba a veces fastidiarlas (en el buen sentido) como todo un padre jovial y algo bromista. No era novedad que Shoyo viajara pues era parte de su profesi \tilde{A} 3n, lo \tilde{A} 0nico que no le gustaba era tener a sus dos hermosos tesoros lejos de s \tilde{A} -, aunque cada d \tilde{A} -a se daba cuenta que poco a poco dejaban de ser las tiernas bebes que una vez fueron para convertirse en unas jovencitas fuertes que pod \tilde{A} -an cuidarse por s \tilde{A} - mismas.

"No es justo "Hizo moh \tilde{A} -n Haru "te vas justo cuando comienzan las clases \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © no en vacaciones para acompa \tilde{A} +arte?"

"No te preocupes Haru , solo ser \tilde{A} ;n un par de semanas. Procuro cubrir todo porque quiero estar presente a mitad de su curso escolar en los torneos que vendr \tilde{A} ;n"

"¿Lo prometes, papÃ;?"

"Claro que sÃ- Natsu"

"El equipo femenino a \tilde{A}° n ni tiene entrenador" aleg \tilde{A}^{3} Harumi con algo de desconfianza en su voz.

"No te preocupes, estoy seguro que Ukai conseguir \tilde{A}_i uno lo m \tilde{A}_i s pronto posible si no \tilde{A} ©l mismo las entrenar \tilde{A}_i . Adem \tilde{A}_i s ustedes no se rendir \tilde{A}_i n tan f \tilde{A}_i cilmente \tilde{A}_i verdad? Ya les di mi palabra de estar ah \tilde{A} - presente en cada paso hasta su victoria. "

Haru volte \tilde{A}^3 a ver a su reflejo y pens \tilde{A}^3 que si pap \tilde{A}_1 promet \tilde{A} -a algo, de seguro lo cumpl \tilde{A} -a. Sonri \tilde{A}^3 satisfecha y ambas abrazaron a su progenitor.

_Haz crecido tú también, Hermano. _

Pens \tilde{A}^3 Natsume al ver a su peque $\tilde{A}\pm a$ familia en un abrazo tan c \tilde{A} ; lido.

**-0-**

Las chicas tenÃ-an una energÃ-a casi infinita como su padre, a las cinco de la maÃ \pm ana ya estaban de pie para recorrer trotando los alrededores del campo de girasoles cerca de su casa a las afueras de Sendai. Experiencias como estas pocas personas tenÃ-an la dicha de saborearlas; el cielo despertaba, la luz del sol comenzaba a colorearla y el aire impregnado con las Ã $^{\circ}$ ltimas gotas de rocÃ-o acariciaba la piel con una frescura gentil. La vida deportiva de ambas comenzÃ $^{\circ}$ desde corta edad, en sus recuerdos su padre y su madre las sacaban siempre juntos a correr y asÃ- todas las cosas relacionadas con esos recuerdos crearon asociaciones positivas con el hÃ;bito de estar siempre activas.

"¿Qué sucede Natsu?" Preguntó Haru deteniéndose, trotando en su lugar.

"Nada" Respondi \tilde{A}^3 la chica tomando una bocanada de aire para recuperarse de la distancia que ya hab \tilde{A} -an cubierto "Es solo que record \tilde{A} © a mam \tilde{A}_1 " termin \tilde{A}^3 diciendo con una sonrisa.

Ellas tenÃ-an ocho años cuando la perdieron, y hasta el momento, como parte de una promesa seguÃ-an recorriendo el mismo camino a diario hasta que aprendieron a amar de verdad ese campo de girasoles que siempre le gusto a su madre Natalia.

En fin, esto es lo que sol \tilde{A} -a suceder en las primeras horas del d \tilde{A} -a de aquella familia.

Para las siete de la mañana ellas ya estaban listas en el auto de su padre para ir a la escuela. SerÃ-a un dÃ-a con muchas actividades pues oficialmente empezarÃ-an con las actividades del club de voleibol, y por la tarde irÃ-an al aeropuerto todos juntos para despedir a su padre. El viaje fue planeado en un par de dÃ-as, ya Natsume se habÃ-a instalado en el espacioso cuarto de huéspedes y Haru, tenÃ-a planeado el uno a uno contra Daisuke.

"Que tengan buen dÃ-a"

Lejos de ahã-, y despuã©s de haberlo pensado la noche entera, Kageyama supuso que no tenã-a mã;s opciã³n que ceder a la peticiã³n de su antiguo entrenador. En verdad necesitaba descubrir el factor ausente en su carrera deportiva. El jugador probã³ todo lo que pudo, desde reconocidos fisioterapeutas, consejeros tã©cnicos, doctores, hasta excelentes entrenadores.

Pero nada de eso le dio resultado.

Desde aquel accidente en carretera ya no contaba con esa misma precisi \tilde{A}^3 n sobrehumana en sus pases, su coordinaci \tilde{A}^3 n se afect \tilde{A}^3 (aunque de manera muy ligera) y su confianza, aunque $\tilde{A} \otimes l$ no lo reconociera, empezaba a mermarse de una forma irregular y poco explicable. Ni siquiera el sill \tilde{A}^3 n inc \tilde{A}^3 modo de su sala lo dej \tilde{A}^3 tener la tranquilidad suficiente para despabilarse esa noche sobre esta decisi \tilde{A}^3 n. No quer \tilde{A} -a estar por ah \tilde{A} - rondando Karasuno y mucho menos todo Sendai, no fuera a ser que \tilde{a} - \tilde{c} - $\tilde{c$

A pesar de todo, a primera hora ya estaba de pie (gracias a su acostumbrada vida de deportista) se dio una ducha, se afeitó la milimétrica barba que segðn él ya sentÃ-a muy notoria y tras un desayuno bien planeado salió rumbo a sus retos de aquÃ- en adelante. Las canciones en la radio tranquilizaban un poco a su mente que vacilaba aðn la decisión ¿Qué serÃ; lo que sucederÃ; de ahora en adelante?

Al bajarse de su auto en el estacionamiento de la escuela atisb \tilde{A}^3 nuevamente el fugaz y travieso naranja, casi a la carrera puso la alarma a su veh \tilde{A} -culo e inconsciente y apresuradamente alcanz \tilde{A}^3 a la persona a unos metros de \tilde{A} ©l.

Era esa chica de la florer \tilde{A} -a (seg \tilde{A} on \tilde{A} Ol) tambi \tilde{A} On la misma que vio en el gimnasio.

Los segundos bastan para crear un espacio temporal bastante particular en donde la mente puede recrear todo una vida, y en este caso, lo ojos casta \tilde{A} tos lo regresaron en el tiempo haciendo a su coraz \tilde{A} 3n estrujarse ante un sentimiento extra \tilde{A} to formando una chispa de desesperaci \tilde{A} 3n en su interior. El rojizo naranja natural de esos cabellos \hat{a} \in |

[&]quot;¿Le puedo ayudar en algo?"

Kageyama sali \tilde{A}^3 de ese recuerdo y se percat \tilde{A}^3 de su imprudencia, delante de \tilde{A} ©l hab \tilde{A} -a una chica, no aquel fantasma de hace 15 a \tilde{A} ±os.

- "¿Sabes dónde puedo encontrar a Keishin Ukai?" improvisó rÃ;pidamente.
- "Ah, a ese viâ€|digo el entrenador Ukai. Debe estar holgazaneandoâ€|.digo, debe estar en el cubÃ-culo de profesores" Respondió señalando el edificio enfrente de ellos.
- "Gracias" Contest \tilde{A}^3 Kageyama con su acostumbrada educaci \tilde{A}^3 n ante los desconocidos.
- _Ese tipo me parece familia $\hat{A}_{\dot{c}}D\tilde{A}^{3}$ nde lo he visto antes?
- "Â;Haru!"

Minutos después, luego de que Kageyama entrara al edificio, su hermana la alcanzó reclamÃ;ndole de haberla abandonado tras bajar del auto.

"¿Estas molesta con papÃ; verdad?"

Haru respondió tras un breve silencio. Ciertamente sentÃ-a algo de incomodidad ante el hecho que Shoyo se fuera sin ellas a América, pero mÃ;s grande era la molestia causada a que ðltimamente ya no jugara con ellas como solÃ-a hacerlo hace un par de años. ComprendÃ-a que su trabajo le absorbÃ-a bastante, pero ella solo querÃ-a ser tan buena como él.

"Prometi \tilde{A}^3 que estar \tilde{A} -a para la eliminatoria de la Inter-High. Eso es lo que importa Natsu"

La mencionada le correspondi \tilde{A}^3 la sonrisa y tras el aviso de la campanada de la escuela, ingresaron al edificio.

"¿Qué has pensado?"

"Yo nunca he entrenado a nadie" Dijo el pelinegro seriamente ante el peculiar recibimiento en cuanto atraves \tilde{A}^3 la puerta en la sala de profesores.

"Vamos Kageyama, las chicas necesitan quien las dirija y $t\tilde{A}^{\circ}$, necesitas este favor"

"Lo sÃO, por eso supongo que no tengo otra opciÃ3n"

Ukai sonri \tilde{A}^3 triunfante pues simplemente el moreno era la mejor opci \tilde{A}^3 n que ten \tilde{A} -a hasta el momento para cubrir lo vago que hab \tilde{A} -a sido durante las vacaciones al incumplir lo que le prometi \tilde{A}^3 al director, b \tilde{A}_1 sicamente su exalumno le estaba salvando el pellejo.

"Perfecto, te presentar \tilde{A} © con las chicas de una vez. Hablar \tilde{A} © con los tutores para que las dejen salir unos minutos"

ComunicaciÃ3n aquÃ- y allÃ; y en un abrir y cerrar de ojos las chicas

nuevas ya estaban en el segundo gimnasio.

"Ukai-sensei, ¿Usted nos entrenarÃ; verdad? " Preguntó Harumi con clara emoción en el rostro. Realmente esperaba que el legendario entrenador de Karasuno asesorara directamente al equipo de voleibol femenino ¿Era tan malo querer tener uno de los factores que llevo a la victoria a los cuervos de Karasuno? Tal vez Hinata tenÃ-a la culpa por contarles tantas historias y lo cercano que la familia se volvió a los Ukai.

"¿Tu qué crees?" Los ojitos de la pelinaranja parecieron brillar, sin embargo no era mÃ;s que la vÃ-ctima del humor del rubio que comenzó a reÃ-r.

"La ingenuidad adolescente de tu padre" Haru se cruz \tilde{A}^3 de brazos haciendo un moh \tilde{A} -n.

"Hey, no te pongas asÃ- y, ¿a qué viene lo de sensei? Si te la pasas discutiendo conmigo ja, ja, ja. Por cierto, ¿y tu hermana?"

"La profesora Hillary dijo que cuando terminar \tilde{A}_i de pasar asistencia dejar \tilde{A} -a que viniera"

"Bueno, en fin. Si llega tarde comparte la informaci \tilde{A}^3 n. Ni \tilde{A}^{\pm} as, les he tra \tilde{A} -do a alguien tan bueno como yo "

¿Y esa sonrisa arrogante?

"¿Acaso creen que no podÃ-a buscar a alguien competente? Preguntó Ukai al ver la cara acusadora de Haru.

No me sorprenderÃ-a viejo.

Ignorando la respuesta que le trasmiti \tilde{A}^3 con la mirada la chica, Ukai prosigui \tilde{A}^3 :

"Se trata de un egresado de esta preparatoria. Jugador de voleibol que ha sido campe \tilde{A}^3 n en nacionales y llegado a preliminares para juegos ol \tilde{A} -mpicos"

"¿De verdad, alguien asÃ- nos entrenarÃ;?"

La respuesta ante el cuestionamiento de Hikaru se asom \tilde{A}^3 con un _ disculpen la intromisi \tilde{A}^3 n. _Por el port \tilde{A}^3 n del gimnasio entr \tilde{A}^3 un hombre de imponente perfil, apariencia joven de cabellos azabaches y pupilas profundamente azules.

"Justo a tiempo Kageyama. ¿Por qué te atrasaste?"

"Solo dije que iba a la maquina dispensadora…

Ese tipo es aquel de esta mañana…se llama…Kageyama Tobio… La mente de Harumi hizo un 'click' al repasar ese nombre.

"¡Eres el _setter _ titular de la selección japonesa del equipo Suntory Sunbirds* ! ¿Cierto?

El mencionado se sorprendi \tilde{A}^3 al ver la imagen de Haru _ \hat{A} ; Ella tambi \tilde{A} ©n practicaba voleibol? _ Y, \hat{A} ; C \tilde{A}^3 mo rayos sab \tilde{A} -a de \tilde{A} ©l?

- "Veo que estas bien informada" dijo Ukai.
- "Haru conoce bien las cosas en mi habitaciÃ3n"

Kageyama aún no salÃ-a de su pequeña confusión cuando sus oÃ-dos captaron una voz idéntica, cabe mencionar que no ocultó mucho su asombro al llevarse la mano a los labios lo mÃ;s discretamente que pudo dando un pequeño salto en su sitio. Â;Por Dios, eran idénticas! Como dos gotas de agua de la misma fuente. Absorto en su asombro estaba hasta que la otra ruidosa voz lo sacó de ahÃ-.

"¡No lo puedo creer! ¿De verdad nos entrenará? ¡Natsu! ¿No estas feliz?"

Todos miraron a la mencionada que apenas hab \tilde{A} -a llegado, ten \tilde{A} -a una sonrisa simp \tilde{A} ; tica conteniendo su emoci \tilde{A} ³n.

"C-claro"

"Eres t \tilde{A} -mida hermanita, viejo Ukai perdono el hecho de no entrenarnos solo porque ha tra \tilde{A} -do al jugador favorito de Natsu"

_Mocosa _fue todo lo que pens \tilde{A}^3 el rubio al escuchar el adjetivo de 'viejo'

"Si hombre "respondió al fin y al cabo orgulloso de sus improvisadas decisiones "Ã%l va a ser su entrenador TEMPORAL" Siguió diciendo con el énfasis en la ðltima palabra. Luego se dirigió a su exalumno para comenzar a presentarle a cada una de las integrantes.

"Te informo que las tres personas de tercer año que habÃ-a decidieron retirarse del club para poner más dedicación este año en la preparación de los exámenes a las universidades. Lástima, pero que se le va a hacer. Tendrás que trabajar con la experiencia de las de segundo años y las novatas de primero. Ahora solo tenemos dos jugadoras de segundo Akane Inori y Yuki Masai"

Las mencionadas, dos castañas de mediana estatura, sonrieron y saludaron.

- "y, las integrantes de primer a $ilde{A}$ $\pm o$. Hikaru Rouse , Midori Azumane, la rui-do-sa Harumi y su hermana Natsumi Hinata"
- _Â;¿Hinata!? _ DebÃ-a ser una maldita coincidencia pensaba Tobio, o mÃ;s bien querÃ-a pensar. La genética se estaba burlando de él, si de verdad es lo que pensaba; ellas eran la copia idéntica de aquel individuo y sus desconciertos ahora cobraban sentido. Pero, ¿No era demasiado joven para ser padre? ¿No serÃ;n mÃ;s bien sus sobrinas? No, aquella tierna niña (la hermanita) en su memoria era aðn mÃ;s pequeña. Hinataâ€| padre y no solo de una, sino de gemelas â€|o ¿si era coincidencia?
- "Pareces sorprendido "habl \tilde{A}^3 Ukai a un lado de \tilde{A} ©l " \hat{A} ¿No sab \tilde{A} -as que tu inseparable compa \tilde{A} ±ero tuvo a estas dos chiquillas?" Dijo susurrante sin que nadie m \tilde{A} ¡s lo escuchara, aprovechando la pl \tilde{A} ¡tica entre las muchachas.
- "Entrenador, desde la graduaci \tilde{A} ³n no volv \tilde{A} a ver a ninguno de mis compa \tilde{A} ^{\pm}eros" respondi \tilde{A} ³ secamente y cabizbajo el _setter _. Ukai

parpade \tilde{A}^3 confuso, hasta donde sab \tilde{A} -a esos tipos se llevaban muy bien y la noticia m \tilde{A} -nimo le hubiera causado cierta conmoci \tilde{A}^3 n.

Definitivamente Ukai no conocÃ-a para nada los detalles.

"Ya veo, seguro se llevar \tilde{A} ; una sorpresa de que t \tilde{A} ° est \tilde{A} ©s entrenando a sus hijas" Kageyama se tens \tilde{A} ³, nunca consider \tilde{A} ³ la posibilidad de volver a ver a Hinata. Muy torpe de su parte pensar en eso cuando regresaba a la misma ciudad. Dentro de s \tilde{A} - a lo mejor supon \tilde{A} -a que as \tilde{A} - como \tilde{A} ©l, Shoyo ya no viv \tilde{A} -a ah \tilde{A} -.

Kageyama mir \tilde{A}^3 a las chicas hablando entre ellas, Harumi y Natsumi eran bonitas y tan iguales a \tilde{A} ©lâ \in |.

Su boca se convirti \tilde{A}^3 en un desierto, en todos estos a \tilde{A}^{\pm} os sinti \tilde{A}^3 que quer \tilde{A} -a huir. Qu \tilde{A}^{\odot} verg $\tilde{A}^{1/4}$ enza.

"No puedo…"

"¿Eh?"

"Disculpe, ahora que nos entrenara… ¿le molesta que le pregunte algunas cosas?"

Tobio sinti \tilde{A}^3 su coraz \tilde{A}^3 n reclamarle el pasado, esa chica delante de \tilde{A} ©l, con sus ojos luminosos y su piel p \tilde{A}_1 lida parec \tilde{A} -an querer atormentarlo.

"Noâ \in |Yo me tengo que ir" y sin mÃ;s se dio la media vuelta ignorando la valentÃ-a que Natsumi tomó para acercÃ;rsele y salió del edificio.

"¡Kageyama! Oi Oi, ¿Qué sucede?" Preguntó Ukai al alcanzarlo. El comportamiento de aquel no parecÃ-a normal, pareciera que recibió una terrible noticia y terminó yéndose a paso de liebre. El más joven solo querÃ-a borrar de su mente los episodios de hace quince añosâ€| su parte egoÃ-sta fue la primera en surgir y no aceptaba que tras eso pareciera que él quedó en el olvido. Su habitual comportamiento dominante pareció flaquear, esas chicas simplemente le movieron los recuerdos.

" \hat{A}_i No cuente conmigo para entrenarlas! \hat{A}_i No tengo tiempo para mocosas in \tilde{A}° tiles de preparatoria! "

Mal, muy mal. Harumi tan inquieta que era, sali \tilde{A}^3 tras Ukai para saber que pasaba al verlos salir corriendo del gimnasio, al escuchar esas palabras apret \tilde{A}^3 los pu $\tilde{A}\pm$ os y su mente orgullosa lo interpret \tilde{A}^3 a su manera.

No somos lo suficiente…

Nadie querÃ-a dedicarse a un grupo de chicas que no tenÃ-a antecedentes victoriosos como el club masculino de la escuela, ni Ukai, ni su padreâ€|y ahora este tipo. Ah, de seguro era porque un 'profesional de elite' era demasiado bueno para quedarse con ellas. Â;Ni quien lo necesitara!

Haru camin \tilde{A}^3 de vuelta al gimnasio malhumorada sin que Kageyama ni Ukai notaran su presencia, incluso tras los cuestionamientos de su

hermana dijo que regresar \tilde{A} -a a su aula y mascull \tilde{A} 3 algo acerca de no necesitar a nadie m \tilde{A} 1 s

"Estas siendo muy arrogante Kageyama" Respondi \tilde{A}^3 sin inmutarse Ukai "Ya te dije, no hay trat \tilde{A}^3 si tu no me haces este favor"

"Ponga precio yo…"

"No est \tilde{A}_i s en posici \tilde{A}^3 n de negociar" respondi \tilde{A}^3 con severa seriedad el mayor "No s \tilde{A}^{\odot} porque demonios quieres mi ayuda, pero s \tilde{A} -rvete saber que el dinero no consigue lo que estas deseando ya que estas acudiendo a m \tilde{A} -. Tienes hasta el final de las clases para tomar una decisi \tilde{A}^3 n"

El pelinegro tragó grueso. ¿Qué obsesión existÃ-a con que él entrenara a esas chicas?

Kageyama no quer \tilde{A} -a ni por casualidad encontrarse con alguien que pretendi \tilde{A} ³ olvidar hace muchos a \tilde{A} ±os, pero estaba desesperado y Ukai era su \tilde{A} °ltima opci \tilde{A} 3 n \hat{A} ¿Cu \tilde{A} 1 era la mejor decisi \tilde{A} 3 n?

¿Arriesgarse a enfrentarse al pasado? o resignarse y lo que quiera el destino con su carrera deportiva.

_Â;Maldición! _

Kageyama decidi \tilde{A}^3 ir a un lugar que a lo mejor calmar \tilde{A} -a su mente. Se dirigi \tilde{A}^3 a su autom \tilde{A}^3 vil y sali \tilde{A}^3 del edificio rumbo a la carretera. Condujo unos kil \tilde{A}^3 metros hasta detenerse enfrente de un campo de girasoles. Ah \tilde{A} - se sent \tilde{A}^3 en el parque de enfrente bajo un \tilde{A}_1 rbol contemplando el cielo despejado y brillante que se extend \tilde{A} -a sobre las grandes flores amarillas.

¿Hinata seguirÃ; viviendo donde antes? Eso no se atreverÃ-a a averiguarlo. ¿Qué habrÃ; sido de él? Eso ni siquiera lo deberÃ-a de estar pensando. ¿Lo recordara? Al parecer no y ademÃ;s, ESO es lo que menos se debe preguntar, se supone que JAMÕS en la vida volverÃ-a a ese tema porque desde…ese dÃ-a cada quien debió construir su camino…desde ese dÃ-a lo olvidó, en ese avión llevaba consigo solo recuerdos, nada mÃ;s. Ahora Hinata vivÃ-a una vida normal seguramente a lado de su esposa y sus hijas, con un empleo o profesión en un hogar cálido. No era necesario la 'piedra en el zapato' en la vida actual, ni para él ni para Shoyo. SerÃ-a terriblemente incómodo que de repente se encontraran luego de tantos años y ¿De quién serÃ-a la culpa? Tobio no admitirÃ-a que de él por irse sin dignarse a decir adiós.

 \hat{A}_{c} Por qu \hat{A}_{c} la preocupaci \hat{A}_{c} 3n? \hat{A}_{c} Por qu \hat{A}_{c} 0 se sinti \hat{A}_{c} 3 decepcionado al imaginarse que Hinata sigui \hat{A}_{c} 3 sin \hat{A}_{c} 0l? \hat{A}_{c} 3No se supone que hace muchos a \hat{A}_{c} 4os le dejo de importar? \hat{A}_{c} 4 Malditas preguntas!

_Simplemente no quiero acordarme de nada â \in "_pensó- _No sé a qué vine. Obviamente me estoy ahogando en un vaso de agua, yo no tengo nada que hacer aquÃ-â \in | Hace muchos años que no pertenezco aquÃ-.

As \tilde{A} - sin darse cuenta pas \tilde{A} ³ una hora vagando en sus pensamientos. Esa zona era tranquila y perfecta para sumergir a cualquiera en el sopor, el aire entraba muy gentil as \tilde{A} - que al final el pelinegro se durmi \tilde{A} ³ ah \tilde{A} -.

SÃ- de por si el sol de mediodÃ-a llega a ser fastidioso a pesar de la frescura del invierno, las inquietudes de un adolescente podrÃ-an resultar desastrosas. Haru no dejaba de lado su mal humor en las clases, zigzagueando su lÃ; piz de un lado a otro y mordiendo de vez en cuando la punta del borrador.

"Resolvamos estos problemas…Harumi pasa al frente"

Si en algo (ademÃ;s de muchas cosas) Haru se parecÃ-a a su padre era en lo torpe que era para resolver problemas o prestar atención a las instrucciones. Confundirse en los signos algebraicos era natural para cualquier estudiante pero ella no le hallaba ni principio ni fin al desfile de signos, nðmeros y hasta letras delante de ella. Si su hermana estuviera en la misma clase la guiarÃ-a un poco, ahora \hat{A} ¿Quién?

"Sensei, \hat{A} ¿No cree que ser \tilde{A} -a menos problem \tilde{A} ;tico que alguien con al menos los conocimientos b \tilde{A} ;sicos pasara al frente?"

"SeÃ \pm or Tsukishima ¿Por qué no pasa usted?" dijo la maestra con una vena a punto de saltar de su sien. Nunca se topÃ 3 con la genialidad natural del sarcasmo y la sinceridad extrema.

El rubio pas \tilde{A}^3 al frente y extendi \tilde{A}^3 la mano frente a la muchacha.

"¿Te importarÃ-a?" le habló con esa maldita sonrisa tranquila, burlona…

Haru rechinó los dientes y casi le enterró el plumón en la palma para luego dirigirse a su lugar. Era irritante, Daisuke era de lo más fastidioso. De acuerdo, no podÃ-a competir en el terreno académico pero en el deportivoâ€|

A la hora del descanso Haru fue directo a lo que pretend \tilde{A} -a desde hace unos d \tilde{A} -as:

"¿Recuerdas el uno a uno que tenemos pendiente?"

"¿Me hablas a mÃ-?"

"¿Acaso estas huyendo?"

"Lo siento, no creo que lo que propones me ayude tan siquiera en una $pr\tilde{A}_i$ ctica."

Daisuke se levant \tilde{A}^3 y camino inmutable sin hacerle mucho caso. Para ese entonces el humor de la pelinaranja estaba al $l\tilde{A}$ -mite pensaba que era el colmo que absolutamente nadie la tomara en serio.

ParecÃ-a un polluelo revoltoso, ansioso por querer volar a pesar de los riesgos fuera del nido.

"¡Te reto!" Los alumnos a su alrededor comenzaron a murmurar. El rostro de Harumi reflejaba en ese momento una terquedad imparable y sus ojos miel oscuro se entrecerraban fulminando al rubio.

Daisuke lade \tilde{A}^3 el rostro y con una de sus m \tilde{A}_1 's necias sonrisas le contest \tilde{A}^3 que un caballero no pone en verg \tilde{A}^1 4'enza a una se \tilde{A} 5 torita.

"Claro, en el termin \tilde{A}^3 biol \tilde{A}^3 gico" Agreg \tilde{A}^3 antes de darle la espalda.

Mala idea. Natsumi quien llegó después lo vio venir, llevó su blanca mano a la frente cabizbaja rogando a los cielos que Haru noâ€|demasiado tarde. El balón de vóley que su hermana traÃ-a en mano rebotó en la cabeza de Daisuke haciendo que esté botara los libros que traÃ-a.

Se escuchó un "uuuuu" entre la gente entrometida.

"Esta mujer no tiene remedio"

"¿Por qué no la detuviste?" Cuestionó Hikaru que llegaba corriendo al ver que la chica salió corriendo a buscar al alto chico.

"Â;Créeme que es una necia y orgullosa de primera!"

Hikaru miró alternativamente a las dos hermanas, a simple vista ambas parecÃ-an el reflejo de un espejo, sin embargo si las observabas a los ojos podrÃ-as leer que eran en realidad mÃ;s distintas de lo uno pudiera imaginarse.

"Veo que de verdad necesitas que te dejen en vergýenza para que te comportes" susurró Tsukishima más para sÃ- mismo que para que alguien más lo escuchara, se volteó, actuó como si nada peinando sus flequillos para atrás, una ligera curva se formó en la comisura derecha de sus labios y la contempló frÃ-amente.

"Reðne a tus mejores cinco compañeras si quieres que al menos sea un juego decente"

Dijo el rubio mientras pasaba de largo para dirigirse al gimnasio con el balã³n entre manos que la chica le habã-a arrojado. Por el otro lado la sonrisa de aquella estaba llena de satisfacciã³n pues simplemente creã-a tener al fin la oportunidad para desquitarse.

"Mejor que un simple uno a uno. Natsumi, Hikaru, Midori vamos"

"Ya que" Susurr \tilde{A}^3 su gemela rodando los ojos, Hikaru sonri \tilde{A}^3 emocionada y Midori solo tembl \tilde{A}^3 en su sitio.

"Oye genio ¿Piensan ser sólo cuatro en tu equipo? Harumi miró a su alrededor al escuchar a su fastidioso rival cuando llegaron al gimnasio. Para su mala suerte sólo ellas cuatro estaban inscritas en el club femenil y para el colmo sus senpais, bueno ni las de segundo estaban por ahÃ- . Que mala suerte, justo ahora que tenÃ-a la oportunidad.

"Podemos jugar asÃ-"

"Me niego" dijo Daisuke "un juego limpio es un juego limpio. As \tilde{A} -ser \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s miserable que una pr \tilde{A} ;ctica \hat{A} ¿acaso no te interesa esto tanto para hacerlo de la manera correcta?"

Natsumi $\min \tilde{A}^3$ a su hermana algo preocupada, era cierto \hat{A} :Qu \tilde{A} O le suced \tilde{A} -a? Su gemela no parec \tilde{A} -a considerar las cosas desde esta $\max \tilde{A}$ tana.

"Yo jugaré con ellas" La atención de todos la llevo una chica que era casi tan alta cómo el rubio, cabello largo de color almendrado peinado en una coleta, ojos esmeralda de mirada penetrante y de porte \tilde{A} ; gil. Tras de ella una de las chicas de segundo a \tilde{A} ±o se uni \tilde{A} 3.

"Me acabo de inscribir al club" anunci \tilde{A}^3 la chica misteriosa con una muy hermosa y confiable sonrisa dirigida a Haru quien la ve \tilde{A} -a con algo de confusi \tilde{A}^3 n al momento de que la desconocida se le acerc \tilde{A}^3 .

"G-genial" Haru se dirigi $\tilde{\rm A}^3$ a Daisuke "Ya no m $\tilde{\rm A}_1$ s pretextos $\hat{\rm A}_2$ Comencemos!"

-0-

Que desperdici \tilde{A}^3 de tiempo, se qued \tilde{A}^3 dormido sin darse cuenta de la hora. Ahora ten \tilde{A} -a que conducir algo apresurado de vuelta a Karasuno. Un sem \tilde{A}_1^* foro en rojo. Prendi \tilde{A}^3 la radio para tratar de que su mente no contrapusiera su decisi \tilde{A}^3 n ya tomada.

No podÃ-a quedarse en Sendai.

Una melodÃ-a bastante cargada de melancolÃ-a comenzó a reproducirse en la radio. MelancolÃ-a incluso por su estilo, incluso por su intérpreteâ€|por todo. Al empezar a escuchar la letra de la canción Kageyama frunció el ceño y apagó el aparato de un botonazo.

_Parece una maldita broma. _

Se repetÃ-a asÃ- mismo que era la mejor decisiÃ3n.

Según el _setter _ serÃ-a la última vez que pondrÃ-a un pie en esa escuela. Antes de bajar de su coche casi por instinto miró a los lados por si las dudas. No querÃ-a chocar con nadie indeseado. Para su suerte al primero que vio cruzar de lado del estacionamiento fue precisamente a Ukai.

"¿Y bien?"

"Lo siento. Gracias por considerar ayudarme pero no puedo permanecer aquÃ-" Dijo Kageyama con una pequeña reverencia para evitar la mirada de su exentrenador.

"Realmente no se lo que…

Junto a ellos pasaron corriendo dos estudiantes diciendo entre ellos que el equipo varonil de voleibol no estaba teniendo piedad contra las chicas.

"Dios, ¿ahora qué?"

Ukai aceler \tilde{A}^3 el paso seguido por su acompa \tilde{A}^\pm ante (ya que su asunto no hab \tilde{A} -a terminado). Unos metros antes de llegar al gimnasio se escuchaba un barullo y al entrar ambos atisbaron que estaba lleno de

estudiantes y en el centro, el equipo varonil y femenil del instituto ten \tilde{A} -an un re \tilde{A} tido encuentro. Kageyama por instinto mir \tilde{A} 3 el marcador donde se le \tilde{A} -a: Chicos 10 - chicas 4

El sonido de un perfecto remate y el chirriar del tenis dirigieron la azul mirada al centro, el bal \tilde{A} ³n hab \tilde{A} -a impactado en el suelo sin piedad alguna, un chico rubio era el causante y su mirada reflejaba una penetrante connotaci \tilde{A} ³n de fuerza desprovista de cualquier vacilaci \tilde{A} ³n.

Chicos 11 â€" Chicas 4

"No se preocupen y concéntrense" se escuchaba decir a Natsumi y luego miró a su hermana quien solo tenÃ-a la atención fija en sus oponentes. El sudor resbalaba por la pÃ;lida mejilla goteando por su delicada barbilla. Los primeros puntos ya lo habÃ-an perdido era mÃ;s que obvio, sin embargo ella no se darÃ-a por vencida. La sangre que corrÃ-a por sus venas, salvaje y valerosa, movÃ-an cada musculo de su cuerpo haciendo que batiera sus alas ansiosas de volar.

Luego la atenci \tilde{A}^3 n se la rob \tilde{A}^3 un remate preciso, especial sincronizado perfectamente con el levantamiento de su gemela. La postura de Haru en el aire y su cabello en movimiento recordaron tanto a Ukai como a Tobio la vieja imagen de Hinata. El pelinegro record \tilde{A}^3 lo que se sent \tilde{A} -a ver que una persona pudiera volar y que t \tilde{A}° fuiste parte de ello. A lo lejos los iris azul oscuro segu \tilde{A} -an registrando el veloz pase r \tilde{A} ; pido entre ambas jugadoras y necesito otros dos segundos para percatarse que aquel movimiento les hab \tilde{A} -a permitido subir a cinco en el marcador. Su coraz \tilde{A}^3 n pareci \tilde{A}^3 detenerse en el momento en que ellas anotaron ese punto.

"Â;Una vez mÃ;s!"

La voz de esa chica, la mirada de su hermana, las expresiones de sus compa $\tilde{A}\pm eras$.

Las gemelas intentaron de nuevo el pase $r\tilde{A}$; pido pero fueron bloqueadas de inmediato por aquel rubio y otros $m\tilde{A}$; s.

_Una vez mÃ;s Â;Eh? _

Kageyama movió los labios, al escuchar la oración que salió de ellos Ukai sonrió como si un plan maestro y malvado se hubiera ejecutado a la perfección. Después de todo no fue mala idea detener el encuentro.

Remates, bloqueos…

El marcador que revelaba la enorme diferencia entre lo que podr \tilde{A} -a ser la experiencia, el talento, la concentraci \tilde{A} ³n, la rapidez o la fuerza.

Chicos 25 â€" Chicas 10.

¿Acaso el tiempo se habÃ-a retrocedido?

"Antes de que puedas decir que tienes la fuerza suficiente, procura conseguirla primero"

Daisuke se acercó a la red y la miró fijamente.

"Cuando lo consigas tal vez valga la pena practicar"

Y se retiró del lugar.

"¡Bien regresen de una vez a sus aulas, si se quedan en el gimnasio los pondré a hacer calistenia holgazanes!" Vociferó Ukai para que los demás alumnos salieran de ahÃ-. Haru permanecÃ-a cabizbaja frente a la red aferrado sus dedos en ella.

"Haru…" Ni siquiera le respondÃ-a a su hermana

"¿Qué rayos crees que haces?" Dijo Ukai "El que hayas jugado voleibol desde que empezaste a caminar no significa que te andes midiendo sin consideración con cualquiera"

Ella apretÃ3 los dientes.

"Comprendo" Fue todo lo que dijo y saliÃ3 corriendo de ahÃ-.

Su hermana quiso correr tras ella pero el rubio la tom \tilde{A}^3 de la mu $\tilde{A}\pm$ eca.

"Tiene que aprender a asimilar sola las derrotas. \hat{A}_i Cielos! \hat{A}_i Es tan terca como su padre!"

Kageyama no sabÃ-a exactamente que fue todo eso, parece que su mente le daba alucinaciones y sin decir nada siguió a Haru al creer ver el reflejo de Shoyo yéndose por el pasillo.

"Entrenador" hablo Hikaru "Supongo que comprendo cómo se siente Harumi. Nosotras no tenemos ni siquiera Senpais con experiencias que nos guÃ-en. Es como tratar de seguir una luz a ciegas…"

"No se preocupen, es normal que para llegar a ser alguien astuto y fuerte tuviste que ser torpe y débil. Y quien mejor que alguien que fue un perfecto idiota les enseñe el camino para llegar a ser muy astutas en la cancha"

Las chicas miraron a Ukai sonreÃ-r confiado.

-0-

"¿Tienes algún asunto conmigo?"

Ella definitivamente notó que alguien la siguió. Aunque sinceramente no se esperaba que fuera aquel sujeto. De acuerdo, ellos no comenzaron con el pie derecho, sobre todo por lo que Kageyama dijo tan toscamente delante de ella donde cualquiera pudo haberse ofendido (tal vez no cualquiera pero hablamos de una jovencita orgullosa). Haru cargaba con un humor que ni ella misma se lo aguantaba y todo por el asunto con Daisuke. Al voltear su mirada tenÃ-a el mensaje claro de 'No quiero escuchar a nadie' sin embargo no contaba con la necedad de Tobio.

"Solo quiero informarte que mientras yo sea su entrenador no quiero berrinches como este"

Harumi dejo ver algo de sorpresa en sus orbes

"No me digas" sonri \tilde{A}^3 enseguida con un sublime pero sutil sarcasmo " \hat{A}_c somos ahora las acogidas para tu acci \tilde{A}^3 n altruista que compartir \tilde{A}_i s luego en una famosa revista?"

A Kageyama le palpit \tilde{A}^3 una vena en la sien $_{\hat{A}_{\hat{c}}}Qu\tilde{A}_{\hat{c}}$ suced \tilde{A} -a con esa actitud? $_{\hat{c}}$ Esa chica era hija de Hinata o de $\hat{a}_{\hat{c}}$ Tsukishima Kei. $\hat{A}_{\hat{c}}$ Diablos! $\hat{A}_{\hat{c}}$ De d $\tilde{A}_{\hat{c}}$ nde saco ese semblante altanero?

"Oi, ese no es asunto tuyo"

"Tu decisi \tilde{A}^3 n era otra "respondi \tilde{A}^3 seria "no nos subestimes"

Ella le dio la espalda y comenz \tilde{A}^3 a caminar sin preocupaci \tilde{A}^3 n alguna en direcci \tilde{A}^3 n contraria.

"Lo vas a seguir intentando $\hat{A}_{\dot{c}}$ cierto?" La chica detuvo su andar y Kageyama prosiqui \tilde{A}^3 :

"Lo harás una y otra vez sin importar que te lastimes, sin importar nada. Puedes tardar años en dominarlo pues el voleibol no es un deporte sencillo…la derrota ahÃ- fue clara e inminente porque todavÃ-a no tienen lo necesario"

El mismo sabÃ-a que no era del todo verdad, presenció que ambas poseÃ-an un talento natural muy buen aporte de la herencia de genes quizÃ; (sonrió por alguna razón orgulloso como en años atrÃ;s cuando veÃ-a a Hinata) ademÃ;s lo mÃ;s probable es que _él _le enseñara a jugar. Y no solo eran ellas, las chicas del equipo parecÃ-an también ser buen material.

Por su parte, la pelinaranja apretaba los pu $\tilde{A}\pm$ os. Quer \tilde{A} -a ser fuerte, realmente lo anhelaba. Desde peque $\tilde{A}\pm$ a se maravill \tilde{A}^3 con los relatos de las nacionales de Karasuno, era feliz al practicar con su padre y ver lo grandioso que \tilde{A} ©l era, quer \tilde{A} -a demostrarle lo que pod \tilde{A} -a hacer \tilde{a} \in | ahora que \tilde{A} 0l casi no entrenaba con ellas.

"Puedes hacerlo por tu cuenta" Prosiguió el hombre tras no recibir respuesta "o…puedes tomar lo que este a tu alcance para crecer"

El silencio tan solo duró unos segundos, pero fueron los suficientes para que Haru tomara una decisión, sin saber la razón las palabras de aquel la llenaban de determinación, tan firmes como las de su padre. ¿Qué más daba? Después de todo él era un campeón internacional y era seguro que era fuerte y lo reconocÃ-a aunque le carcomiera la altanerÃ-a con la que las rechazó al principio.

"Como sea" dijo al fin la voleibolista "Si quer \tilde{A} -a un serm \tilde{A} 3n, se lo hubiera pedido a mi padre. Total, la \tilde{A} 0nica contenta de tenerte aqu \tilde{A} -ser \tilde{A} ; mi hermana. Ella es fan de los Suntory Sunbirds desde hace a \tilde{A} ±os y ha visto todos los partidos"

Kageyama suspir \tilde{A}^3 con un gran peso encima cuando dec \tilde{A} -a esto la chica dirigi \tilde{A} Ondose de vuelta al gimnasio. Minutos despu \tilde{A} Os el pelinegro reaccion \tilde{A}^3 ante lo que hab \tilde{A} -a hecho. Era demasiado tarde para arrepentirse. A paso presuroso se dirigi \tilde{A}^3 a donde estaban los cub \tilde{A} -culos de profesores para saber los horarios que tendr \tilde{A} -a que cubrir.

¿Qué era lo que le esperaba de ahora en adelante?

N/A:

_No quer \tilde{A} -a aburrirlos con la explicaci \tilde{A} 3n de mi ausencia al principio pues quer \tilde{A} -a que mejor disfrutaran de esta continuaci \tilde{A} 3n.

_Ay, me llovieron bastantes problemillas __ que cambio de trabajo, que las deudas con Coppel, jajajaja que acumulaci \tilde{A}^3 n de materias, rencillas en casa. Y me dejo con estr \tilde{A} ©s inaguantable. Lo bueno es que ya est \tilde{A} ; medio pasando y en un respiro ya la inspiraci \tilde{A}^3 n la retom \tilde{A} © de nuevo. _

Tal vez la continuaci \tilde{A}^3 n no era todo lo que esperaban pero $\hat{A}{\dot{c}}$ It's something? _

Curiosidades:

- "_Cuando los Cuervos migran" Es el \tilde{A} onico t \tilde{A} -tulo del cual me siento orgullosa y seg \tilde{A} on yo el m \tilde{A} is ingenioso._
- **Aclaraciones: ** _Suntory Sunbirds * es un equipo de ___ voleibol__ masculino __en Japón,__ con sede en __Mino.__ Ocupan la primera división de los japoneses en la __Liga .__ (Daré mÃ;s información luego) _

10. Vinculos

- _**Aclararé una vez mÃ;s que la trama original de Haikyuu le pertenece a Furudate y escribo este fanfic con únicamente fines de ocio. **_
- $_$ **Las advertencias creo que ya se las saben, semi Au, yaoi, oc y posible ooc (aunque este \tilde{A}° ltimo espero que no tanto) ** $_$
- _**En fin, mis notas de autor o cualquier otra cosa van de \tilde{A}° ltimo para no entretenerles m \tilde{A}_{i} s e ir directamente a lo que vienen, la continuaci \tilde{A}^{3} n de esta historia. **_
- _**Â;Disfrðtenla! **_
- **Capitulo X**
- **VÃ-nculos**
- "Ellas tienen el h \tilde{A}_i bito de dormir temprano, excepto los fines de semana cuando se divierten mirando alguna pel \tilde{A} -cula; salimos a comer o practicar voleibol en el patio \hat{a} \in |"

Su hermana dej \tilde{A}^3 escapar una peque $\tilde{A}\pm a$ risa dici \tilde{A} Ondole lo enternecedor que le resultaba ser testigo de aquel comportamiento paternal.

"No digas eso, si te encantaba que yo fuera asÃ- contigo" Contestó el mayor revolviéndole los cabellos a su hermana recibiendo de parte de ella, en secreto, una triste sonrisa. La peculiar escena fue interrumpida al abrirse la puerta de un coche seguido por el ruido de las rÃ;pidas pisadas hacia la entrada principal. Definitivamente Shoyo extrañarÃ; ese momento del dÃ-a en el cual a través de esa puerta crucen las dos razones de su existencia estrujÃ;ndolo entre

sus brazos. Wisconsin se sentirÃ; solitario.

- >"Parece que tuvieron un buen dÃ-a"
 'Algo asÃ-, lo que pasÃ 3 fue que..."
- >"Shoyo, vas a perder tu vuelo"

 "Estoy a tiempo Tanaka" Respondió el mencionado interrumpiendo asÃ- lo que Harumi iba a decir "Conejas, vayan a cambiarse por favor que en 30 minutos salimos para el aeropuerto"
- >"De acuerdo" Haru forz \tilde{A}^3 una sonrisa siendo solo su hermana la \tilde{A}° nica en percatarse.>

Una vez en la habitaci \tilde{A}^3 n, Natsume comenz \tilde{A}^3 a interrogar a su gemela acerca de lo anterior. Insisti \tilde{A}^3 tanto que su hermana termin \tilde{A}^3 por confesarle acerca del enojo que su padre le provocaba \tilde{A}° ltimamente por prestar m \tilde{A}_i s atenci \tilde{A}^3 n a las cosas relacionadas con su trabajo.

- "Estas siendo muy dura hermanita. Es la primera vez que $pap ilde{A}$; esta tan ocupado por este proyecto a su cargo y ha estado tan contento al involucrarse en ello, que se la pasa hablando de cada detalle"
- "Lo sé, lo sé y me encantan todas sus observaciones acerca de los avances con el equipo de las universidades, es solo que…"
- "Haru, esta Ce-lo-sa …"
- " \hat{A}_i Eso no es cierto! " Contest \tilde{A}^3 la chica totalmente sonrojada avent \tilde{A}_i ndole una almohada a su hermana al escucharla canturrear.
- "Ja, ja, ja Haru esta celosa porque pap \tilde{A}_i pasa m \tilde{A}_i s tiempo con los chicos y chicas de otras escuelas que con ella, y los adula m \tilde{A}_i s"
- " \hat{A}_{i} Tonta! \hat{A}_{i} No los adula! A ti no te afecta claro, como toda tu atenci \hat{A}_{i} n la tendr \hat{A}_{i} s puesta Kageyama Tobio ji,ji,ji,ji uuuuu"

Natsu se sonrojó hasta las orejas.

- "¡Vaya, vaya! ¡Te gustan los hombres mayores! Je, je, je" Sonrió con malicia "Maldita suertuda, en cambio yo ¿Cuándo tendré la fortuna de conocer al vocalista de _Spyair? _¡Qué injusticia!
- "Â;N-no! Â;Te equivocas! "DecÃ-a ella agitando los brazos "Y-yo siento algo mÃ;s complicado"
- "¿Eh?"

Natsu parec \tilde{A} -a haber tomado el control de s \tilde{A} - misma, con una sonrisa llena de paz y con la mirada dirigida al techo, como si estuviera viendo la imagen del _setter, _ respondi \tilde{A} ³ tranquilamente:

"Siento una profunda admiraciÃ3n"

Haru parpadeó incrédula al escuchar a su hermana decir algo con tanta seguridad. ¿Admiración? Supuso que le entendÃ-a, ella admiraba (aunque no siempre lo dijera en voz alta) a su padre porque era la persona más genial para ella, su lógica era: ¿PodrÃ-a existir alguien más especial?

"Oi Natsu, ¿lo admiras mÃ;s que a papÃ;?"

"Es diferente. Cuando conoces a alguien sin lazos sanguÃ-neos, y tiene todo lo que te gustarÃ-a ser, sientes la necesidad de saber todo acerca de cómo llegó hasta ahÃ-. PapÃ; es fuerte sin duda, lo admiro, pero incluso él no tiene todas las fortalezas del mundo. Sonara extraño, pero creo que si Tobio-san y papÃ; se conocieran se llevarÃ-an muy bien. Es como si sus personalidadesâ€|encajaran y yo tuviera una visión mÃ;s amplia de lo que quiero en mi vida"

"Wow que profundo"

"Haru no te burles ja, ja, ja "

"Seguramente papÃ; a escuchado de él, ya que Suntory Sun Birds es famoso, espera, ¿cómo es que hace un par de años cuando trabajaba con el equipo no te mencionó su nombre?...Ey ¿Qué es tan gracioso?"

"Es que ja, ja, ja Veo que te quedaste con la imagen del poster en la puerta de mi armario. Esa foto fue cuando Kageyama pertenec \tilde{A} -a a la selecci \tilde{A} 3n japonesa. Actualmente juega para Estados Unidos en el equipo que originalmente lo reclut \tilde{A} 3 cuando sali \tilde{A} 3 de la universidad"

"Friki-Tobi, te dicen ja, ja, ja"

"Â; Natsu, Haru! Â; Ya estÃ; n listas?"

"Â;Ya vamos!

Mientras tanto, por los pasillos de la escuela ya escasos de estudiantes, Kageyama se dirigÃ-a a los cubÃ-culos de profesores. Estaba harto de esperar durante una hora y media a Ukai.

Tardaré 15 minutos >Fue lo que dijo ese rubio.

"Maldici \tilde{A}^3 n ni ya con m \tilde{A} ;s a $\tilde{A}\pm$ os encima cambia" y mascullando estaba el pelinegro cuando son \tilde{A}^3 su m \tilde{A}^3 vil.

"_¿Kageyama? Oyeâ€|no voy a regresar a la escuela tengo compromiso en 1 horaâ€|pues entonces si te diste cuenta que tardaba ¿Por qué no te fuiste? â€|ya hombre, ¡Que poco paciente! ¡No cambias!... Por cierto Kageyama, mañana empezare a trabajar contigo. Seis de la mañana en el gimnasio de la preparatoria. " >"De acuerdo, espere, antes de colgar quiero pedirle un favorâ€|

-0-

"Regreso en tres de semanas"

Tanaka y Shimizu le desearon buen viaje y le prometieron, como siempre, que cuidar \tilde{A} -an de sus gemelas. Con ternura, las chicas abrazaron a su padre no queriendo ni separarse de \tilde{A} ©l y luego con una sonrisa melanc \tilde{A} 3lica, ve \tilde{A} -an al adulto abordar el avi \tilde{A} 3n sacudiendo la mano a lo lejos. De verdad lo extra \tilde{A} 4ar \tilde{A} -an pero cuando regresar \tilde{A} 5; les demostrar \tilde{A} -an lo mucho que podr \tilde{A} -an avanzar en tan casi un mes.

"Bueno, ahora que su pap \tilde{A}_i se fue \hat{A}_i A desvelarse hoy con soda, pockys y palomitas!"

La $t\tilde{A}$ -a Natsu era un desmadre, considerar aquello era una alternativa.

"No celebren tanto "La voz de Ukai parecÃ-a de esas emergentes desde las sombras para arruinar el buen momento, sin exagerar, ese era el entrenador que ademÃ;s de segundo, mÃ;s bien tercer tÃ-o adoptivo, venÃ-a a poner las cosasâ€|mÃ;s o menos en orden. "Se-ño-ri-tas mañana van a empezar el entrenamiento con su nuevo entrenador y mÃ;s vale no tener desperdicio de energÃ-a"

" \hat{A}_i Oh, vamos viejo Ukai!" Dijo con una gran sonrisa la t \tilde{A} -a Natsume d \tilde{A}_i ndole una palmada reacia en el hombro quit \tilde{A}_i ndole la anterior seriedad "Apuesto que mi hermano nunca las deja divertirse"

_¿Viejo? Ahora veo de donde la mocosa saca esa idea _ pensó resignado el rubio _¡Ni siquiera_ _llego aun a los cuarenta!_

Entre las risas de todos por la escena, tan tÃ-pica dentro de esa no tan convencional familia, Tanaka preguntó acerca del entrenador de las chicas, y estaba Natsumi a punto de decÃ-rselo con gran emoción cuando Ukai inmediatamente tomó la palabra respondiendo algo totalmente distinto, haciendo que las gemelas se miraron una a la otra totalmente confundidas guardando silencio.

"Es un joven recién egresado de la Universidad de Tohoku y estudió entrenamiento fÃ-sico. Como jugó voleibol varios años en la preparatoria me pareció idóneo para enseñarle a las chicas"

"Ya veo"

"Deben estar contentas" le sonri $\tilde{\mathbf{A}}^{_{3}}$ Shimizu a las gemelas.

"Eh…"

Ukai volte \tilde{A}^3 a mirarlas con una sonrisa s \tilde{A}° per forzada, escrito en toda la cara $_{\hat{A}}$; Vamos! \hat{A} ; Luego les explicar \tilde{A} \bigcirc ! Si no me apoyan, jur \tilde{A}^3 que se quedan sin entrenador._

"¡Por supuesto!" contestaron al unÃ-sono.

"Es una pena que Shoyo ya se fuera" Prosigui \tilde{A}^3 la esposa de Tanaka dirigi \tilde{A} Ondose a Ukai "pregunt \tilde{A}^3 por ti"

"Me enfrasqu \tilde{A} © en una llamada telef \tilde{A} ³nica algo larga y tediosa. Francamente me vi obligado a estacionarme para atenderla"

Flashback

"_De acuerdo, espere, antes de colgar quiero pedirle un favorâ \in |_

"¿De qué se trata?"

"_Vine a Sendai bajo el permiso de mi médico-terapeuta: Retiro temporal de actividades fÃ-sicas para prevenir el Burnout* fue lo que dijo, y convenció al cuerpo técnico del equipo estadounidense para dejarme venir tanto tiempo sin perder mi puesto de titular."

"Entiendo."

"_Por lo tanto, si se supiera que estoy rompiendo la condici \tilde{A}^3 n y estoy involucr \tilde{A}_1 ndome en actividades de alto rendimiento, no ser \tilde{A} -a para nada coherente mis s \tilde{A} -ntomas \hat{a} \in |_

"Espera, ¿Acaso mentiste?" Preguntó Ukai sorprendido.

"_No del todo, es decir, realmente tiene importancia mi asunto y no me permite jugar como antes. El punto es, no quiero que nadie sepa que estoy aquÃ-, ningÃon viejo conocido a excepciÃon del profesor Takeda y usted. Por favor."_

El mayor suspir \tilde{A}^3 resignado tamborileando sus dedos en el volante, pensando en c \tilde{A}^3 mo hacer el favor. Hab \tilde{A} -a egresados de esa generaci \tilde{A}^3 n que a \tilde{A}^0 n acud \tilde{A} -an a Karasuno.

"_En especial, Hinata"_

Ukai abriÃ3 los ojos aÃon mÃ;s confundido.

"_Kageyama, \hat{A} :Te peleaste con tus amigos antes de irte al extranjero?" _

Pregunt \tilde{A}^3 seriamente Ukai, interpretando el silencio de su exestudiante $c\tilde{A}^3$ mo la veracidad de su suposici \tilde{A}^3 n.

"_SÃ-…"_

"Ya veo la raz \tilde{A} 3n por la cual no quer \tilde{A} -as entrenar a las muchachas, no lo sab \tilde{A} -a. \tilde{A} 1 va seguido a Karasuno. No quer \tilde{A} -a ponerte en una situaci \tilde{A} 3n inc \tilde{A} 3moda. \hat{A} 2Puedo saber el motivo de esa pelea?"

"_Cosas de adolescentes"_

"Ciertamente ninguno de ustedes lo es ahora. Si es asÃ-, me gustarÃ-a que esos problemas de adolescentes quedarÃ;n en el pasado, ademÃ;s él podrÃ-a ayuâ€|"

"_Por favor, si no de verdad, a pesar de todo, yo no podré seguir aquÃ-â€|"_

"¡Bien! ¡Cielos! ¡Nunca entenderé a mocosos cómo ustedes!" Gritó Ukai sobándose las sienes "Como sea, estÃ; bien no le diré a nadie de ti _Lonely Boy_"

"_Â;Se lo agradezco!"_

Fin del flashback

Mientras caminaban fuera del aeropuerto Harumi casi se cuelga de la manga de Ukai hal \tilde{A} ;ndolo hacia ella y su hermana sin provocar que los dem \tilde{A} ;s de delante se dieran cuenta.

- "¿Tobio ya no nos entrenarÃ;?"
- "Haru, mÃ;s respeto"
- "Shhh, Natsu. Â; El muy mentiroso huyÃ3!"
- "Déjate de suposiciones loca muchachita" entonces Ukai les contó rÃ;pida y prudentemente sin revelar los verdaderos propósitos de Kageyama el porqué del engaño, tapÃ;ndolo con otra mentira piadosa.
- "¿Quién necesita trabajar de manera tranquila?" Los tres brincaron del susto al escuchar la voz de Natsume entrometerse en la conversación. Tan ensimismados estaban en su plática que no se percataron de la inquieta pelinaranja separándose de Tanaka y su esposa para sorprenderlos.
- "Nada TÃ-a"
- "¿Quién mÃ;s? Pues nadie en especial."
- "Pues, un estudiante que quiere ir a ver las prácticas de la preparatoria" Los tres rieron estúpidamente evadiendo a la contraria.
- "¿TÃ-a ya viste en esa tienda? Acabo de ver un collar hermoso para Bonnie" habl \tilde{A}^3 Natsumi mientras los otros dos tragaban grueso esperando que no viniera un interrogatorio.

La mencionada los miraba seriamente con sus penetrantes ojos ambarinos oscuros, sin embargo, realmente su personalidad extrovertida salÃ-a a flote y enseguida volteó a donde apuntaba y con sus ojos más risueños exclamo: _¡Wonderful! _ Y fue hacia la tienda diciendo que en un momento regresaba dejándolos suspirar para liberarse del anterior estrés.

- "Esa chica…bien, ya no hablemos de esto. AsÃ- que ni modo, Natsu, tendrÃ;s que aguantar esa emoción de decirle hasta a tu papÃ; sobre esto."
- "Ya veo" Ella pareció algo triste.
- El resto de la tarde no se hablã mã; s del asunto, una cena improvisada en la casa de Tanaka y Shimizu, junto con la _pijamada _planeada de Natsume, tomã su lugar.
- **-0-**

Nuevo d \tilde{A} -a \hat{a} \in | \hat{A} ¿Nueva vida? Bueno, al menos por los pr \tilde{A} ³ximos cuatro meses. Despert \tilde{A} ³ tratando de traer encima todo el positivismo que su manera de ser le permit \tilde{A} -a para concentrarse en el entrenamiento madrugador de Ukai. Apenas se desvanec \tilde{A} -a la negrura de la madrugada mientras Kageyama caminaba hacia el estacionamiento vestido con sus pants y chamarra azul rey con l \tilde{A} -neas delgada a los costado de color lim \tilde{A} ³n.

"Me alegro de que el hÃ; bito madrugador no desapareciÃ3"

- "Es algo muy necesario" Agreg \tilde{A}^3 el _setter_ ante el recibimiento del rubio quien ya estaba colocando la red en medio de la cancha. El pelinegro fue por la cesta de balones mientras trataba de concentrarse mentalmente en la actividad que estaba por realizar.
- "¿Qué sucede?" preguntó Tobio al regresar al lado de su entrenador y verlo pensativo con los brazos cruzados mirando el techo.
- "Me estaba preguntando como rayos comenzar tu entrenamiento. Eres un profesional de nivel ol \tilde{A} -mpico y yo un entrenador por afici \tilde{A} 3n a nivel preparatoria"
- "A nivel nacional"
- "Pero de preparatoria, no internacionales. Hombre, me pones en una posici \tilde{A}^3 n algo dif \tilde{A} -cil, he entrenado y sigo dando lecciones gracias a mi experiencia como jugador, pero esto."
- "Entiendo" Kageyama lo miraba a los ojos con determinación teniendo una idea mÃ;s clara de lo que el mayor trataba de expresar "De nada ha servido que mis entrenadores de la unidad técnica Americana me digan que hacer, años de estudio universitario, tÃ-tulos de fisiologÃ-a hasta pocos ex â€" jugadores de ligas mayores; no logran lo que la experiencia y la pasión mezclada hacen juntos. No, no estoy diciendo que estudiar el deporte a modo de ciencia sea inðtil, sin embargo, compete a cada individuo volverse sabio de la manera que pueda en el lugar irrepetible que le corresponde en la vida, cada quien se compromete a distinto nivel, y cada quien ve lo que el otro no puede."

Ukai comenzó a reÃ-r.

- "¡Vaya Kageyama!" continuaba riéndose ante el sonrojo del más joven "¿Quién dirÃ-a que maduraste y que un dÃ-a trataras de levantarme los ánimos?"
- "Casi tengo treinta y dos años de edad, obviamente lo tenÃ-a que hacer" le contestaron al rubio evadiéndole la mirada con un resoplo de fastidio.
- "De acuerdo, entiendo tu discurso, hare todo lo posible para apoyarte" Ukai le sonri \tilde{A}^3 levant \tilde{A}_1 ndole el pulgar para reafirmar su compromiso.

Despu \tilde{A} Os de las diez de la ma \tilde{A} ±ana dejaron todo el entrenamiento y Kageyama pas \tilde{A} 3 el resto del tiempo en casa, al menos hasta llegar la hora de ver a las muchachas cuando terminaran sus clases, aproximadamente, a las dos de la tarde.

Llegada la hora baj \tilde{A}^3 del auto, inhal \tilde{A}^3 profundo (en su posici \tilde{A}^3 n requer \tilde{A} -a valor, o eso consideraba) y fue directo al gimnasio.

"Como ya sabr \tilde{A} ;n, mi nombre es Kageyama Tobio y a partir de hoy ser \tilde{A} © su entrenador temporal \hat{a} \in | "

Le hubiera gustado al menos que las expresiones delante de \tilde{A} ©l fueran de $p\tilde{A}^3ker$; pero un par de ojos casta $\tilde{A}\pm os$ mir \tilde{A} ;ndole con desapruebo llamaban su atenci \tilde{A}^3 n pasando por alto otros id \tilde{A} ©nticos que parec \tilde{A} -an

escudriñarlo con mucho interés, a otros verdes viéndole con desconfianza y varios con extrañeza…

"¿Temporal eh?, supongo que es mejor que nada"

"Haru, Shhh"

Kageyama ignorÃ3 el comentario y prosiguiÃ3.

"Bien NIÃ'AS, el encuentro que tuvieron ayer con los chicos me fue \tilde{A}° til para hacerme una idea de sus potenciales y de las \tilde{A}_{i} reas de oportunidad necesarias para reforzar. Tienen una ofensiva \tilde{mA}_{i} s o menos buena sin embargo la defensa deja mucho que desear. Veamos $\hat{a} \in \hat{A}_{i}$ Te llamas Hikari verdad? "

"Eee Â;SÃ-! "

"Muy bien ¿Cómo es la posición de recepción?"

La chica flexionó un poco las rodillas, juntó los brazos uniendo a la vez las manos con los pulgares a la par posicionando los hombros un poco por delante. Kageyama caminó hacia ella, pareció observarla y dijo:

"Primer error técnico, para que el balón pueda tomar la dirección deseada tiene que golpearse con una superficie lo más plana posible, poner los brazos en esta posición… "Señaló la forma en las que Hikari los tenÃ-a "provocará que la pelota rebote con irregularidad y aunque lo hayan devuelto con fuerza no funcionará."

Hikari pareció sonrojarse y bajar la mirada.

Quien no conoce lo suficiente a Kageyama Tobio podr \tilde{A} -a sentirse intimidado u ofendido por la manera tosca con la que se expresaba. Su voz firme, sin vacilaciones y con un tono inadecuadamente desaprobatorio ocultaba en muchas ocasiones la intenci \tilde{A} 3n, preocupaci \tilde{A} 3n o su deseo \tilde{A} 0nico para que las cosas se hicieran correctamente.

"Tus saques Midori, necesitan mã¡s fuerza"

"Jum, \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © no nos dices de una vez que no servimos para esto y punto?"

Y Harumi estaba en plan de tomar todo lo que provenÃ-a del mayor como una ofensa.

"Créeme que lo harÃ-a. No pienses que les pasaré por alto un detalle"

Los iris azul y casta \tilde{A} to debatieron en silencio durante segundos formando una tensi \tilde{A} 3n en el aire que podr \tilde{A} -a rebanarse con cuchillo.

"Bueno señoritas, de aquÃ- en adelante cuando llegue las quiero ver

calentando. No quiero que me esperen llegar. ¿Correcto? Bien, vamos a ver el potencial en sus saques ¡Vamos!"

Caucho contra la duela una y otra vez se escuchaba llenando los ecos del gimnasio. El sudor resbalando por los delicados rostros de las j \tilde{A}^3 venes, y sus respiraciones vaporiz \tilde{A}_1 ndose ante su m \tilde{A}_1 ximo esfuerzo, pon \tilde{A} -an a Kageyama en posici \tilde{A}^3 n optimista para observar a cada jugadora e intentar buscar alg \tilde{A}^0 n punto clave en sus t \tilde{A}^0 cnicas.

Era alentador verlas esforz \tilde{A} ; ndose y de alg \tilde{A} °n modo, que ni el propio Tobio se daba cuenta, comenzaba a disfrutar aquello. Literalmente, por esta tarde, termin \tilde{A} ³ absorto en la tarea de ense \tilde{A} ±arles sin siquiera permitirle a alg \tilde{A} °n tipo de pensamiento preocupante entrar en su cabeza. As \tilde{A} - fue como termin \tilde{A} ³ su primer d \tilde{A} -a como entrenador temporal, silencioso guard \tilde{A} ³ las cosas mientras las muchachas se desped \tilde{A} -an de \tilde{A} ©l a excepci \tilde{A} ³n de Haru.

Pr \tilde{A}_i cticamente al d \tilde{A} -a siguiente volvi \tilde{A}^3 a suceder algo similar con ciertas variaciones. Tobio podr \tilde{A} -a acostumbrarse y encontrar lo que buscaba en Sendai sin ning \tilde{A}^o n percance. En su tercera tarde como suplente, al terminar el entrenamiento, fue directo a su auto con la intenci \tilde{A}^3 n de irse al supermercado primero para llenar su alacena en su departamento.

Mientras tanto en el estacionamiento general de la preparatoria, un auto fue a recoger a las gemelas.

"¿No vas a ir con nosotras, Natsu?"

"Tengo trabajo en equipo. Ir \tilde{A} © a casa de una de mis compa \tilde{A} \pm eras, solamente estoy esperando que salgan las dem \tilde{A} ;s"

"¿Hasta qué hora?" Preguntó su tÃ-a.

"Pues…pretendemos terminar todo hoy para que no se nos acumule con los parciales de la próxima semana. Tal vez hasta las siete de la tarde"

"Rayos, a esa hora me puse de acuerdo con un contacto para ver si me hac \tilde{A} -an una entrevista de trabajo. \hat{A} ¿Tienes qui \tilde{A} ©n te lleve a la casa?"

Natsume no estaba segura de eso pero no queriendo preocupar ni a su t \tilde{A} -a ni a su gemela les minti \tilde{A}^3 asintiendo con la cabeza. A veces, tan solo pensaba que ser \tilde{A} -a bueno no verse tan indefensa, que a pesar de todo pod \tilde{A} -a cuidarse sola.

As \tilde{A} -, Natsu se qued \tilde{A} ³ esperando en la entrada de la escuela una vez que el Porsche cl \tilde{A} ; sico, color negro, de su t \tilde{A} -a se marchar \tilde{A} ;.

En poco tiempo el cielo pareci \tilde{A}^3 opacarse dando paso a piezas grises amonton \tilde{A}_1 ndose y ella, bajo un \tilde{A}_1 rbol frondoso con toda la paciencia del mundo escuchando en sus aud \tilde{A} -fonos _untitled _de Muse, esperaba a sus compa \tilde{A} ±eras.

Cuando la aguja grande marc \tilde{A}^3 las 5 y la peque \tilde{A}^\pm a el n \tilde{A}^0 mero 6 la pelinaranja comenz \tilde{A}^3 a caminar hacia al edificio dispuesta a buscar a sus compa \tilde{A}^\pm eras, sin embargo una de ellas, apresurada, casi sin aliento, sali \tilde{A}^3 a su encuentro disculp \tilde{A}_1 ndose de mil maneras por el

retraso y por no haberla buscado antes para avisarle acerca de la cancelaciÃ³n de la reuniÃ³n, debido a una emergencia familiar.

Que $m\tilde{A}_i$ s daba, Natsu tan amable le dijo que no se preocupase y una vez ya lejos su amiga, se acord \tilde{A}^3 de dos cosas importantes: no tra \tilde{A} -a su monedero pues lo olvid \tilde{A}^3 en la mochila de su hermana y la bater \tilde{A} -a de su celular anunciaba desde hace unos momentos un penoso dos por ciento.

_Â;Demonios!. Olvide el cargador en mi habitación. _

En auto para ir a casa, sin $tr\tilde{A}_i$ fico, tomaba unos 30 minutos. Bastante lejos y no obstante, la chica sin pensarlo mucho reuniendo alg \tilde{A} on tipo de valor en los pu \tilde{A} tos enganch \tilde{A}_i ndolos alrededor del asa de su mochila, dio los pasos m \tilde{A}_i s firmes que pudo en direcci \tilde{A} on a su hogar.

Después de media hora las solitarias calles se pintaban de gris y para ese entonces, Kageyama conducÃ-a bajo la lluvia torrencial que se desató. Mentalmente repasaba una y otra vez sus movimientos en las sesiones con Ukai de los últimos tres dÃ-as, para él sus pases seguÃ-an siendo tan precisos como siempre y a la vez no; tan diferentes y similares a la vez. Cansado de pensar, encendió la radio para traer su mente al presente, en una estación noticias, comerciales…

Y ahora un clÃ;sico para nuestra sección "Los inolvidables"â€|no dejen de escuchar la estación 2.0 con los éxitos internacionales, aquÃ- su amigo locutor Kyle Shintaro esperando que revivan un muy agradable recuerdoâ€|

¡Â¿Era en serio?! Aquella melodÃ-a inundó su auto y maldijo al tal Shintaro. Pero que letra tan…odiosa, y ¿Por qué era odiosa? Tal vez porque describÃ-a tan bien la vida que eligió. Era la segunda que vez en su vida escuchándola y como en la ocasión anterior, tras solo escuchar las primeras estrofas, fulminó el botón de apagado.

Resoplando dejando ir su malhumor, por casualidad atisb \tilde{A}^3 en el siguiente paso del sem \tilde{A}_i foro una \tilde{A}^o nica silueta empapada de la cabeza a los pies, con los brazos cruzados sobre su pecho en un intento por resguardar su calor corporal. Se detuvo ante la luz roja y escudri \tilde{A}^{\pm} ando un poco mejor, not \tilde{A}^3 la cabellera naranja entre los tonos grises del panorama. No dud \tilde{A}^3 en lo que pretend \tilde{A} -a hacer a continuaci \tilde{A}^3 n.

"Sube"

Al escuchar la conocida voz el coraz \tilde{A} ³n de Natsume regres \tilde{A} ³ a su ritmo normal luego del susto que le peg \tilde{A} ³ el hecho de que un carro frenara enfrente de ella y bajar \tilde{A} ; su cristal polarizado.

"E-entrenadorâ€|no se preocupé yo, lo ðnico que aré es arruinar el interior de su vehÃ-culo"

"¿Piensas seguir mojÃ;ndote aquÃ- en la intemperie y faltar a las próximas practicas?"

Natsu apretÃ³ los labios y arrugÃ³ la nariz ante la preocupaciÃ³n

anticipada de que eso pudiera suceder. Sin decir $m\tilde{A}_1$ s se adentr \tilde{A}^3 al coche con la cabeza baja y el veh \tilde{A} -culo suavemente se puso en marcha.

- "¿Natsume, y tu hermana? Preguntó el pelinegro tras un silencio de varios minutos.
- "Ella se fue con mi tÃ-a porque yo…espere, ¿Cómo supo que yo era Natsume?"
- "Cuando te vi lo \tilde{A}° nico que record \tilde{A}^{\odot} fue tu apellido, y que eres una de mis jugadoras, te reconoc \tilde{A} cuando hablaste. Tu hermana me hubiera ignorado y seguir \tilde{A} -a caminando bajo el aguacero, sin haberme dicho un par de insultos antes, claro"
- _Se detuvo sin importarle cu \tilde{A} ; l de las dos podr \tilde{A} -a ser. Le import \tilde{A} 3 incluso, si era alguien que cualquiera podr \tilde{A} -a pensar ni le agradaba.
- "Bueno ella es de difÃ-cil carÃ;cter"
- "Necia dirÃ-a yo"

_En ese aspecto demasiado parecida a él. _

Ella le cont \tilde{A}^3 el peque $\tilde{A}\pm o$ percance y la raz \tilde{A}^3 n de su osada caminata bajo la lluvia.

"Debes ser mÃ;s precavida. Andar sola bajo la lluvia, aunque sea temprano, es peligroso. Las calles estÃ;n muy solitarias…llegamos ¿es aquÃ- verdad?"

Kageyama conoc \tilde{A} -a muy bien ese lugar, aunque fingi \tilde{A} ³ desconocer las calles por las que tantas veces transit \tilde{A} ³ al lado de una persona incansable de intentar tomarle de la mano. Luc \tilde{A} -a totalmente diferente, era enorme, quiz \tilde{A} ; el doble de grande y con un dise \tilde{A} to muy elegante.

- **Â:Tan diferente era todo ahora?**
- "Muchas gracias y disculpe la molestia"
- "Esperare hasta que entres"

Natsume entró por el portón corriendo bajo las pesadas gotas de agua y llamó varias veces a la puerta pero nadie la abrió. Maldijo el hecho de no cargar su propia llave e inmediatamente se alejó un poco de la puerta mirando hacia arriba corroborando que los ventanales lucÃ-an oscuros. Obvio, nadie estaba en casa.

De repente el cielo fue atravesado por una \tilde{A}° nica $l\tilde{A}$ -nea de luz destellando los alrededores, ella presurosa regres \tilde{A}^{3} al auto tocando con cierto desespero el cristal.

No muy atento a este gesto, Kageyama se acerc \tilde{A}^3 a la manija de la puerta. Otro flashazo cegador ilumin \tilde{A}^3 los alrededores dejando todo cuerpo echo una sombra, solo que esta vez, le sigui \tilde{A}^3 inmediatamente un estruendo ensordecedor haciendo vibrar el cristal del auto.

"Mierda, ese rayo cayó bastante cerca"

Natsumi se qued \tilde{A}^3 est \tilde{A} ; tica en el asiento del auto en cuanto entr \tilde{A}^3 presurosa azotando la puerta sin querer. No dijo nada, sus finos labios temblaban y sus manos se entrelazaban entre s \tilde{A} - con fuerza en su regazo, mirando hacia delante, fijamente.

"Oi, ¿estás bien?"

La lluvia cay \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s fuerte y otro esplendor ilumin \tilde{A}^3 el cielo, Natsu dio un salto y autom \tilde{A}_1 ticamente $l\tilde{A}_1$ grimas silenciosas resbalaron por sus p \tilde{A}_1 lidas mejillas.

"N-no hay nadie e-en… casa"

Kageyama apretó los labios, la miró seriamente unos pocos segundos. ¿Qué más podrÃ-a hacer? Nada que pudiera decir era idóneo porque no era nada cercano a ella, la razón de esas fugaces lágrimas no era su problema ¿De verdad serÃ-a tan miedosa? O ¿HabÃ-a cierto recuerdo vivido ante estos escenarios? No, no era su problema. Encendió suavemente el motor comprendiendo de antemano que no podÃ-a dejarla sola en medio del aguacero, más tarde la regresarÃ-a a su casa. Bien, no era gran cosa, cuando llegaran a su departamento le prestarÃ-a el teléfono para comunicarse con alguien.

"Aquel dÃ-a parecÃ-a un verdadero diluvio…entre abrÃ- los ojos en la oscuridad y solo escuchaba el débil sonido de la sirena, el murmullo y pisadas rÃ;pidas por la escalera"

Natsumi hablaba bajo, cabizbaja trayendo claramente recuerdos a su memoria. Una $l\tilde{A}$; grima tras otra ca \tilde{A} -a.

"Lo siento, entrenador Kageyama" Musit \tilde{A}^3 chillonamente llevando el borde de su camisa al rostro, inclin \tilde{A}_1 ndose suavemente y limpiar sus l \tilde{A}_1 grimas lo m \tilde{A}_1 s silenciosamente que pod \tilde{A} -a.

"EstÃ; bien" le respondieron por parte del adulto sin que este quitara la vista de la carretera. ¿Por qué ahora tendrÃ-a que lidiar con esto? ¡Cielos!. Pero simplemente no pudo dejar a la chica sola en la calle, por asÃ- decirlo al ayudarle, era responsable de ella ahora.

El camino transcurrió en silencio, algo incómodo por cierto, más para Kageyama que para la joven. Natsu desabrochó su cinturón de seguridad mientras el pelinegro estacionaba el auto una vez arribando su departamento, este salió primero con un paraguas que habÃ-a en el asiento trasero del auto, hasta llegar a la segunda puerta y cubrir a la chica.

El departamento de Tobio era modesto y de buen tamaño, de estilo minimalista, esa simplicidad que mostraba la sofisticación y su buen gusto, refinamiento acompañado de la monocromÃ-a absoluta en los suelos, techos y paredes donde al final, eran los accesorios los que le daban un toque de color al espacio creado por el deportista.

[&]quot;Se parece un poco a casa"

[&]quot;¿En serio?"

[&]quot;Mmmh, no."

Kageyama $\operatorname{rod} \tilde{A}^3$ los ojos y se adelant \tilde{A}^3 al interior de la casa dici \tilde{A} ©ndole a la chica que permaneciera ah \tilde{A} -. No tardo mucho, y regres \tilde{A}^3 con una bolsa transparente y una toalla.

"Esta mañana lo compré asÃ- que supongo que no te incomodara. Pensaba usarlo solo aquÃ- en casa, pero dadas las circunstancias te servirÃ;. Al fondo del pasillo estÃ; el baño, anda, si permaneces asÃ- pescaras un resfriado y no quiero que faltes a los entrenamientos"

Natsu dud \tilde{A}^3 un poco pero enseguida agradeci \tilde{A}^3 el acto y tom \tilde{A}^3 lo que le ofrec \tilde{A} -an para dirigirse al ba \tilde{A} ±0.

Kageyama dese \tilde{A}^3 que la lluvia pasar \tilde{A}_1 pronto, y m \tilde{A}_1 s importante que no fuera el padre de Natsu quien la tuviera que venir a buscar o peor a \tilde{A}° n, tener que llevarla y encontrarlo.

"Muchas gracias, entrenador"

Natsu ya hab \tilde{A} -a caminado al pasillo con la camisa de algod \tilde{A} ³n que le qued \tilde{A} ³ enorme y los shorts que le llegaron hasta la rodilla.

"No hay de qué"

"¿Puedo usar su teléfono?"

"Adelante"

Buz \tilde{A}^3 n de voz, ese molesto mensaje. Seguramente su t \tilde{A} -a estaba en su reuni \tilde{A}^3 n y Haru muy probablemente estar \tilde{A} -a en casa del t \tilde{A} -o Tanaka, tal vez enfrascados en un duelo de videojuegos pues su celular timbraba y timbraba sin ser atendido.

"Nadie contesta, rayos. Si pap \tilde{A} ; estuviera en la ciudad sin duda vendr \tilde{A} -a por mi"

"¿Tu papÃ; viaja? " Le preguntaron con cierto alivio y bastante curiosidad germinando, aunque claro, no se atreverÃ-a a preguntar $m\tilde{A}$;s.

"Se fue por un proyecto que tiene en su trabajo"

"Ya veo"

Solo hab \tilde{A} -a silencio entre las dos personas ahora sentadas frente a frente en la sala, cuyo espacio nada m \tilde{A} ; s les divid \tilde{A} -a una mesita de cristal.

"Me gusta la decoraci \tilde{A}^3 n de los muebles, $\hat{A}_c\tilde{D}\tilde{A}^3$ nde los compr \tilde{A}^3 ? "Rompi \tilde{A}^3 el silencio la joven que sosten \tilde{A} -a una taza de leche tibia, cortes \tilde{A} -a de su anfitri \tilde{A}^3 n.

"Me encargu \tilde{A} O de escoger el tapizado en internet antes de viajar." Respondi \tilde{A}^3 Tobio tranquilamente.

Kageyama preferÃ-a no tener que cruzar palabras innecesarias con ella. Saber que aquella pelinaranja compartÃ-a genes con _esa persona_ era $m\tilde{A}_1$ s que suficiente; no pretendÃ-a saber nada.

- "¡Cielos! Debió haber sido cansado venir desde América ¿No es verdad? "
- "Algo" Le respondi \tilde{A}^3 el pelinegro tratando de limitar la comunicaci \tilde{A}^3 n lo m \tilde{A}_1 s posible ante la intenci \tilde{A}^3 n de la muchacha de no dejar espacio alguno para permitirlo. Ella pensaba que cuando estas con alguien los silencios podr \tilde{A} -an ser incomodos aunque su padre varias veces le hab \tilde{A} -a dicho que en una pl \tilde{A}_1 tica eso no era necesariamente verdad y mucho menos negativo.
- "Cuando nosotros viajamos es una odisea porque nos pasa de todo" sonri \tilde{A}^3 la chica "Pero sucede que luego queremos regresar \hat{A}_2 Usted ten \tilde{A} -a muchas ganas de volver a Sendai?"
- "Algo asÃ-"
- "Ya veo" prosigui \tilde{A}^3 Natsu con sus inocentes preguntas " $\hat{A}_{\dot{c}}$ Es bonita cierto?"
- "¿Qué cosa?"
- "Sendai"
- "SÃ-" AdmitiÃ3 el deportista con un deje de nostalgia.
- "Sobre todo la festividad de las estrellas**"
- "Cierto"
- "¿CuÃ;ndo vivÃ-a aquÃ-, asistÃ-a?"

Sin duda alguna la joven sabÃ-a muy bien cómo desarrollar una conversación y mÃ;s aðn, con ese carÃ;cter entusiasta, dulce, inocenteâ€|tan familiar.

Esperen, \hat{A}_{i} No le estaba atribuyendo demasiadas cosas ajenas? Caracter \hat{A} -sticas que seguramente ni le pertenec \hat{A} -an a ella y que por culpa de (una vez m \hat{A}_{i} s) los archivos en su memoria, llenaba de prejuicios la impresi \hat{A}^{3} n adquirida de esta desconocida. Porque eso es lo que era, no sab \hat{A} -a nada de ella m \hat{A}_{i} s que era hija de \hat{A} 01_.

Patético, seguramente en otra dimensión muchos se estarÃ-an riendo de los tan profundos dilemas mundanos sin resolver de Kageyama Tobio.

- "Muchas veces, creo, no recuerdo."
- "Me imagino que con su familia."
- "Mis padres viajaban constantemente, en especial en esas fechas."
- "Bueno, con los amigos era divertido, supongo."

El setter suspiró entrelazando sus manos y apoyando su peso en los antebrazos sobre sus rodillas, mirando hacia arriba como si viera la nÃ-tida imagen de los fuegos artificiales sobre el mar oscuro que adornaban aquellas lejanas noches de julio. En su ensoñación casi

pod \tilde{A} -a percibir el olor de la comida y traer al presente los diversos sonidos originarios de una gran celebraci \tilde{A} ³n; las risas, los murmullos de cientos de personas platicando, los aplausos, la m \tilde{A} °sica; todo le dibujaron una sutil sonrisa en los labios que Natsume, tan perspicazmente not \tilde{A} ³, provoc \tilde{A} ; ndole cierta benevolencia.

En los recuerdos del mayor se establecieron los sentimientos que le hubieran gustado perduraran para siempre, donde todo era m \tilde{A}_i s f \tilde{A}_i cil, donde todo parec \tilde{A} -a eterno , donde lo \tilde{A} onico que importaban eran los sue \tilde{A} tos ambiciosos de adolescente. Los amigos, los que cursaban en la preparatoria y estaban en el mismo equipo de voleibol, iban con sus yukatas oscuras a vivir un d \tilde{A} -a m \tilde{A}_i s la deliciosa libertad de la juventud y sus diferentes matices.

Matices que eran flexibles y a la vez tan reacios, en algunas ocasiones fr \tilde{A} -os y en su justo tiempo tan c \tilde{A} ; lidos. Y m \tilde{A} ;s, el cariz rom \tilde{A} ;ntico te \tilde{A} ±ido de pasi \tilde{A} 3n que somet \tilde{A} -an a aquel puro coraz \tilde{A} 3n.

"Entrenador" Interrumpi \tilde{A}^3 la chica al notar que la ligera se \tilde{A}^\pm al de felicidad de hace unos momentos se esfum \tilde{A}^3 de aquel rostro.

"Disculpa solo record $\tilde{\mathbf{A}}$ © aquellos momentos de joven en la preparatoria"

"Me imagino que son recuerdos valiosos"

"SÃ-, lo son" Respondió Tobio viéndola a los ojos tras un breve silencio.

"Mi familia aun va cada a $\tilde{A}\pm$ o. Recuerdo que cuando \tilde{A} ©ramos peque $\tilde{A}\pm$ as, mi hermana y yo escog \tilde{A} -amos la yukata de mam \tilde{A} ; y pap \tilde{A} ;, siempre procur \tilde{A} ;bamos una combinaci \tilde{A} 3n perfecta para que lucieran geniales"

 \hat{A} ¿ $C\tilde{A}$ ³mo reaccionar ante esto? Una persona adulta, responsable, con prioridades claras en la vida hubiera sonre \tilde{A} -do, no solo por fuera, si no por dentro al escuchar tan inocente an \tilde{A} ©cdota; pero la mayor \tilde{A} -a de las personas adultas, responsables y con prioridades claras jam \tilde{A} ¡s llegan a comprender la verdadera utilidad del pasado y la importancia indispensable del presente: Lecciones de aprendizaje que no tienen por qu \tilde{A} © perjudicar tu vida actual y, en lo que concierne a la actualidad, la \tilde{A} °nica oportunidad de manejar tu vida.

Bueno, eso es lo ideal. De lo contrario, que estúpido e innecesariamente doloroso se convierte el persiste pensamiento sobre algo no resuelto, sobre lo que pudiste ser…

"Haru siempre escog \tilde{A} -a la yukata de pap \tilde{A}_i y yo la de mam \tilde{A}_i , y as \tilde{A} -acud \tilde{A} -amos a ver los fuegos artificiales"

"Es, un buen recuerdo" contestÃ3 apenas el mayor.

"Lo es" La chica lade \tilde{A}^3 el rostro con una sonrisa melanc \tilde{A}^3 lica "A Haru y a m \tilde{A} - siempre nos pareci \tilde{A}^3 como un cuento el matrimonio de nuestros padres \hat{a} e pesar de todo, hasta ahora \hat{a} e "

_¿Qué carajos? ¿Por qué tengo que escuchar esto? No tiene sentido

el c $\tilde{\mathsf{A}}^3$ mo estoy reaccionando con asuntos que no tienen nada que ver conmigo. _

"Disculpe debo ir al baño"

RÃ; pidamente Natsu se levantó y corrió al lavabo sin que Kageyama se percatara tan siquiera en la ruptura que hubo en la voz de la adolescente. Tan ensimismado en sus propias resistencias, que no fue capaz de ver el temblor en las castañas pupilas.

Natsume una vez encerrada en el ba $\tilde{A}\pm o$ se empap \tilde{A}^3 el rostro en agua fr \tilde{A} -a y permaneci \tilde{A}^3 con la cara entre las manos por unos segundos. Nunca le gust \tilde{A}^3 el reflejo en el espejo despu \tilde{A} ©s de estas cosas porque, aunque el agua se confundiera con las l \tilde{A}_1 grimas derramadas en sus mejillas, el delicado borde de sus parpados inferiores luc \tilde{A} -a enrojecidos y ligeramente hinchados. Respirando profundamente tom \tilde{A}^3 un pa $\tilde{A}\pm u$ elo de papel moj \tilde{A}_1 ndolo nuevamente con agua fr \tilde{A} -a presion \tilde{A}_1 ndolo con suavidad contra sus parpados. Siempre le serv \tilde{A} -a en estos casos, para que nadie notara que hab \tilde{A} -a llorado.

Mientras tanto Kageyama, sin sorpresa de que cortara abruptamente sus hilos de pensamientos una vez que ya eran problema para $\tilde{A} \odot l$, golpe \tilde{A}^3 la puerta del ba $\tilde{A}\pm 0$ preguntando por el bienestar de su invitada $\hat{A} \odot l$ 0 m \tilde{A}_1 5 iba a obtener m \tilde{A}_1 5 que un _estoy bien, gracias_? Si la voz de la se $\tilde{A}\pm l$ 0 rita era la de toda una actriz en su papel m \tilde{A}_1 5 natural dentro de sus mejores d \tilde{A} -as, y como Tobio ni le hab \tilde{A} -a puesto la suficiente atenci \tilde{A} 3 n, por el momento se crey \tilde{A} 3 la mentira.

"¿No quieres intentar llamar de nuevo a tu casa?"

"SÃ-, ya voy"

"¿Haru?...soy Natsu" Hablaba la chica una vez al teléfono "¿Dónde estÃ;n? Fui a la casa pero todo estaba cerrado y no cargué las llavesâ \in |Tranquila no me empapé en la lluvia estoy bajo techoâ \in |en la casa del entrenador Kageyamaâ \in | Â;Shhh! Haru no seas escandalosa él amablemente me resguardó de la lluviaâ \in |ja,ja,ja basta, tus delirios no tienen fundamentoâ \in |Â;SÃ-! EstarÃ-a bien que vinieran por mÃ-.

"Natsume" interrumpi \tilde{A}^3 Kageyama contemplando anticipadamente la posibilidad de que alg \tilde{A}° n viejo conocido pudiera ir por ella. "Diles que no se preocupen, yo te llevo a tu casa apenas pase la lluvia"

"De acuerdo"

"Disculpe por causarle bastantes problemas entrenador"

"No te preocupes"

"¿Los amigos con los que usted acudÃ-a al festival, aún viven en Sendai?"

"No lo sé"

"¿Los visitarÃ;?"

Demasiado aferro a sus antiguos $h\tilde{A}_i$ bitos era el llevar su mano derecha a la cabeza de la chica y presionarla infantilmente en modo

de venganza. La risa de la muchacha le hizo darse cuenta de su atrevimiento.

"Auch, pensé salvarme de ese castigo al irse papÃ; de viaje"

Que sorpresa. Pero eso no quiere decir que Hinata hiciera eso solo porque en el pasado aquel acto fue recurrente de su parte.

"¿VendrÃ-a tu hermana sola a buscarte?" Cuestionó Kageyama

"Mi tÃ-a"

"¿Tu tÃ-a? Menos mal que le ahorramos el viaje"

Para ese entonces la lluvia comenz \tilde{A} ³ a bajar de intensidad y con eso Kageyama consider \tilde{A} ³ un buen momento para conducir a la casa de su alumna, le indic \tilde{A} ³ que su uniforme estaba listo en la secadora para que se cambiara.

Lo mejor era mantener una conversaci \tilde{A}^3 n que estuviera al margen de la vida familiar de Natsumi, solamente para evitar el silencio inc \tilde{A}^3 modo.

"Entrenador, ¿vamos a participar en la inter-high?"

Ese tema estaba mucho mejor.

"Es cuestiÃ3n de que ustedes asÃ- lo deseen"

"Haru ha tenido siempre eso en mente"

"¿Y tú?"

"También" respondió vacilante.

"De acuerdo. Si las dem \tilde{A}_i s tienen la misma convicci \tilde{A}^3 n, entonces es un hecho. Eso significar \tilde{A}_i un duro entrenamiento" puntualiz \tilde{A}^3 el mayor mir \tilde{A}_i ndola directamente con esa sonrisa que guardaba la emoci \tilde{A}^3 n ferviente de la rivalidad en el contexto deportivo.

"Eso no ser \tilde{A}_i problema para Haru y las dem \tilde{A}_i s" Dijo Natsume con una risilla arm \tilde{A}^3 nica.

"¿Te das cuenta de los que estás diciendo?" Kageyama, cuando no estaba dentro de sus dilemas personales, mostraba el desarrollo (para el colmo inconsciente) de sus habilidades competentes de escucha activa, de entender la prosodia de la persona con la cual hablaba, de su lenguaje no verbal… ¡IronÃ-a! Hubiera sido muy ðtil que desarrollara esa habilidad quince años atrás.

Natsu guardó silencio ante el comentario ¿Qué habÃ-a de malo en sus palabras? Sintió que se le abrió una vieja herida ¿Por qué? Uno de los detalles era el contenido de esa clase de pregunta, detalles que su padre a veces veÃ-a y trataba de escudriñar en ella. Se supone (según pensaba ella) que para saber tanto de una persona, debió uno estudiar tanto como su padre ¿o es que era una habilidad innata?

Por alguna $\text{raz}\tilde{A}^3n$, los adolescentes tienen la tendencia a proyectarse

con cualquier relaci \tilde{A}^3 n que establezcan (aunque tambi \tilde{A} ©n los adultos, a su justa medida) y parecen buscar en ello lo que no hay en otra. Sin darse cuenta sucede y con Natsume Hinata suced \tilde{A} -a algo \tilde{m}_1 's o menos similar. La pelinaranja quer \tilde{A} -a creer que las personas que formulaban ese tipo de preguntas era porque ten \tilde{A} -an inter \tilde{A} ©s genuino en una persona, de hermandad, de bondad; as \tilde{A} - que no le pareci \tilde{A}^3 mal compartir con su nuevo entrenador el sentimiento de inseguridad que a veces sent \tilde{A} -a cuando jugaba voleibol con su hermana y que quiz \tilde{A}_1 esa era la raz \tilde{A}^3 n por la cual su lengua no articulaba un "nosotras" ya que ella no sab \tilde{A} -a si en realidad pod \tilde{A} -a con el reto o incluso si pod \tilde{A} -a compararse con su gemela.

"Si piensas mucho en algo terminaras por no hacerlo" le respondi \tilde{A}^3 el pelinegro al escucharla atentamente "Solo t \tilde{A}° tienes la respuesta"

Era muy repetitivo y posiblemente irrisorio el asunto, pero el problema que Kageyama vivÃ-a ahora simplemente no podÃ-a evadir el desfile de imÃ;genes que venÃ-an a su mente al hablar con Natsume, esos recuerdos que lo ataban al pasado. La joven apariencia del Hinata de su época, esa cuando se desanimaba y como por arte de magia, volvÃ-a a todo su esplendor.

"Siempre habrÃ; alguien mÃ;s fuerte, siempre existirÃ; un reto mayor. Pero el verdadero rival siempre serÃ;s tú misma. Al final verÃ;s que tu propia fuerza en la que siempre te sacó adelante, la fuerza para confiar, para intentarlo una vez mÃ;s... Al final sonreirÃ;s frente a lo que un dÃ-a te hizo llorar." Finalizó Kageyama mientras seguÃ-a conduciendo.

_Mientras yo esté aquÃ- tð serÃ;s el mÃ;s fuerte. _

Con el paso de los años Kageyama se dio cuenta del egoÃ-smo contenido en esa frase tintada de apoyo…la verdad era que nadie deberÃ-a aferrarse a alguien para volverse fuerte. Las personas eran capaces por sÃ- mismas.

Shoyo Hinata al parecer lo hab \tilde{A} -a logrado. Dos hermosas se \tilde{A} toritas que empezaban a conocerse a s \tilde{A} - mismas era una de las evidencias suficientes para creerlo.

Llegaron a su destino antes que Kageyama pudiera decir algo m \tilde{A} ;s , Natsu, quien se hab \tilde{A} -a quedado callada ante esas palabras con tanto efecto en su alma, r \tilde{A} ;pidamente se quit \tilde{A} 3 el cintur \tilde{A} 3 n de seguridad agradeci \tilde{A} 0 ndole a su entrenador lo que hizo por ella.

"Lamento no pasar a saludar y explicarle la situaci \tilde{A}^3 n a tu t \tilde{A} -a, pero aprovechar \tilde{A} © a acudir a una reuni \tilde{A}^3 n que tengo pendiente" Minti \tilde{A}^3 Kageyama anticipando cualquier encuentro.

Del peculiar suceso, quedó únicamente el sonido del arrancón que dio el auto y lo apresurado que Natsumi golpeó la puerta para que le abrieran, siendo esta su hermana quien lo hizo en el acto recibiéndola y colgÃ;ndosele encima interrogÃ;ndola sobre el suceso.

Definitivamente serÃ-a algo que le recordarÃ-a siempre y claro, Natsu hasta el cansancio le repetirÃ-a la admiración que solo le inspiraba el _setter_.

Tres dÃ-as pasaron entre prÃ;ctica y prÃ;ctica luego de ese suceso, hasta el momento no se habÃ-a tocado el tema de las interhigh. Kageyama solo observaba los movimientos y las jugadas naturales de las chicas que tenÃ-a a su cargo corrigiéndolas de vez en cuando. Eran hÃ;biles, pero seguÃ-an siendo diamantes en bruto aún por pulir. La observación le permitÃ-a al mayor conocer la manera en la que llevarÃ-a a cabo sus estrategias ¿CuÃ;l serÃ-a el hito que las empujara, por ellas mismas, a desear fervientemente el combate en la interhigh?

La iluminaci \tilde{A}^3 n lleg \tilde{A}^3 de pronto a su cabeza.

- "Sigan practicando lo indicado, enseguida vuelvo." Aprovecho Tobio a ir a ver a Ukai.
- "¿Crees correcto que los chicos compitan de nuevo contra las chicas?"
- "¿Por qué no lo serÃ-a?"
- "Cielos no lo sé" Le contestaron con cierta preocupación "En especial porque la altura de la red es distinta para ambos géneros. Si ponemos la red a la de la altura de las chicas los varones tendrÃ;n una excelente ventaja, y si ocupamos la altura de los chicos, bueno es probable que ellas se vean afectadas"
- "¿En serio estÃ; preocupado por las diferencias de género en este nivel? No nos compliquemos tanto por un partido que de ser oficial entre escuelas, tendrÃ-amos que debatir hasta el cansancio si es plausible o no. Es un partido de prÃ;ctica, dejemos que lo intenten"
- "No pensé que llegara el dÃ-a en que usarÃ-as mÃ;s variedad de palabras"
- "Ukai" reprendi \tilde{A}^3 Takeda al escuchar el comentario del rubio "De acuerdo Kageyama, creo que no he tenido mucha perspectiva en este caso."
- "A mÃ- me parece buena idea" habló Ukai "Se lo comunicaré hoy mismo a los muchachos"
- **-0-**
- "SeÃ \pm oritas, dentro de una semana" anunciÃ 3 con son una sonrisa autosuficiente el pelinegro "tendrÃ $_1$ n un partido de prÃ $_1$ ctica"
- "¿Contra cuÃ; l escuela?"
- "El propio Karasuno, Hikari. Me pareció interesante y fructÃ-fero que quemaran cierta rivalidad que tienen con el equipo de voleibol masculino" finalizó Kageyama mirando a las gemelas en especial a Harumi quien mantenÃ-a los labios apretados y los ojitos enmarcados de sorpresa ¿Alguien además de ella consideraba esa revancha importante? A la pelirroja le estaba recorriendo la alegrÃ-a y tranquila, sin ese aparente embargo emocional empezó a preguntar por los detalles. No tenÃ-a la intención de que Kageyama supiera que la habÃ-a hecho feliz, muy feliz.

- "Dentro de semanas, para el s \tilde{A} ; bado, ocho en punto de la ma \tilde{A} tana para comenzar con el calentamiento, se jugar \tilde{A} ; a dos set y ni \tilde{A} tas, es un juego interno as \tilde{A} que nada de p \tilde{A} ° blico"
- "Haru, para ese d \tilde{A} -a pap \tilde{A} ; ya deber \tilde{A} -a haber regresado de Am \tilde{A} ©rica" Susurr \tilde{A}^3 Natsume y ambas sonrieron.
- "Ahora, veamos qu \tilde{A} © tan interesante ser \tilde{A} ; \hat{A} ; A entrenar se \tilde{A} ±oritas!" Dijo Kageyama y empez \tilde{A} 3 a platicarles de las t \tilde{A} ; cticas que ten \tilde{A} -a en mente.
- Al final de la tarde, Kageyama se encontraba preparando las cosas en su mochila para irse, pensando en lo que harÃ-a para cenar. De momento, tuvo la sensación de que estaba rodeado y siendo observado. Volteó crispado e ingenuo esperando que fuera su imaginación pero terminó encontrándose con esas sonrisas coquetas, inocentes, frescas y traviesas que solo las mujeres pueden tener y que son tan diferentes a las hermosas y sinceras de los hombres.
- "Entrenador" habl \tilde{A}^3 Natsume "le invitamos a comer con nosotras"
- "Se nos ha hecho costumbre ir a los puestos de oden, comprar bollos de carne y sentarnos en el parque" agreg \tilde{A}^3 Midori algo $t\tilde{A}$ -mida pero sonriente.
- "Me encantarÃ-a, sin embargo…"
- " \hat{A} ¿Ven? Se los dije" Murmur \tilde{A} ³ Harumi cruzada de brazos rodando los ojos liberando su sarcasmo.
- "No me dejaste terminar HA-RU-MI. Me encantar \tilde{A} -a ir, sin embargo ser \tilde{A}_i r \tilde{A}_i pido porque tengo un pendiente m \tilde{A}_i s tarde"
- "Resulta"
- "Haru, basta" susurró Natsu por millonésima vez en su vida.
- "Bueno Haru" tomó la palabra Ninoshka (la chica alta de ojos verdes que compitió con ellas contra los varones) "De todas maneras se cumplió lo que querÃ-as, con esto le expresas al entrenador tu agradecimiento, ¡auch!" La mencionada le jaló la coleta a la chica desviando su mirada orgullosa guardándose el ligero sonrojo.
- La atmosfera era bastante energética, entre todas _molestando _a la pelinaranja, provocando en el joven entrenador una pacÃ-fica sonrisa.
- "Muy bien se $\tilde{A}\pm$ oritas entonces v \tilde{A} ;monos" Caminaron al estacionamiento una vez ordenado el gimnasio, eran demasiadas para que Tobio las llevara en su auto, as \tilde{A} que a pie fueron colina abajo.
- "Â;Ese es m \widetilde{A} -o! "
- "Yo…lofi, primeghro…"
- "Haru, por Dios mastica y traga primero tu comida antes de ponerte a pelear" dijo Akane, la chica de segundo a \tilde{A} to, quien ya se hab \tilde{A} -a vuelto c \tilde{A} 3 mo una madre para las dem \tilde{A} 1; del club.

- "Pides milagros, Akane-chan" Todas ellas reÃ-an, imposible que la armonÃ-a no se le contagiara al hombre que las acompañaba.
- "Por cierto" Se sentaron en el parque con una bolsa de comida cada quien "¿serÃ; que podamos ganarles a los chicos?"

Haru pareci \tilde{A}^3 querer decir algo inmediatamente tras lo que Yuki dijo, pero se hab \tilde{A} -a metido nuevamente a la boca la mitad de su pan al vapor.

- "Haru Â;trÃ;gate eso primero!" La fulminó con la mirada Akane.
- "Veremos qué podemos hacer con dos semanas de prÃ;ctica" dijo Kageyama.
- "Â;Pero por supuesto que ganaremos! ¿No es verdad? ¿Natsu, Hikari, Midori, Ninoshka?"

Las mencionadas asintieron inocentes y con caritas de entusiasmo.

- "Todo por el coqueteo intenso de amor-odio entre Tsukishima-kun y Haru-chan" brome \tilde{A}^3 ahora con malicia Ninoshka provocando que Harumi escupiera a raudales su bebida de manzana.
- "Tengo fuentes confiables de que as \tilde{A} es" segu \tilde{A} -a diciendo la de ojos verdes divertida por las reacciones de las personas a su alrededor.
- "Demonios ¿Qué fuentes confiables?" se defendÃ-a la peli naranja tras las risas de su hermana y compañeras.
- "Yo Â;por supuesto! Ese dÃ-a noté cierta tensión que…"
- "Â;Ya! CÃ;llate, cÃ;llate, iuuuu que asco Â;Ese tipo jamÃ;s! ¿Â;Que cosas dices!? Â;Aaaaahh! ¿Â;De qué te rÃ-es Tobio!? "
- $_{\hat{A}}$ ¿Tobio? \hat{A} ¿Me llam \tilde{A} ³ por mi nombre? _Pens \tilde{A} ³ el pelinegro tras ocultar la min \tilde{A} °scula carcajada que se le escap \tilde{A} ³ al ver la cara de Harumi tras escuchar a la casta \tilde{A} ±a.
- "De $c\tilde{A}^3$ mo te pones nerviosa"
- "¿Â;Veeess!? Hasta él lo notó"
- "Tsk, ni novia a detener para ser capaz de notar esas cosas"
- "Entrenador Kageyama ¿Usted es casado?" Preguntó Akane de repente haciendo que la atención de todas se volvieran a él ignorando las protestas de Harumi.
- "Akane-chan ¿Cómo preguntas esas cosas?" Dijo Midori
- "Si no es nada malo."
- $\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}_{c}$ sucede con este ambiente? _se pregunt \tilde{A}_{c}^{3} el armador.
- "No" contest $\tilde{\mathbf{A}}^3$ tranquilamente Kageyama.

- "¿Tiene novia?" secundó Yuki, poniendo más nerviosas a las menos extrovertidas del grupo.
- "Haceâ \in |mucho tiempo, tuve a alguien importante." contestó el pelinegro casi de manera automÃ;tica, aunque se asustó un poco al hacerlo viendo como las chicas lo miraban con extrema curiosidad, en especial las gemelas.
- "Nos desviamos del tema se $\tilde{A}\pm$ oritas. Ya est \tilde{A} ; cayendo el atardecer. Ma $\tilde{A}\pm$ ana realmente empezara lo intenso".
- Con la curiosidad dejo a las muchachas y mejor cada quien se fue por su lado a casa. La cuenta regresiva para el esperado encuentro habÃ-a comenzado.
- **Y también comenzó, sin planearlo, un vÃ-nculo con esas jóvenes que posiblemente, mÃ;s adelante, no podrÃ-a dejar tan fÃ;cilmente.
 **
- **-0-**
- **Dos dÃ-as después**
- "¿Cómo? ¿No regresabas en dos semanas?"
- "_Estaré en Wisconsin una semana mÃ;s. Una colega necesita ayuda en algo muy importante dentro del campo del deporte y me he ofrecido a ayudarla" $_$
- "Pero pap \tilde{A}_i , te ten \tilde{A} -amos una sorpresa para el s \tilde{A}_i bado de tu llegada" protest \tilde{A}^3 Haru andando de aqu \tilde{A} y all \tilde{A}_i con el tel \tilde{A} ©fono, siendo perseguida por su gemela que intentaba escuchar la conversaci \tilde{A}^3 n.
- "_Perdóname cariño, pero esto es realmente importante, vendrÃ;n buenas cosa con esto." _
- "¿Nosotras no somos importantes?"
- "Haru, déjame hablar con papÃ;"
- "Espera Natsu"
- "_Haru, ustedes son lo m \tilde{A} ;s importante en mi vida, nena solo ser \tilde{A} ;n diez d \tilde{A} -as m \tilde{A} ;s. Para la Interhigh estar \tilde{A} © ah \tilde{A} -" _
- "Haru, pÃ; same el teléfono"
- " \hat{A}_i Esta sorpresa era especial! La hemos estado preparando con arduo trabajo.
- Del otro lado de la lÃ-nea Shoyo mordió ligeramente el borde de su labio tentado en sucumbir al capricho de su hija, no obstante, quererlas sin consentirlas en todo, era su estilo de crianza y vaya que daba resultado al tener ellas tal grado de independencia.
- "_Ese trabajo duro no serÃ; en vano por el hecho de que yo no esté presente. Es un trabajo por y para ustedes seguramente ¿no es asÃ-?"

- Shoyo mir \tilde{A}^3 los ojos miel frente a \tilde{A} ©l, la c \tilde{A} ; lida sonrisa bajo de ellos le transmit \tilde{A} -an comprensi \tilde{A}^3 n.
- "¡Si tan solo te parecieras un poco más a nuestro entrenador y te importará nuestro esfuerzo!" y colgó tajante el auricular sentándose en el borde de su mullida cama.
- "Â; Harumi!" ProtestÃ3 enojada su gemela.
- Muy lejos de ahÃ- Hinata solamente suspiró resignado ante la terquedad de su primogénita (llevado el derecho por segundos) Una mano delicada y gentil se posó en su hombro apretÃ;ndolo con suavidad.
- "Hinata, no te preocupes. $T\tilde{A}^{\circ}$ has de saber que sus sentimientos son los que te respondieron ahora"
- "Lo sé, es solo que no me gusta que se sienta asÃ-. Últimamente me exige mÃ;s atención"
- "Es normal"
- "Lo sé, cuando son adolescentes tienden a pensar que…"
- "Dime que no razonas as \tilde{A} en la vida real \hat{A} ¿D \tilde{A} ³nde qued \tilde{A} ³ el tontuelo pelirrojo de la preparatoria?" Termin \tilde{A} ³ riendo suavemente la mujer frente a \tilde{A} ©l "El que solamente ten \tilde{A} -a voleibol en la cabeza"
- "No lo sé ja, ja, ja Tal vez cuando supe que los sueÃ \pm os pueden crecer aÃon mÃ;s. Â;Hey! AdemÃ;s de Natsumi, Harumi y mi Ã;ngel de la guarda en el cielo, el vÃ 3 ley esta en mi cabeza todos los dÃ-as"
- "¿La extrañas?, ¡oh! Vaya, que pregunta tan necia "se disculpó aquella dama cubriendo con algo de vergüenza sus labios pintados de carmesÃ-.
- "Est \tilde{A} ; bien" le devolvieron la sonrisa "S \tilde{A} -, Natalia es la persona m \tilde{A} ;s especial que he tenido dentro de mi coraz \tilde{A} 3n"
- Los ojos ahÃ- lo miraron con cierta pena, no por creer que mentÃ-a, ella estaba segura que el amor que el pelinaranja profesaba por su querida esposa era genuino. La pena venÃ-a por lo que ella misma sentÃ-a, de no haber tenido la posibilidad de ocupar en ese noble corazón un lugar como el de Natalia y el de…
- "AsÃ- debe ser pase lo que pase" espetó la rubia ahÃ- sentada, luciendo tranquila sin recordar nada de hace mucho tiempo "quiero imaginarme a tus hijas, la última vez que las vi tenÃ-an meses de nacidas. Tan hermosas y delicadas que lucÃ-an"
- "¿A dónde se habrÃ; ido esa delicadeza? "Bromeó el hombre sacando su billetera para mostrarle a la contraria la foto de sus hijas.
- "Sacaron todo de ti Â;cielos! No, espera, de Natalia una tiene la mirada inocente, y la otra la sonrisa"
- "Y la manera de ser, Harumi tiene ese terquedad que Natalia a veces

tenÃ-a y Natsumi esa ingenuidad y transparencia"

- "Qué bonita familia Hinata" sonrió ella con delicadeza acomodando el mechón de su rubio cabello detrÃ;s de su oreja "Me hace querer visitar a mi madre"
- "Cuando acabes tu proyecto podrÃ;s Â;no?"
- "Si, me la llevaré de vacaciones."
- "¿A dónde? "
- "A nuestra ciudad de origen, Hinata, a Sendai"

Ambos sonrieron, ella feliz de tenerlo ah \tilde{A} - y platicar en persona con \tilde{A} ©l desde hace tanto tiempo.

**Tal vez ella se atreverÃ-a a luchar, una vez mÃ;s, por las cosas que desea, tal como él se lo enseño hace muchos años. **

**Aclaraciones finales: **

- _**SÃ-ndrome Burnout**__***: **__El sÃ-ndrome de burnout, también conocido como sÃ-ndrome de desgaste ocupacional o profesional, es un padecimiento que se produce como respuesta a presiones prolongadas que una persona sufre ante factores estresantes emocionales e interpersonales relacionados con el trabajo. Es un sÃ-ndrome, que se da también en el contexto deportivo. _
- _**Festividad de las estrellas****__T__anabata o Festividad de las estrellas es una festividad japonesa derivada de la tradici \tilde{A}^3 n china Qi xi (__ä_f夕___"La noche de los sietes")__ $\ddot{1}$ ½ $\ddot{2}$ _

La fiesta celebra el encuentro entre Orihime (Vega) y Hikoboshi (Altair). La VÃ-a lÃ;ctea, un rÃ-o hecho de estrellas que cruza el cielo, separa a estos amantes, y sólo se les permite verse una vez al año, el séptimo dÃ-a del séptimo mes lunar del calendario lunisolar. Ya que las estrellas sólo aparecen de noche, la celebración suele ser nocturna. Se celebra en varios distritos de Japón y uno de ellos es Sendai.

**Notas del autor: **

- **No tengo justificaci \tilde{A}^3 n para tanta ausencia, bueno s \tilde{A} -, pero es la verdadera raz \tilde{A}^3 n no son justificaciones TTnTT **
- **La escuela, el trabajo, el estrés, la depresión XDDD **
- **Solo quiero agradecer mucho, mucho sus reviews, todos son hermosos, y trataré de contestar cada uno :3 Aprovecharé que son vacaciones para actualizar el capitulo 11, el 12, y los que pueda. **
- **¿Les gustó este? **
- **Ya sé que quieren el momento intenso, lo que todos esperan, y vendrÃ; en el próximo capÃ-tulo, lo prometo.

End file.